Eli Vagner Francisco Rodrigues

Endereço para acessar este CV: http://lattes.cnpq.br/5482011031270442
Última atualização do currículo em 19/01/2018

Professor do Departamento de Ciências Humanas da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação - Faac - da Unesp (Universidade Estadual Paulista). Professor do Programa de Pós-Graduação em Docência para a Educação Básica da Faculdade de Ciências da UNESP - Bauru. Bacharel em Filosofia (1995) pela UNICAMP, Mestrado em Filosofia UNICAMP-Fapesp (1999), Doutorado em Filosofia UNICAMP-Fapesp (2008). Participou do Programa Professor colaborador, pós-doutorado na UNICAMP 2011. Professor do curso de Pós Graduação em Direito da Universidade Paulista. Vice-coordenador do curso de pós-graduação Lato-sensu - Linguagem, cultura e mídia da UNESP, Coordenador do grupo de pesquisa Estética e Crítica Cultural Unesp - CNPQ. Membro do Grupo de Pesquisa Ética, Educação e Direitos Humanos do Observatório de Educação em Direitos Humanos da UNESP; membro do grupo de pesquisa Crítica e Modernidade do IFCH - Unicamp; membro da Sociedade Nishida Brasileira. Membro do GT Schopenhauer da Associação Nacional de Pós-graduação em Filosofia - ANPOF. Áreas de pesquisa: Filosofia Contemporânea, com ênfase em História da Filosofia, Ética e Niilismo, ocupando-se dos temas: Niilismo como tema da filosofia e da cultura contemporânea, Filosofia e Niilismo na Literatura Contemporânea, especialmente em relação às obras de Arthur Schopenhauer e Friedrich Nietzsche. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Eli Vagner Francisco Rodrigues
Nome em citações bibliográficas	RODRIGUES, Eli Vagner Francisco;RODRIGUES, ELI VAGNER

Endereço

Endereço Profissional
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Faculdade de Arquitetura Artes e Comunicação de Bauru.
Avenida Engenheiro Luiz Edmundo Carrijo Coube
Núcleo Residencial Presidente Geisel
17033360 - Bauru, SP - Brasil
Telefone: (14) 1432065270
Fax: (14) 32065270

Formação acadêmica/titulação

2001 - 2008
Doutorado em Filosofia (Conceito CAPES 6).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.
Título: A Caracterização Niilista da Filosofia de Schopenhauer a Partir da Crítica de Nietzsche, Ano de obtenção: 2008.
Orientador: Oswaldo Giacoia Júnior.
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.
Palavras-chave: Ética, Filosofia, Teleologia, Niilismo, Crise da R.
Grande área: Ciências Humanas
Setores de atividade: Educação Superior.

1996 - 1999
Mestrado em Filosofia (Conceito CAPES 6).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.
Título: Ética e Teleologia na Filosofia de Schopenhauer,Ano de Obtenção: 1999.
Orientador: Oswaldo Giacoia Junior.
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.
Palavras-chave: Ética, Filosofia, Teleologia..
Grande área: Ciências Humanas
Setores de atividade: Educação Superior.

1992 - 1995
Graduação em Filosofia.
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.
Título: Ética e Religião em Schopenhauer.
Orientador: Oswaldo Giacoia Junior.

Pós-doutorado

2009 - 2011 Pós-Doutorado.
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.
Grande área: Ciências Humanas
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ética.
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Niilismo.

Formação Complementar

2001 - 2002 Alemão. (Carga horária: 240h).
Die BSI private Sprachenschule GmbH Berlin, BSI, Alemanha.

1998 - 2000 Master English. (Carga horária: 400h).
Centro Cultural Americano, CNA, Brasil.

1999 - 1999 Alemão Instrumental I. (Carga horária: 40h).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

1998 - 1998 Francês I. (Carga horária: 40h).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

1992 - 1995 Latim I, II, III, IV. (Carga horária: 512h).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

1992 - 1992 Extensão universitária em Introdução à mistica Judaica: ministrada pelo Prof. Walter Refheld. (Carga horária: 40h).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

1992 - 1992 Extensão universitária em Literatura Hebraica Clássica: ministrada pelo Prof. Walter Refheld. (Carga horária: 30h).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

1988 - 1988 Semana de Astronomia. (Carga horária: 20h).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - Atual Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor programa de pós-graduação, Regime: Dedicação exclusiva.

Vínculo institucional

2014 - Atual Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor Assistente Doutor, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.

Atividades

10/2016 - Atual Ensino, Física, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia da Ciência - noturno -Turma 0004241A - 4 créditos - 60h/aula

10/2016 - Atual Ensino, Relações Públicas, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ética - noturno -Turma 0003239A - 2 créditos - 30h/aula

08/2015 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura Artes e Comunicação de Bauru, .
Cargo ou função
Membro do Conselho Permanente de Ensino.

08/2015 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura Artes e Comunicação de Bauru, .
Cargo ou função
Membro do Conselho do Curso de Rádio e TV.

01/2015 - Atual Pesquisa e desenvolvimento , Faculdade de Arquitetura Artes e Comunicação de Bauru, .
Linhas de pesquisa
Estética e Crítica Cultural.

01/2014 - Atual Pesquisa e desenvolvimento , Faculdade de Arquitetura Artes e Comunicação de Bauru, .
Linhas de pesquisa
Niilismo Como Tema da Filosofia Contemporânea.

01/2014 - Atual Outras atividades técnico-científicas , Faculdade de Arquitetura Artes e Comunicação de Bauru, Faculdade de Arquitetura Artes e Comunicação de Bauru.
Atividade realizada
Parecerista/ Relator Ad Hoc do Programa de Extensão Universitária - PROEX.

01/2014 - Atual Outras atividades técnico-científicas , Faculdade de Arquitetura Artes e Comunicação de Bauru, Faculdade de Arquitetura Artes e Comunicação de Bauru.
Atividade realizada
Relator do Departamento Junto à Pró-Reitoria de Extensão - PROEX.

01/2014 - Atual Outras atividades técnico-científicas , Faculdade de Arquitetura Artes e Comunicação de Bauru, Faculdade de Arquitetura Artes e Comunicação de Bauru.

Atividade realizada
Parecerista/ Relator do Programa de Extensão Universitária - PROEX.

10/2016 - 04/2017 Ensino, Comunicação Social - Radialismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia - diurno -Turma 0003110A - 4 créditos - 60h/aula

10/2016 - 04/2017 Ensino, Comunicação Social - Relações Públicas, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ética em relações Públicas carga horária 30 horas

10/2016 - 04/2017 Ensino, Abi - Física, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia da Ciência carga horária 60 horas noturno

01/2016 - 12/2016 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura Artes e Comunicação de Bauru, .
Cargo ou função
Membro do Conselho do Curso de Educação Física.

