

Elodie GONTIER

26-28 Avenue François Mauriac
93330 Neuilly-sur-Marne
06.18.79.37.30
cgontier06@gmail.com

[Elodie Gontier | LinkedIn](#)

PARCOURS UNIVERSITAIRE

Formation, concours et diplômes

2014 : Concours CAPLP Lettres-Histoire-classe normale. Rang: 26.

2014-2015 : Formation ESPE en Lettres-Histoire-Géographie, Université de l'UPEC.

Double cursus Lettres-Histoire-Géographie à l'ESPE de Saint Denis sous la direction de Mme Rossignol (Professeur de Littérature), Mme Goldstein (Professeur d'Histoire) et de Mme Guérin-Grataloup (Professeur de Géographie).

2011 - 2014: Doctorat de philosophie à l'Université Paris IV Sorbonne (Paris).

Directeur de recherche: M. Jean-Louis CHRETIEN

2009-2010: Master 2 de philosophie à l'Université Paris I : Mention Très Bien.

Directeur de recherche: M. Jocelyn BENOIST (Paris I/ ENS) Philosophie contemporaine et Phénoménologie.

Titre du Mémoire de recherche: Pour une philosophie dialogale chez S.A Kierkegaard. Une herméneutique existentielle : le dialogue comme rencontre du Je et de l'altérité, du Logos et de la Lettre.

2008-2009: Master 1 de philosophie à l'Université Paris I : Mention Bien.

Directeur de recherche: M. Jocelyn BENOIST (Paris I/ ENS)

2005-2008: Classes préparatoires aux grandes écoles, section littéraire.

Hypokhâgne-khâgne ENS/LSH au lycée Masséna de Nice (Alpes-Maritimes).

Validation: Licence de Philosophie

2004-2005: Baccalauréat général, section littéraire. Mention Assez Bien.

Lycée Masséna de Nice

2004-2005: Concours d'éloquence

EXPERIENCES D'ENSEIGNEMENT

Postes en enseignement bac et post-bac

Janvier à Juin 2021: ▪ IUT Rives de Seine, Université de Paris

Professeur de Communication (CEV) - Licence Pro Data Mining

Professeur de Communication (CEV) - BUT 1ère année en Technique de Commercialisation

Sept. à Nov. 2020: ▪ La PsyDé, Université de Paris (Paris Descartes), Section PaReo

Professeur de Français et de Méthodologie de recherche universitaire (CEV)

Remise à niveau en expression française et initiation en neurosciences

2015-Aujourd'hui: ▪ Lycée polyvalent Evariste Galois, Noisy-le-Grand

Professeur de français-histoire en classes de Bac Pro Gestion Administration.

2014-2015: ▪ Lycée public SEP Louis Armand, Nogent-sur-Marne (Créteil - Val de Marne)

Professeur de français-histoire en classes de Bac Pro Elec et Dessin industriel.

2012-2014: ▪ Lycée général et technologique Saint Nicolas, Igny (Essonne)

Professeur de philosophie en classes de Terminales S et STAV.

Professeur de français en classes de Terminales Bac Pro horticulture.

2013: ▪ CFA Saint-Lambert, Paris 15^{ème}

Professeur remplaçant de culture générale et d'expression française en BTS.

2012-2013: ▪ ECB- Lycée Claude Bernard, Paris 5^{ème}

Professeur de français en classes de Terminales L et premières L, ES, S, STMG.

Professeur de philosophie en classes de Terminales L, ES et S.

2011-2013: ▪ INSTA, Paris, 11^{ème} et 5^{ème}

Professeur de culture générale et d'expression française en classes de BTS.

Activités d'enseignement

▪ Enseignement en Communication

- Argumentation et éloquence
- Organiser une prestation orale avec l'usage de Canva et de Powerpoint
- Rédiger un mémoire: sommaire, exigence de recherche, bibliographie, sources
- Initiation en neuropsychologie (séquence de cours à LaPsyDé)

▪ Enseignement en Atelier rédactionnel

- Prise de notes et courriers professionnels
- Réalisation de compte-rendus d'activités
- Travaux de présentation orale (emploi de logiciels Powerpoint)
- Accompagnement des élèves pour affiner leurs projets professionnels et recherche de stages (PFMP)

▪ Enseignement en Littérature

- Lecture analytique et explication linéaire des textes
- Se confronter à différents supports textuels (lire, écrire)
- Présenter un corpus et dégager des problématiques
- Dissertation et travaux d'écriture (sujets à contrainte, sujets d'invention)

▪ Enseignement en BTS

- Mener une recherche documentaire autour des thèmes de BTS (exemple :le corps artificiel, le rire, le sport)
- Méthode de la synthèse (épreuve n°1)
- Méthode de l'expression argumentée (épreuve n°2)
- Acquisition d'un niveau de langue à travers des exercices de grammaire et d'orthographe

Jury de correction

2021: ▪ **Jury de soutenance de mémoire BUT 2ème année en Technique de Commerce**

Lieu: IUT Rives de Seine, Paris 75016.