09/2016 - 11/2016 Ensino, Comunicação, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia e Comunicação

03/2016 - 10/2016 Ensino, Comunicação Social - Jornalismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia - diurno -Turma 0003001A - 4 créditos - 60h/aula
Filosofia e Comunicação - noturno - Turma RP00007A - 4 créditos - 60 h/aula
Filosofia - diurno - Turma 0003001B - 4 créditos - 60h/aula

03/2016 - 10/2016 Ensino, Design, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia - diurno - Turma 0003609A - 2 créditos - 30h/aula
Filosofia - noturno - Turma 0003609B - 2 créditos - 30h/aula
Filosofia - noturno - Turma 0003609C - 2 créditos - 30h/aula

10/2015 - 02/2016 Ensino, Comunicação Social - Jornalismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ética - diurno - Turma 0003043A - 2 créditos - 30 h/aula

10/2015 - 02/2016 Ensino, Comunicação Social - Radialismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia - diurno - Turma 0003110A - 4 créditos - 60 horas/aula

10/2015 - 02/2016 Ensino, Comunicação Social - Relações Públicas, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ética em Relações Públicas - noturno - Turma 0003239A - 2 créditos - 30h/aula

06/2015 - 10/2015 Ensino, Comunicação Social - Jornalismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia - diurno - Turma 3110B - 29 alunos - 4 créditos - 60h/aula
Filosofia - Turma 3110A - 26 alunos - 4 créditos 60h/aula

01/2015 - 10/2015 Ensino, Comunicação Social - Relações Públicas, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ética - Turma 3110A - 26 alunos - 2 créditos - 30h/aula
Ética em relações Públicas - noturno - Turma 3208A - 44 alunos - 4 créditos - 60h/aula
Filosofia - diurno - Turma - 3110B - 29 alunos - 2 créditos - 30h/aula

03/2014 - 11/2014 Ensino, Comunicação Social - Radialismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia - diurno - Turma 3110A - 4 créditos - 26 alunos - 60h/aula
Filosofia - diurno - Turma 3110B - 4 créditos - 54 alunos - 60 h/aula
Filosofia - diurno - Turma 3609A - 2 créditos - 31 alunos -30h/aula
Filosofia - noturno - Turma 3208A - 4 créditos - 44 alunos - 60 h/aula
Filosofia - noturno - Turma 3609B - 2 créditos - 30 alunos - 30 h/aula
Filosofia - noturno - Turma 3609C - 2 créditos - 30 alnos - 30h/aula

Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2011 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor - Pesquisador colaborador, Carga horária: 4

Outras informações Atividades de pesquisa no Programa de Pesquisador Colaborador, desenvolvendo o Projeto de Pesquisa intitulado: " O Niilismo como movimento histórico filosófico segundo a interpretação de Martin Heidegger", sob a supervisão do Prof. Dr. Fausto Castilho, Junto ao Departamento de Filosofia do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP.

Faculdades Integradas Pitágoras, FIP/MOC, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2013 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor/ Orientador, Carga horária: 20

Outras informações Foram ministrados: Curso de Metodologia do Trabalho Científico e orientação de trabalho de conclusão de cursos de Pós-graduação Lato-Sensu.

Universidade Paulista, UNIP, Brasil.

Vínculo institucional

2004 - 2013 Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.

Outras informações Disciplinas ministradas nos cursos de graduação e pós-graduação: Filosofia, Filosofia I, Filosofia II, Filosofia da Educação I, Filosofia da Educação II, Filosofia da Educação III, Filosofia da Educação IV, Filosofia da Educação: A Formação Ética Pedagógica, Filosofia, Educação e Políticas Públicas, Filosofia da Ciência, Filosofia do Direito, Filosofia e Ética, Sociologia, Sociedade de Mercado, Reflexões Filosóficas, Antropologia, Antropologia e Turismo, Antropologia Cultural, Antropologia e Cultura Brasil, Interrelação Filosófica: Educação/ Política/ Ideologia, Homem e Sociedade, Ciências Sociais, Ética, Ética profissional, Democracia/ Exercício da Cidadania, Metodologia do Trabalho Acadêmico, Comunicação e Expressão, Trabalho de Curso, Métodos de Pesquisa, Interpretação e Produção de Textos, Hermenêutica, Cultura e Poder, Legislação Profissional, Teoria do Direito.

Atividades

02/2013 - 07/2013 Ensino, Engenharia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Interpretação e Produção de Textos, Homem e Sociedade

02/2013 - 07/2013 Ensino, Fisioterapia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Interpretação e Produção de Textos, Homem e Sociedade

02/2013 - 07/2013 Ensino, Psicologia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade

02/2013 - 07/2013 Ensino, Educação Física, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Interpretação e produção de Textos, Homem e Sociedade

02/2013 - 07/2013 Ensino, Engenharia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade, Legislação Profissional, Interpretação e Produção de Textos

02/2013 - 07/2013 Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade, Teoria do Direito, Filosofia

01/2008 - 01/2013 Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Paulista - UNIP, .
Cargo ou função
Membro do núcleo docente estruturante do curso de Direito..

08/2012 - 12/2012 Ensino, Educação Física, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Comunicação e Expressão

08/2012 - 12/2012 Ensino, Engenharia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais

08/2012 - 12/2012 Ensino, Fisioterapia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Comunicação e Expressão, Ciências Sociais

08/2012 - 12/2012 Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia

08/2012 - 12/2012 Ensino, Psicologia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais

08/2012 - 12/2012 Ensino, Engenharia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais, Comunicação e expressão

08/2012 - 12/2012 Ensino, Turismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Antropologia e Cultura Brasil

02/2012 - 07/2012 Ensino, Administração, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade

02/2012 - 07/2012 Ensino, Engenharia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade, Ética Profissional, Interpretação e Produção de Textos

02/2012 - 07/2012 Ensino, Direito, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Hermenêutica, Interpretação e Produção de Textos

02/2012 - 07/2012 Ensino, Relações Internacionais, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Antropologia

02/2012 - 07/2012 Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homeme e Sociedade

02/2012 - 07/2012 Ensino, Engenharia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Interpretação e Produção de Textos, Homem e Sociedade

08/2011 - 12/2011 Ensino, Educação Física, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Comunicação e Expressão

08/2011 - 12/2011 Ensino, Turismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais, Antropologia e Cultura Brasil

08/2011 - 12/2011 Ensino, Ciências Contábeis, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Comunicação e Expressão

08/2011 - 12/2011 Ensino, Relações Internacionais, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Cultura e Poder

08/2011 - 12/2011 Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Comunicação e Expressão

02/2011 - 07/2011 Ensino, Educação Física, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Interpretação e Produção de Textos

02/2011 - 07/2011 Ensino, Ciências Biológicas, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade

02/2011 - 07/2011 Ensino, Turismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade

02/2011 - 07/2011 Ensino, Relações Internacionais, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia e Ética

02/2011 - 07/2011 Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Interpretação e Produção de Textos, Metodologia do Trabalho Científico

02/2011 - 07/2011 Ensino, Educação Física, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Interpretação e Produção de Textos, Homem e Sociedade

08/2010 - 12/2010 Ensino, Educação Física, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Comunicação e Expressão, Ciências Sociais

08/2010 - 12/2010 Ensino, Relações Internacionais, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia II

08/2010 - 12/2010 Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Comunicação e Expressão

08/2010 - 12/2010 Ensino, Administração, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais

08/2010 - 12/2010 Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais

08/2010 - 12/2010 Ensino, Letras, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais

08/2010 - 12/2010 Ensino, Ciências Contábeis, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais

02/2010 - 07/2010 Ensino, Administração, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade

02/2010 - 07/2010 Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Hermenêutica

02/2010 - 07/2010 Ensino, Direito, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Filosofia, Trabalho de Curso

02/2010 - 07/2010 Ensino, Educação Física, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Interpretação e Produção de Textos, Homem e Sociedade

02/2010 - 07/2010 Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade

02/2010 - 07/2010 Ensino, Turismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Antropologia e Turismo

02/2010 - 07/2010 Ensino, letras, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade

02/2010 - 07/2010 Ensino, Ciências Contábeis, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade

02/2010 - 07/2010 Ensino, Direito, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
Metodologia do Trabalho Ciêntifico

02/2010 - 07/2010 Ensino, Formação de Professores para o Ensino Superior, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
Metodologia do Trabalho Científico

02/2010 - 07/2010 Ensino, Gestão das Políticas Sociais, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
Metodologia do Trabalho Científico

02/2010 - 07/2010 Ensino, Formação para Estratégia de Novos Negócios, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
Metodologia do Trabalho Científico

08/2009 - 12/2009 Ensino, Administração, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais

08/2009 - 12/2009 Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais

08/2009 - 12/2009 Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Comunicação e Expressão

08/2009 - 12/2009 Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Comunicação e Expressão

08/2009 - 12/2009 Ensino, Engenharia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais

08/2009 - 12/2009 Ensino, Engenharia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais

08/2009 - 12/2009 Ensino, Letras, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais

08/2009 - 12/2009 Ensino, Relações Internacionais, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia e Ética

08/2009 - 12/2009 Ensino, Turismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais

08/2009 - 12/2009 Ensino, Educação Física, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais

02/2009 - 07/2009 Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade

02/2009 - 07/2009 Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Trabalho de Curso

02/2009 - 07/2009 Ensino, Educação Física, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade, Interpretação e Produção de Texto

02/2009 - 07/2009 Ensino, Engenharia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade

02/2009 - 07/2009 Ensino, Relações Internacionais, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Antropologia

02/2009 - 07/2009 Ensino, Turismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade, Antropologia e Turismo

02/2009 - 07/2009 Ensino, Direito, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
Metodologia do Trabalho Científico

08/2008 - 12/2008 Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Métodos de Pesquisa, Ciências Sociais

08/2008 - 12/2008 Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Trabalho de Curso

08/2008 - 12/2008 Ensino, Educação Física, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais

08/2008 - 12/2008 Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia, Educação e Políticas Públicas

08/2008 - 12/2008 Ensino, Turismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais, Métodos de Pesquisa

02/2008 - 07/2008 Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Metodologia do Trabalho Acadêmico, Homem e Sociedade

02/2008 - 07/2008 Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Trabalho de Curso

02/2008 - 07/2008 Ensino, Educação Física, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade

02/2008 - 07/2008 Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia

08/2007 - 12/2007 Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais

08/2007 - 12/2007 Ensino, Ciências Contábeis, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais

08/2007 - 12/2007 Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais, Comunicação e Expressão

08/2007 - 12/2007 Ensino, Educação Física, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais, Comunicação e Expressão

08/2007 - 12/2007 Ensino, Engenharia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais

08/2007 - 12/2007 Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais, Filosofia e Educação

02/2007 - 07/2007 Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade

02/2007 - 07/2007 Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia, Homem e Sociedade

02/2007 - 07/2007 Ensino, Engenharia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade

02/2007 - 07/2007 Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade, Filosofia, Filosofia da Educação: A Formação Ética na Pedagogia

08/2006 - 12/2006 Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Comunicação e Expressão

08/2006 - 12/2006 Ensino, Engenharia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Comunicação e Expressão

08/2006 - 12/2006 Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Ciências Sociais, Filosofia

02/2006 - 07/2006 Ensino, Engenharia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ética Profissional, Homem e Sociedade

02/2006 - 07/2006 Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Homem e Sociedade, Metodologia do Trabalho Acadêmico

02/2006 - 07/2006 Ensino, Psicologia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Metodologia do Trabalho Acadêmico

08/2005 - 12/2005 Ensino, Engenharia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia da Ciência

08/2005 - 12/2005 Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ciências Sociais, Ética, Democracia/ Exercício da Cidadania, Filosofia da Ciência

08/2005 - 12/2005 Ensino, Psicologia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia da Ciência

02/2005 - 07/2005 Ensino, Letras, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia

02/2005 - 07/2005 Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Interrelação da Filosofia: Educação, Política/ Ideologia, Homem e Sociedade, Filosofia

02/2005 - 07/2005 Ensino, Turismo, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia

08/2004 - 12/2004 Ensino, Administração, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Antropologia Cultural

08/2004 - 12/2004 Ensino, Ciências Contábeis, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Sociologia

08/2004 - 12/2004 Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Reflexões Filosóficas, Filosofia da Educação, Filosofia da Educação II, Filosofia da Educação III, Filosofia da Educação IV

02/2004 - 07/2004 Ensino, Administração, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Sociologia, Filosofia II, Sociedade de Mercado

02/2004 - 07/2004 Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia da Educação I, Filosofia da Educação III, Reflexões Filosóficas

02/2004 - 07/2004 Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia da Educação III, Reflexões Filósoficas

08/2003 - 12/2003 Ensino, Administração, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia, Filosofia II, Filosofia III

08/2003 - 12/2003 Ensino, Ciências Contábeis, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia II

08/2003 - 12/2003 Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia da Educação II, Filosofia da Educação IV

02/2003 - 07/2003 Ensino, Administração, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia, Filosofia I, Filosofia II

02/2003 - 07/2003 Ensino, Ciências Contábeis, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia I

02/2003 - 07/2003 Ensino, Propaganda e Marketing, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia II

Anhanguera Educacional - Valinhos, ANHANGUERA, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2012 Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Supervisor Acadêmico da Área de Humanas, Carga horária: 40

Outras informações

Função vinculada à Diretoria de Desenvolvimento Pedagógico, sendo desenvolvidas atividades como: conferência e organização de Planos de Ensino e Aprendizagem; apoio na elaboração de Projetos Pedagógicos dos cursos; seleção de bibliografias para disciplinas constantes nas matrizes curriculares e na orientação acadêmica aos coordenadores dos cursos.

Escola Estadual de Primeiro e Segundo Graus Prof José Villagelin Neto, E.E.P.S.G., Brasil.

Vínculo institucional

1994 - 1996 Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20

Outras informações Disciplinas ministradas: Filosofia.

Escola Estadual de Primeiro e Segundo Graus Professor Porphírio da Paz, E.E.P.S.G., Brasil.

Vínculo institucional

1994 - 1995 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20

Outras informações Disciplinas ministradas: Filosofia e História Geral.

Prefeitura Municipal de Campinas, P/CAMPINAS, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2008 Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor do CEFORTEPE, Carga horária: 8

Outras informações Disciplinas ministradas: Metodologia do Trabalho Científico e Antropologia.

Fundação Bradesco, BRADESCO, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2008 Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 8

Outras informações Disciplinas ministradas: Filosofia para o Ensino Médio.

Linhas de pesquisa

1. Estética e Crítica Cultural.

2. Niilismo Como Tema da Filosofia Contemporânea.

Projetos de pesquisa

2017 - Atual Ética, Estética e Crítica Cultural na Formação Escolar.

Descrição: O projeto tem como objetivo integrar as áreas de formação e atuação desenvolvidas durante a formação e atuação nas áreas de Filosofia, Educação, Ética, Estética e Comunicação. Inicia-se com a integração das áreas de formação em Filosofia e da prática docente contínua iniciada em 1995 que integra as áreas de ética e estética em diversos cursos e áreas do conhecimento. Aproxima-se de um foco teórico e prático a partir das recentes atividades nos cursos de graduação e no programa de pós-graduação em Docência para a Educação Básica da Faculdade de Ciências da Unesp. O projeto integra temas relativos à ética através de trabalho desenvolvido no Observatório de Educação em Direitos humanos, de estética através da coordenação do grupo de estudos Estética e Crítica Cultural e do desenvolvimento do site Persona de crítica de arte e de Educação através do projeto de extensão Persona na Escola Pública, desenvolvido em parceria junto aos alunos/professores do programa de pós-graduação. Integra, ainda, as atividades relacionadas às disciplinas (ética e estética) do cineclube FAAC que enfoca em ciclos e palestras temas relacionados à formação artística, de crítica e de direitos humanos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Eli Vagner Francisco Rodrigues - Coordenador.

2015 - Atual Estética e Crítica Cultural.

Descrição: O estudo da filosofia e da estética contribui para a formação dos profissionais de jornalismo que pretendem desenvolver atividade de crítica cultural. Os fundamentos das teorias estéticas, da história da arte e das análises críticas de diversas escolas filosóficas são elementos formativos importantes para o amadurecimento da produção jornalística que se ocupa de produtos culturais, a chamada crítica cultural. O projeto tem como objetivo o estudo de obras fundamentais de estética e crítica cultural e visa, principalmente, fornecer elementos teóricos para a produção de textos de crítica cultural junto aos cursos de comunicação. O projeto deu origem à revista cultural "Persona" editada pelos alunos do curso de jornalismo da Unesp e ao grupo de pesquisa Estética e Crítica Cultural (CNPQ e UNESP)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (20) .