2017 : ▪ **Jury de VAE (Validation des Acquis de l'Expérience)**

2015-Aujourd'hui : ▪ **Jury de correction des épreuves du Baccalauréat**

Épreuve : Français et Histoire-Géographie

Lieu : SIEC. Maison des Examens à Arcueil

2011-2014 : ▪ **Jury de correction des épreuves de BTS**

Lieu : SIEC. Maison des Examens à Arcueil

PARUTIONS ET COMMUNICATIONS

Articles

Questionner la genèse de la Répétition, *Revue Méditations Littéraires*, n°1 s (ISSN No 2658-9451) *Oujda, Maroc*
www.meditationslitteraires.com

Au-delà des perspectives anthropocentriques : penser et agir sur la nature, aujourd'hui ?, *Artis Natura*, L'humain, Vol.2, n°1, 16 Juillet 2018, consultable sur <https://www.artisnatura.com/>

Promenons-nous dans les bois : vers une éco-poétique de la forêt. *Artis Natura*, L'imaginaire de la forêt, Vol. 1, n°2, Consultable sur <https://www.artisnatura.com/>

“Web Semantic and Ontology”, In *Journal Scientific Research Publishing*, Juin 2015, accès libre sur <http://www.scirp.org/journal/ait>

“*Ontopoietic Process of Life in Kierkegaard's Books: Zoe and Bios*”, parution en 2014 de l'ouvrage collectif issu du *The 62nd International Congress of Phenomenology*, Springer, ISBN 978-3-319-02038-9, p. 95-105

«Le cheminement de la subjectivité kierkegaardienne ou le chemin d'Abraham» In *Contrepoint philosophique*, Rubrique philosophie, publié le 11 juillet 2012.

Recension "Kierkegaard y la Comunicación", ouvrage collectif de Garcia Martin, In *Bulletin de la Société française de Kierkegaard*, Septembre 2012.

Article de vulgarisation “Kierkegaard, penseur de la modernité”, dans la revue *La Voce degli italiani in Francia*.

Publication d'articles de recherche sur le site latino américain *Biblioteca Kierkegaard*.

- El dialogo silencioso de Kierkegaard.
- Pensar filosoficamente la musica con Kierkegaard.
- Shema Kierkegaard! Kierkegaard y la voz hebraica.

Publication de poésie dans la revue *Les Rails, revue de l'imaginaire ferroviaire.. ISSN : 1776-0801 Numéro #8 : Numéro spécial de Noël 10 décembre 2009*

Colloques et journées d'étude

4 Juin 2021: The Concept of Love and its mining, University of Bucharest (en ligne, cause Covid-19)

7 Février 2019: Séminaire « Ecriture-Stigmate », équipe MARGE, « la poésie tombeau chez Jacques Roubaud », Université de Lyon.

12 Avril 2018: Rébellions théoriques et renouvellements stratégiques des littératures francophones », communication intitulée « Se rebeller ou l'écriture de la revendication identitaire dans les œuvres de Fatou Diome », Université de Haute-Alsace (Mulhouse)

11 Avril 2018: Journée d'étude Sous le regard du citadin, Modalité du fictionnel, « Le citadin de Paris à Nantes (de Roubaud à J. Gracq) : l'être dans un état de friction », Université de la Côte d'Opale, Dunkerque.

6-9 Juin 2017: Hyper-Urbain 6: sixième colloque sur les technologies de l'information et de la communication en milieu urbain, Art et ville post-numérique, « quand le réseau vient à la ville : enjeux et questionnements sur les technologies de contrôle dans la Smart city », Université de Savoie, Chambéry.

23 Mars 2017: Journée d'étude consacrée aux imaginaires de la ville et de l'urbanité, équipe de recherche Modalité du fictionnel, « Paris dans Zazie dans le métro : entre espace initiatique et abîme interdit, la ville concentrationnaire », Pôle de recherche SHS, Dunkerque.

22 Mars 2017: Territoires intelligents- un modèle si smart? « Intelligence territoriale, pierre angulaire du dispositif des smart cities », lieu: ESSEC, Université Paris Seine.

10-11 Décembre 2015: Cure(s) de langage, dirigé par Florian Moncomble et Carmen Piniera-Tresmontant, « La dysphasie ou l'enseignement face au trouble langagier », Université d'Artois, Arras.

26 novembre 2015: Journée d'étude *Territoire et intermédialité*, « le carnet de voyage: l'intermédialité en question », Université Toulouse-Jean Jaurès Toulouse.

11 Septembre 2015: Journée d'étude *Lumière(s)*, « Les jeux de lumière(s): questionnements transdisciplinaires sur la symbolique de la lumière », Université Lille 3, Laboratoire IRHIS.

14 Juin 2015: *Congrès Educa*, « Eduquer au vivre-ensemble : le défi de l'enseignement français », Hammamet, Tunisie.

4- 6 Juin 2015: Topic : *Human-Non Human and Post Human : phenomenology of the object and the human positioning in the cosmos*, «A *Phenomenology of Life Human : Hannah Arendt's conception of Human Dignity* », *The World Phenomenology Institute's Cambridge Conference 2015*.

8-10 Août 2012: *The 62nd International Congress of Phenomenology*, “ Ontopoiétic process of Life: Zoé and Bios in Kierkegaard's Books”, Centre Lucernaire, Paris.

30 Juin 2012 : *Journée d'étude en Linguistique “L'homme dans le langage”*, « Le dialogisme du linguiste Mikhaïl Bakhtine ou la vie concrète des mots », Groupe de recherche en Science du Langage, Université Paris Sorbonne, Paris.

4 Mai 2012 : *Journées doctorales « Philosophie et Musicologie, des croisements aux rencontres »*, « L'expérience musicale comme enseignement philosophique : Kierkegaard, Nietzsche, Adorno ». Maison de la Recherche, Paris.

2011: Participation à las I Jornadas Internacionales iberoamericanas de los Estudios Kierkegaardianos.

2010 : Participation EPTC/ TCEP (théorie et culture existentialistes et phénoménologiques) à Montréal