Integrantes: Eli Vagner Francisco Rodrigues - Coordenador / Marcelo Carneiro Carbone - Integrante.
Financiador(es): Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - Auxílio financeiro / Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - Bolsa.
Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 1

2014 - Atual

Niilismo Como Tema da Filosofia Contemporânea.
Descrição: O tema do niilismo se mostra fundamental para a compreensão das obras de Nietzsche e Heidegger. Paralelamente, a influência das concepções niilistas no pensamento contemporâneo se tornou um aspecto inegável no ocidente em seus aspectos culturais e políticos. Este projeto propõe um estudo das bases conceituais do pensamento niilista nas obras de Nietzsche e Heidegger. Além disso pretende estabelecer o alcance da influência de tais obras sobre aspectos da história política do ocidente na primeira metade do século XX, sobretudo na apropriação distorcida das respectivas obras no âmbito da formação do Nacional Socialismo Alemão. Outro aspecto do projeto, diz respeito à influência do pensamento niilista na formação de um movimento intelectualmente militante no âmbito da academia e dos meios de comunicação denominado de novo-ateísmo. Pretende-se sustentar a hipótese que ambos os fenômenos culturais, possuem em seus fundamentos profundas influências dos pensamentos seminais de Nietzsche e Heidegger. O tema central caracterizado como ?Niilismo do Século XX? seria o movimento histórico-filosófico, como denominado por Heidegger, em sua interpretação da obra de Nietzsche, que pode ser caracterizado como influência direta dos movimentos culturais e políticos que negam alguns aspectos da tradição judaico-cristã e nesse sentido, representam um exemplo inconteste do processo de desvaloração dos valores supremos, até então, sustentados pelo pensamento ocidental. O projeto propõe uma leitura exegética de algumas obras fundamentais de Nietzsche e Heidegger, sobretudo aquelas que tratam do fenômeno denominado pelos autores como desvaloração de valores supremos e das tentativas de transvaloração dos valores (Umwertung Alle Werte) no panorama da ética no ocidente. Recentemente, a obra de Emmanuel Faye sobre a introdução do nazismo em filosofia, efetivada pelo pensamento de Heidegger, passou a figurar como estudo central de nosso projeto. Este ponto de vista abriu novas frentes de investigação, que nos direcionaram para o problema do antissemitismo abordados por Adorno e Hannah Arendt. Múltiplas abordagens do problema se apresentam na atualidade, nas artes, na ética e na política..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Eli Vagner Francisco Rodrigues - Coordenador.

2001 - 2008

A Caracterização Niilista da Filosofia de Schopenhauer a partir da Crítica de Nietzsche
Descrição: O projeto baseia-se na hipótese de que a filosofia de Schopenhauer pode ser caracterizada como um pensamento niilista. Procura-se explicitar como a crítica de Nietzsche à moral da compaixão de Schopenhauer encontra sua inserção e ganha densidade teórica no contexto de suas análises do niilismo da fraqueza, traço destacado por Nietzsche como característica da decadência cultural européia. Examina-se também o problema do nada na filosofia de Schopenhauer, com o propósito de situá-lo em relação à temática do niilismo, bem como para tentar evidenciar o sentido em que a ética do filósofo de Frankfurt configura uma soteriologia. As bases para tal interpretação repousam nas seguintes características dessa filosofia: o apontamento de uma ausência de finalidade (negação do finalismo,?ateleologia?) para a vontade e, conseqüentemente, a ausência de um telos inteligível para o mundo, a postura pessimista baseada na metafísica da vontade, e na soteriologia defendida pelo filósofo na sua doutrina da negação da vontade, que aponta para o estatuto do nada, alvo da vontade na ética da compaixão. Essa caracterização, a nosso ver, está relacionada com a recepção, interpretação e crítica nietzscheana da filosofia de Schopenhauer, sobretudo na caracterização que Nietzsche faz do niilismo da fraqueza (Schwäche)..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Eli Vagner Francisco Rodrigues - Coordenador.

1996 - 2000

Ética e teleologia na Filosofia de Schopenhauer
Descrição: O projeto enfoca um dos principais desafios da filosofia de Schopenhauer: o estabelecimento de um sentido moral para a existência. Para o filósofo de Frankfurt, enquanto o aspecto físico do real remete a uma gratuidade originária, o aspecto moral oculta-se para além da aparência. O modo como Schopenhauer descortina este lado oculto do mundo é o objeto deste estudo. É assumindo a distinção kantiana entre fenômeno e coisa-em-si em sua obra capital ?O mundo com Vontade e Representação? que Schopenhauer estabelece sua divergência fundamental em relação ao kantismo. Se para Kant, de modo geral, as coisas não podem ser conhecidas em si mesmas, restando-nos apenas o conhecimento dos fenômenos, para Schopenhauer, o aspecto noumênico do mundo é conhecido por todo indivíduo na experiência do ?próprio corpo?. Neste ?ponto certo?, (rechter Punkt), afirma o filósofo, conhecemos nossa essência e, por analogia, podemos deduzir a natureza da própria ?essência do mundo?. Para Schopenhauer, a experiência do corpo próprio proporciona o conhecimento daquele ?impulso? (Trieb) que

está por trás de toda multiplicidade do mundo fenomenal, a Vontade (Wille). Esta, segundo Schopenhauer, é um impulso cego e infinito que repõe incessantemente seus objetos. Partindo desta concepção fundamental, a divisão do mundo em dois lados, vontade e representação, ?em-si? e fenômeno, Schopenhauer elabora sua metafísica, denominada uma ?metafísica da vontade?, que irá fundamentar sua moral da compaixão. A contemplação artística pode proporcionar um nível de desinteresse pelo mundo sensível, algum desprendimento do mundo material, uma espécie de libertação do ?querer imediatista da sensação?.A contemplação artística é investida de um caráter ético, justamente por proporcionar uma momentânea da libertação do jugo da vontade, que, na perspectiva ética, é a fonte de todos os males. O estado estético, no entanto, proporciona apenas um vislumbre da mais perfeita libertação, só conseguida através do ascetismo. O projeto enfocou ética e estética neste contexto e deu origem à dissertação de mestrado..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Eli Vagner Francisco Rodrigues - Coordenador.

Projetos de extensão

2015 - 2015

II Ciclo de Cinema e Filosofia da FAAC
Descrição: Projeto individual sem financiamento. Aprovado pela PROEX - UNESP Bauru. O projeto prevê a realização de ciclo de cinema e palestras sobre filmes. O ciclo é destinado à divulgação de cinema de arte, se estrutura a partir da relação temática desenvolvida nas aulas de filosofia para a área de Comunicação Social. O evento é aberto à participação da comunidade acadêmica e externa à UNESP - Bauru..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (90) .

Integrantes: Eli Vagner Francisco Rodrigues - Coordenador.

2015 - 2015

Mostra de Fotografia Memórias da Intolerância: 70 anos da libertação de Auschwitz-Birkenau e Dachau
Descrição: Mostra de fotografias realizadas nos campos de concentração de Auschwitz-Birkenau e Dachau, como documentação da violação dos direitos humanos na segunda guerra, efetuada pelo estado nazista. A mostra está vinculada à temática desenvolvida no grupo de estudos do Observatório de Educação em Direitos Humanos da UNESP - Bauru.
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (90) .

Integrantes: Eli Vagner Francisco Rodrigues - Coordenador / Marcelo Carneiro Carbone - Integrante.

2015 - Atual

Cineclube FAAC
Descrição: Projeto de implantação e curadoria de cineclube na Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da UNESP - Bauru..
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Eli Vagner Francisco Rodrigues - Integrante / Arlindo rebechi Junior - Coordenador / Lucinea Marcelino Villela - Integrante / José Carlos Marques - Integrante.

2014 - 2014

Ciclo de Cinema e Filosofia da FAAC
Descrição: Projeto realizado com financiamento da FUNDEB Fundação para o desenvolvimento de Bauru. Projeto com captação externa à UNESP. Ciclo de cinema com apresentação de filmes selecionados durante o primeiro semestre de 2014 a partir das discussões sobre Indústria cultural nas turmas de jornalismo da FAAC. O projeto se estrutura a partir da apresentação/projeção dos filmes e palestras posteriores às projeções. Realizado na Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da UNESP Bauru..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (90) .

Integrantes: Eli Vagner Francisco Rodrigues - Coordenador / Jonas Gonçalves Coelho - Integrante / Marcelo Carneiro Carbone - Integrante.
Financiador(es): Fundação para o Desenvolvimento de Bauru - Auxílio financeiro.

Outros Projetos

2016 - Atual

Livro Schopenhauer e Nietzsche, Niilismo e Crítica.
Descrição: Livro em fase de revisão com publicação financiada pela FAPESP..
Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Eli Vagner Francisco Rodrigues - Coordenador.
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

Membro de corpo editorial

2016 - Atual	Periódico: REVISTA INTERDISCIPLINAR DE DIREITOS HUMANOS

Membro de comitê de assessoramento

2015 - Atual	Agência de fomento: PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO UNESP

Revisor de periódico

2000 - Atual	Periódico: Impulso (Piracicaba)
2015 - Atual	Periódico: Revista Transformação
2015 - Atual	Periódico: Revista ALAIC

Áreas de atuação

1.	Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.
2.	Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ética.
3.	Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia.
4.	Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética e Filosofia da Arte.
5.	Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.

Idiomas

Inglês	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Bem.
Alemão	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.
Francês	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.
Espanhol	Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.
Italiano	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.
Latim	Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.
Grego	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica ▼

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. A Fundamentação da moral na obra de Arthur Schopenhauer e a interpretação de Max Horkheimer.. https://doi.org/10.18012/arf.2016.33681, v. 4, p. 29-38, 2017.
2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Reflexões sobre o racismo, de Jean Paul Sartre: uma análise das origens psicológicas do preconceito racial. Revista Interdisciplinar de Direitos Humanos, v. 4, p. 161-169, 2016.
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. A Genealogia Da Moral E A Moral Da Compaixão. Outramargem: Revista de Filosofia, v. 2, p. http://outramar, 2015.
4. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. A Influência da tradição religiosa na fundamentação dos direitos humanos. Revista Interdisciplinar de Direitos Humanos, v. 4, p. 200-200, 2015.
5. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. A tragédia como gênero literário e a negação da ?justiça poética? no terceiro livro de O mundo como vontade e representação, de Schopenhauer. Revista Voluntas: Estudos sobre Schopenhauer, v. 6, p. 69-79, 2015.
6. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Niilismo, Ressentimento e Patologia: A Filosofia de Schopenhauer como Sintoma da Decadência Cultural Europeia Segunda a Crítica de Friedrich Nietzsche. Revista Opiniao Filosofica, v. 6, p. 188-198, 2015.
7. **RODRIGUES, ELI VAGNER**. A crítica da razão nas ciências humanas e naturais na obra -O Eclipse da Razão- de Max Horkheimer.. Aufklärung: revista de filosofia, v. 2, p. 123-138, 2015.
8. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Schopenhauer Crítico de Kant, Nietzsche Crítico de Schopenhauer. Phronesis (PUCCAMP), puccamp campinas, v. 3, n.1, p. 51-60, 2001.

Livros publicados/organizados ou edições

1. LUVIZOTTO, C. K. ; **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco** . Imagem, pensamento e linguagem. 1. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2017. 214p .
2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Anais do VI Congresso Brasileiro de Educação. 1. ed. Bauru: Unesp, 2017. v. 1. 488p .
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Schopenhauer, niilismo e redenção.. 1. ed. Campinas: Editora PHI, 2017. v. 1. 144p .

Capítulos de livros publicados

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Filosofia. In: Loriza Lacerda de Almeida Maria da Graça Mello Magnoni. (Org.). Ciências Humanas, Filosofia, História, Geografia, Sociologia. 2ed.São Paulo: Cultura Acadêmica, 2017, v. 2, p. 3-24.
2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. O mundo como imagem e representação: Heidegger e a cultura contemporânea. In: Eli Vagner Francisco Rodrigues e Caroline Kraus Luvizoto. (Org.). O mundo como imagem e representação: Heidegger e a cultura contemporânea. 1ed.São Paulo: Cultura Acadêmica, 2017, v. , p. 122-142.
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Simone de Beauvoir, entre o existencialismo e o feminismo. In: Larissa Pelúcio & Clodoaldo Meneguello Cardoso. (Org.). Diversidade, Acessibilidade e Direitos: diálogos com a Comunicação. 1ed.São Paulo: Editora UNESP, 2017, v. , p. 93-100.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Educação após Auschwitz. Unesp Ciência, São Paulo, p. 6 - 13, 05 dez. 2017.
2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. O Jazz e a Heroína. Crítica de Born to Be Blue. UNESP Ciência, São Paulo, p. 38 - 42, 01 mar. 2017.
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Miles Ahead: Muito Miles, pouco Jazz. Unesp Ciência, São Paulo, p. 40 - 47, 15 fev. 2017.
4. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Muito Miles, pouco Jazz. Crítica Miles Ahead. UNESP Ciência, São Paulo, p. 38 - 42, 01 fev. 2017.
5. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. O Jazz e a Heroína. Portal regional, Portal Regional, 11 set. 2016.
6. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Uma Lição de Umberto Eco sobre os mitos modernos. Unesp Ciência, UNESP, p. 6 - 13, 15 ago. 2016.
7. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. O feminismo e a obra de Simone de Beauvoir. Revista Unesp Ciência, São Paulo, p. 20 - 22, 10 maio 2016.
8. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. O feminismo e a obra de Simone de Beauvoir. Jornal União, Londrina, 02 mar. 2016.
9. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. O feminismo e a obra de Simone de Beauvoir. O imparcial, Araraquara, p. 2 - 2, 02 mar. 2016.
10. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Racismo, Umberto Eco, a história da ignorância e a morte de Rene Girard. Jornal da Unesp, UNESP, p. 2 - 2, 14 dez. 2015.
11. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. O Niilismo Contemporâneo. Jornal da Cidade, Buaru SP, 14 jul. 2015.
12. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. O feminismo e a obra de Simone de Beauvoir. NBotucatu, Botucatu.
13. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. O Bloomsday e o desafio Ulysses. Persona, web.
14. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Miles Ahead: muito pouco sobre o Dark Magus do jazz.. Persona Unesp.
15. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Macbeth: ambição, sangue e fúria. Persona Unesp.
16. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Uma lição de Umberto Eco sobre os mitos contemporâneos. Persona Unesp.
17. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Ponte dos Espiões: Crítica ao estado e Exaltação do indivíduo. persona Unesp.
18. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Nietzsche e a ópera Carmen de Biset. persona Unesp.
19. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. A obra ficcional de Umberto Eco e a História da Ignorância. persona Unesp.
20. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Vitor Assis Brasil: entre Berklee e o beco das garrafas. Persona.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. DITADURA E TOTALITARISMO NA OBRA DE HANNA ARENDT. In: XVI Jornada Multidisciplinar da FAAC UNESP, 2015, Bauru. XVI Caderno de resumos da XVI Jornada Multidisciplinar: O Brasil e o golpe de 64. Bauru, 2014. v. único.
2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. A tragédia como gênero literário e a questão da ?Justiça poética? (poetischen Gerechtigkeit).. In: VII COLÓQUIO INTERNACIONAL SCHOPENHAUER, 2015, Salvador. Caderno de resumos VII COLÓQUIO INTERNACIONAL SCHOPENHAUER, 2015. v. único.
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. RELIGION, LOGIC, TRUTH AND ALEGORY THE SCHOPNEHAUER?S INTERPRETATION OF RELIGON?S DISCOURSE. In: 1st World Congress on Logic and Religion, 2015, João Pessoa. HANDBOOK OF T HE 1 ST W ORLD C ONGRESS ON L OGIC AND R ELIGION João Pessoa, Abril 1-5. 2015, Brazi, 2015. v. único.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**; LUVIZOTTO, C. K. . PERSONA: Estética e Crítica Cultural na UNESP. In: XVIII Jornada Multidisciplinar da FAAC UNESP Bauru, 2016, Bauru. Caderno de resumos da XVIII Jornada Multidisciplinar - 2016, 2016.
2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Compaixão (Mitleid) e piedade (Pitié) em Schopenhauer e Rousseau.. In: XVII Encontro Nacional ANPOF 2016, 2016, Aracaju. XVII Encontro Nacional ANPOF 2016. São Paulo, 2016.
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. A genealogia da moral e a moral da compaixão. In: II Congresso Internacional Nietzsche e as tradições morais, 2014, Belo Horizonte. Caderno de resumos II Congresso Internacional Nietzsche e as tradições morais, 2014.

4. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Totalitarismo e Ditadura na Filosofia de Hanna Arendt. In: Jornada Multidisciplinar da FAAC UNESP Bauru, 2014, Bauru. http://www.faac.unesp.br/Home/Departamentos/CienciasHumanas45/2014/caderno-de-resumos-2014.pdf, 2014.
5. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Viver com o niilismo. In: V Congresso Internacional Nietzsche: Viver com o niilismo, 2013, Campinas. V Congresso Internacional Nietzsche: Viver com o niilismo, 2013.

Apresentações de Trabalho

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. A terceira dissertação extemporânea como crítica histórica e da cultura.. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. 1st WORLD CONGRESS ON LOGIC AND RELIGION, APRIL 1-5, 2015. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Educação após Auschwitz. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Ditadura e totalitarismo na obra de Hanna Arendt. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. A genealogia da moral e a moral da compaixão. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Crítica do niilismo e ressentimento. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Sociedade e Tecnologia. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Outras produções bibliográficas

1. LACERDA, Loriza ; **RODRIGUES, ELI VAGNER** . Cadernos dos cursinhos pré universitários da UNESP 2016 (Material didático).
2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Handbook of the 1st World Congress on Logic and Religion. João Pessoa 2015 (Caderno de atividades).
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Ética e relações humanas no trabalho. Valinhos: Anhanguera educacional, 2011 (Caderno de atividades).
4. RODRIGUES, Eli vagner Francisco ; **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco** . Planejamento e gestão em serviço social. valinhos: Anhanguera educacional, 2011 (Caderno de atividades).
5. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Metodologia do trabalho científico. São paulo: Editora Sol, 2009 (Material didático).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Parecer sobre convênio Unesp/ Oslo Akhersus University College of Applied Sciences. 2016.
2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Parecer sobra a obra UMA ARQUEOLOGIA DO ENSINO DE FILOSOFIA NO BRASIL: FORMAÇÃO DISCURSIVA NA PRODUÇÃO ACADÊMICA DE 1930 A 1968 para a Comissão de Avaliação do Programa de Publicações da Coleção PROPG Digital ? Selo ?Cultura Acadêmica. 2016.
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Parecer ad hoc para revista Transformação Unesp Marília. 2015.
4. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Parecer Revista ALAC. 2015.

Produtos tecnológicos

1. RODRIGUES, E. V. F.; **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco** . Folder Ciclo de Cinema e filosofia da FAAC. 2014.

Trabalhos técnicos

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Parecer Ad Hoc para a revista Transformação Unesp Marília. 2015.
2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Parecer (Ad Hoc) para projeto de extensão PROEX CEEU. 2014.
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. parecer projeto de extensão CPEU. 2014.
4. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Parecer sobre projeto de extensão PROEX. 2014.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Filosofia. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. I Colóquio de Estética e Crítica Cultural. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Estética: História social do Jazz. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
4. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Crítica cultural: Estrelas além do tempo. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
5. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Educação após Auschwitz. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
6. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. UNESP Ciência. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
7. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. UNESP Ciência. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
8. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Divulgação do I Ciclo de cinema e filosofia da FAAC Unesp-BAuru. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
9.

RODRIGUES, Eli vagner Francisco ; **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco** . I Ciclo de Cinema e Filosofia da FAAC Unesp. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

10. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Entenda a relação da filosofia com o dia a dia. 2014.
11. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Filosofia e ética. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Redes sociais, websites e blogs

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Persona. 2017; Tema: Estética e crítica cultural. (Blog).
2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. PERSONA - Blog do Grupo de Estudos de Estética e Crítica Cultural.. 2015; Tema: Estética e Crítica Cultural.. (Blog).
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Hannah Arendt: Objetividade, Representação e Produção no Jornalismo. 2015; Tema: Hannah Arendt: Objetividade, Representação e Produção no Jornalismo. (Blog).

Demais tipos de produção técnica

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Cadernos dos Cursinhos Pré-Universitários da UNESP. 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para Unesp).
2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**; LUVIZOTTO, C. K. . Caderno de resumos da XVIII Jornada Multidisciplinar ? 2016: 'Imagem, Pensamento e Cultura'/ Eli Vagner Francisco Rodrigues e Caroline Kraus Luvizotto ? Bauru: UNESP-FAAC,. 2016. (Editoração/Anais).
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Material didático cursinho Unesp. 2015. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Cadernodeatividades).
4. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Persona Blog do Grupo de Estudos de Estética e Crítica Cultural. 2015. (Editoração/Outra).
5. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. História da Matemática. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
6. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. História da Matemática. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
7. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Tópicos de Atuação Profissional. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
8. RODRIGUES, Eli vagner Francisco ; **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco** . Ética e sustentabilidade. 2012. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para pós graduação).
9. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Ética em serviço social. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - ATIVIDADE TEÓRICO-PRÁTICA SUPERVISIONADA).
10. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Serviço social e ética profissional. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - atividade teórico-prática supervisionada).
11. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Ética e relações humanas no trabalho. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Cadernodeatividades).
12. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. planejamento e gestão em serviço social. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Caderno de atividades).
13. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. ÉTICA E DIREITOS HUMANOS NO EXERCÍCIO DAS PROFISSÕES. 2011. (Parecer para publicação de livro).
14. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Investigação e produção do conhecimento. 2010. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Curso de monografia).
15. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Metodologia do Trabalho Científico. 2009. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para pós graduação em Direito).
16. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Metodologia do Trabalho Científico. 2009. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para cursos de graduação).
17. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Cinema e Filosofia. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
18. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Filosofia no Ensino Médio. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
19. GARCIA, Dalva Aparecida ; **RODRIGUES, ELI VAGNER** . A Filosofia no Ensino Médio. 2004. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**; SOUZA, Claudia Franco. Participação em banca de Cassiano Clemente Russo do Amaral. Niilismo e cristianismo em Dostoiévski e Nietzsche. 2017. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
2. RODRIGUES, Paulo Cesar; COELHO, J. G.; **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Participação em banca de Diogo Sene. Kehre, Linguagem e verdade em Heidegger. 2015. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Participação em banca de MARCELLO GUEDES CAVASIN. FACETAS E OS DESDOBRAMENTOS DA ÉTICA PESSIMISTA DE SCHOPENHAUER. 2013. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Estadual de Campinas.

Teses de doutorado

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**; BARSALINI, Glauco; MELIN, Oscar Filho; COSTA MATOS, Andytias. Participação em banca de Alan Ibn Charur. O POSITIVISMO CRÍTICO: CONTINUIDADE E RUPTURA NO PENSAMENTO DE HANS KELSEN. 2017. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Estadual de Campinas.
2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Participação em banca de Guilherme Marconi Germer. A Crítica da Religião como ponto de inflexão: Freud na Proximidade da Escola de Schopenhauer. 2015.
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Participação em banca de marilande martins de abreu. sacrifício ritual, laços sociais e sexualidade. 2013. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Universidade Estadual de Campinas.

Qualificações de Doutorado

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Participação em banca de Rodrigo C. Rabelo. O conceito de arte na filosofia de Nietzsche de a Gaia Ciência a Ecce Homo. 2010. Exame de qualificação (Doutorando em Filosofia) - Universidade Estadual de Campinas.

Qualificações de Mestrado

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**; MONTEAGUDO, Ricardo; BARROS, Marcio Benchimol. Participação em banca de Leonardo Araujo de Oliveira. Nietzsche entre negativo e positivo: Crítica e afirmação em Assim Falou Zaratustra. 2015.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**; Oliveira, Bruno Jareta; AMERICO, Marcos. Participação em banca de Marina Casella Stecca.Gravação em Homestudio: videoclip ao vivo da dupla Pop Filter. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Radialismo) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
2. LACERDA, Loriza; XAVIER, J.; **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Participação em banca de Isabelle Almeida Macedo.O Programa da pop art - Indústria cultural. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Radialismo) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Participação em banca de Paula Brunialti Barbelli.RENOVANDO O MUNDO: CURA ATRAVÉS DA UNIÃO NA DIVERSIDADE ? UM PLANO DE COMUNICAÇÃO PARA O PACTO MUNDIAL CONSCIENTE. 2015.
4. RODRIGUES, Eli vagner Francisco; **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Participação em banca de Daniele da Silva Faria.Negação da vontade e nirvana. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Estadual de Campinas.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. COELHO, J. G.; SOARES, M. C.; **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Concurso Público de Professor Substituto Disciplinas: Filosofia, Ética, Ética em relações públicas, Filosofia da educação física. 2016. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
2. SOARES, M. C.; BERTOLLI, Cláudio; **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Concurso Público de Professor Substituto Disciplinas: Filosofia, Ética, Ética em relações públicas, Filosofia da educação física. 2015. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
3. COELHO, J. G.; SOARES, M. C.; **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Concurso Público de Professor Substituto Disciplinas: Filosofia, Ética, Ética em relações públicas, Filosofia da educação física. 2014. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. I Colóquio de Estética e Crítica Cultural.Panorama crítica de Persona. 2017. (Outra).
2. I Colóquio de Estética e Crítica Cultural.Panorama crítico de Persona. 2017. (Outra).
3. Mini curso de História da Arte da FAAC. 2017. (Outra).
4. Palestra com o Prof. Arlindo Rebechi Junior (FAAC UNESP Bauru) Cinema e Crítica.Cinema e Crítica. 2017. (Outra).
5. Palestra com o Prof. Dr. Laan Mandes de Barros (FAAC UNESP Bauru) Experiência estética: comunicação e sensibilidade.Experiência estética: comunicação e sensibilidade. 2017. (Outra).
6. Palestra Prof. Dr. Ari Fernando Maia (FC UNESP Bauru) Música fetichizada, ouvintes regredidos: notas sobre a teoria do gosto musical segundo T. W. Adorno..Música fetichizada, ouvintes regredidos: notas sobre a teoria do gosto musical segundo T. W. Adorno.. 2017. (Outra).
7. Palestra Prof. Dr. Claudio Bertolli Filho Cinema brasileiro: A pornochanchada, crítica e sociedade.A pornochanchada, crítica e sociedade. 2017. (Outra).
8. VI Colóquio Internacional de Filosofia Oriental. 2017. (Congresso).
9. VI Congresso Brasileiro de Educação. Schopenhauer: Niilismo e redenção.. 2017. (Congresso).
10.

VIII Colóquio Internacional Schopenhauer. O conceito de culpa (Schuld) na filosofia de Schopenhauer: distinções entre o método filosófico, a teologia e as doutrinas do direito. 2017. (Congresso).

11. Universidade, Poder e Direitos Humanos.Universidade , Poder e Direitos Humanos.. 2016. (Seminário).

12. VIII Colóquio Internacional Nietzsche na Unicamp - Filosofia, Literatura e Crítica HistóricaHis. A Terceira Consideração Extemporânea de Nietzsche Como Crítica da Cultura e Crítica Histórica.. 2016. (Congresso).

13. XVII ANPOF - Encontro Nacional de Filosofia.Compaixão (Mitleid) e Piedade (Pitié) em Schopenhauer e Rousseau.. 2016. (Encontro).

14. XVIII Jornada Multidisciplinar Imagem, pensamento e linguagem. Estética e Crítica Cultural -Projeto Persona Unesp. 2016. (Congresso).

15. 8º Congresso de Extensão Universitária da UNESP. Mostra fotográfica sobre os 70 anos da libertação dos campos de Concentração de Auschwitz - Dachau. Memória e Direitos Humanos.. 2015. (Congresso).

16. Encontro de Integração de Novos Docentes da Unesp. 2015. (Encontro).

17. Ensino de Graduação na Universidade Pública: Avaliação do Processo de Ensinar e Aprender. 2015. (Seminário).

18. Fórum de Discussões do Projeto Político Pedagógico do Curso de Graduação em Jornalismo da FAAC-Unesp/Bauru". 2015. (Outra).

19. Fórum de Ensino da Unesp. 2015. (Outra).

20. Fórum de Ensino da UNESP do Campus Bauru - Ensino na Universidade Pública: Avaliação do Processo de Ensinar e Aprender. 2015. (Outra).

21. Fórum Liberdade de Expressão e as Relações Interculturais.A liberdade de expressão em Kant e Voltaire. 2015. (Outra).

22. Integração de novos Docentes UNESP 2015. 2015. (Encontro).

23. IV Colóquio Internacional de Filosofia Oriental: A Escola de Kyoto e Suas Fontes Ori. 2015. (Congresso).

24. I World Congress on Logic and Religion. RELIGION, LOGIC, TRUTH AND ALEGORY THE SCHOPNEHAUER?S INTERPRETATION OF RELIGON?S DISCOURSE. 2015. (Congresso).

25. Liberdade de Expressão e Relações Interculturais - UNESP.Liberdade de expressão em Voltaire e Kant. 2015. (Simpósio).

26. VII Colóquio Internacional Schopenhauer. A tragédia como gênero literário e o problema da justiça poética (poetischen Gerechtgkeit). 2015. (Congresso).

27. VIII Encontro de Direitos Humanos da Unesp. Onde está a diversidade na universidade?. 2015. (Congresso).

28. XVII Jornada Multidisciplinar da FAAC. O FEMINISMO DE SIMONE DE BEAUVOIR E SUAS RELAÇÕES COM O EXISTENCIALISMO.. 2015. (Congresso).

29. Congresso de Iniciação Científica da FAAC. Avaliador dos projetos. 2014. (Congresso).

30. II Congresso Internacional Nietzsche e as Tradições Morais. A genealogia da moral e a moral da compaixão. 2014. (Congresso).

31. XVI Jornada Multidisiplinar FAAC Unesp.Ditadura e totalitarismo na obra de Hanna Arendt. 2014. (Simpósio).

32. Colóquio Internacional Nietzsche Viver Com o Niilismo. Niilismo e resentimento. 2013. (Congresso).

33. Workshop Tecnologia e Sociedade.Tecnologia e Sociedade. 2013. (Oficina).

34. Semana Jurídica e II Semana de Estudos do Curso de Direito da Universidade Paulista - UNIP."Filosofia do Direito" Teoria Tridimensional do Direito de Miguel Realle. 2009. (Oficina).

35. Semana Jurídica e I Semana de Estudos do Curso de Direito da Universidade Paulista - UNIP.A Questão da Verdade na Lógica e na Filosofia. 2008. (Oficina).

36. XIII ANPOF - Encontro Nacional de Filosofia.A Crítica de Nitzsche à Filosofia Moral Schopenhaueriana.. 2008. (Encontro).

37. X ANPOF - Encontro Nacional de Filosofia.Encontro Nacional de Pós-Graduação em Filosofia. 2002. (Encontro).

38. IX ANPOF - Encontro Nacional de Filosofia.Metafísica da Vontade e Estética.. 2000. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. I Colóquio de Estética e Crítica Cultural da FAAC-Persona-UNESP. 2017. (Congresso).

2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**; VERMEERSCH, P. F. . Mini-curso de História da Arte FAAC UNESP. 2017. (Outro).

3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Congresso Brasileiro de Educação. 2017. (Congresso).

4. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. XVIII Jornada Multidisciplinar 2016 - Imagem, pensamento e Linguagem.. 2016. (Congresso).

5. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Ciclo de Palestras sobre Filosofia, Linguagem, Comunicação e Cinema.. 2015. (Outro).

6. RODRIGUES, Eli vagner Francisco ; **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco** . Ciclo de Cinema e Jornalismo na UNESP Bauru. 2015. (Outro).

7. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. II Mostra de Fotografia 70 anos da Libertação de Auschwitz / Birkenau e Dachau, memórias da intolerância - Campus Unesp - Assis. 2015. (Exposição).

8. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**; CARBONE, MC . I Mostra de Fotografia 70 anos da Libertação de Auschwitz - Birkenau e Dachau, memórias da intolerância - Campus Unesp - Bauru. 2015. (Exposição).

9. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Jornada Multidisciplinar da FAAC UNESP - Bauru - 2016. 2015. (Congresso).

10. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. VIII Encontro de Direitos Humanos da Unesp - Bauru. 2015. (Congresso).

11. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. III Mostra de Fotografia 70 anos da Libertação de Auschwitz - Birkenau e Dachau, memórias da intolerância - Campus Unesp - Araraquara. 2015. (Exposição).

12. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Mostra de Curtas do Festival Entretodos na Unesp Bauru. 2015. (Outro).

13. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**; RODRIGUES, Cassiano Terra . A Virada linguística e sua importância para a filosofia da linguagem e para a comunicação - Palestra do Prof. Dr. Cassiano Terra Rodrigues.. 2015. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Lariza Maria Daré. O CONCEITO DE ALIENAÇÃO NOS TEXTOS DE ADORNO SOBRE A INDÚSTRIA CULTURAL. Início: 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização - Linguagem, Cultura e Mídia) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. (Orientador).
2. Thiago Camargos Koguchi. O MEME COMO REPRESENTAÇÃO DA CRISE DAS GRANDES NARRATIVAS: um olhar sobre o episódio da carta de Temer a Dilma. Início: 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização - Linguagem, Cultura e Mídia) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. (Orientador).

Iniciação científica

1. Luis dos Santos Miguel. USUÁRIOS, INTERFACES E TECNOLOGIAS: Uma análise fenomenológica do ?Feed de Notícias? do Facebook. Início: 2017. Iniciação científica (Graduando em Design) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador).
2. Helena Ortega Coelho. O cinema como ferramenta de informação sobre os Direitos Humanos. Início: 2016 - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. (Orientador).
3. Rafaela Pedigoni Mauro. Filosofia e Estética Cyberpunk. Início: 2015 - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador).
4. Carolina Della Torre de Oliveira. Blogs e vlogs literários: um estudo sobre o poder de influência dos líderes de opinião. Início: 2015. Iniciação científica (Graduando em Relações Públicas) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. (Orientador).

Orientações de outra natureza

1. Luís Felipe dos Santos Silva. Bolsa BAE. Início: 2016. Orientação de outra natureza. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. (Orientador).
2. Mario Benedito Pereira Lima. Estudos sobre a Indústria cultural brasileira. Início: 2016. Orientação de outra natureza. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Carla Eliza Benedito de Paula. A construção do projeto pedagógico na escola especial. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em pós-graduação em saúde e bem-estar) - Faculdades Integradas Pitágoras. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.
2. Ana Paula Braga. Educação física escolar diante da educação. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Educação Física Escolar) - Faculdades Integradas Pitágoras. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.
3. Laércio Cristino Martins. Políticas Públicas e programas sociais voltados para idosos. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em pós-graduação em saúde e bem-estar) - Faculdades Integradas Pitágoras. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.
4. Hellen Ribeiro Veloso. Políticas sociais e programas de transferância de renda. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em pós-graduação em saúde e bem-estar) - Faculdades Integradas Pitágoras. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.
5. Graziela Prates Junqueira. Políticas públicas e programas voltados para famílias no município de Caraí MG. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em pós-graduação em saúde e bem-estar) - Faculdades Integradas Pitágoras. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.
6. Anália Maria Ferreira. Políticas Públicas e programas sociais para idosos. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em pós-graduação em saúde e bem-estar) - Faculdades Integradas Pitágoras. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.
7. Ana Paula Veloso Barbosa. Políticas sociais e programas de transferência de renda Bolsa Família. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em pós-graduação em saúde e bem-estar) - Faculdades Integradas Pitágoras. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.
8. Gil Ramos Silva. Políticas públicas e programas voltados para famílias no município de Caraí MG. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em pós-graduação em saúde e bem-estar) - Faculdades Integradas Pitágoras. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.
9. Maria Aparecida Trindade. O acompanhamento das famílias beneficiárias do programa bolsa família pelo assistente social. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em pós-graduação em saúde e bem-estar) - Faculdades Integradas Pitágoras. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.
10. Marise Neves da Rocha. O acompanhamento das famílias beneficiárias do programa bolsa família pelo assistente social. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em pós-graduação em saúde e bem-estar) - Faculdades Integradas Pitágoras. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.
11. Marinalva Silva. Políticas públicas e programas voltados para famílias no município de Caraí MG. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em pós-graduação em saúde e bem-estar) - Faculdades Integradas Pitágoras. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.
12. Ilma Ferreira de Oliveira. Políticas Públicas e programas sociais para idosos. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em pós-graduação em saúde e bem-estar) - Faculdades Integradas Pitágoras. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.
13.

Hajime Isayama. Moral e ética geral responsabilidade social e competência: reflexões sobre o profissional de educação. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em formação de professores) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

14. FRANCIELLE ALVES BATISTA. CONTRIBUIÇÕES DO PROJETO ?JUVENTUDE PARA SEMPRE? NO MUNICÍPIO DE LINHARES (ES) PARA A MELHORIA DA PERCEPÇÃO, AUTO-ESTIMA E AUTO-IMAGEM DOS IDOSOS. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em pós-graduação em saúde e bem-estar) - Faculdades Integradas Pitágoras. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Francine Ferreira de Nardi Golia. Product Placement como instrumento de comunicação de marcas: análise do filme 007-Operação Skyfall. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social - Relações Públicas) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

2. Nilo Vieira Zacharias. Linguagens de crítica musical na série 33 1/3. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social - Jornalismo) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

3. Matheus Moura Fernandes. CLOSER Relações entre música e moda na coleção Outono/Inverno 2003/04 do designer Raf Simons BAURU - SP 2018. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social - Jornalismo) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

4. Adriana da Consolação Silva Damasceno. História e Filosofia da Matemática. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

5. Carlos Alberto Carrilho. História da Matemática. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

6. Carlos Eduardo Gomes dos Snatos. Educação matemática. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

7. David Alves Siqueira. lógica e aplicação de jogos no ensino de matemática. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

8. Elizangela da Silva dos Santos. Educação Matemática e cidadania. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

9. Fabiana Cruz Ferreira dos Santos. Educação Matemática e cidadania. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

10. Fábio Luis Coelho. A importância da História da matemática na aprendizagem. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

11. Fernanda de Oliveira Costa. história e filosofia da matemática. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

12. Lilia Francieli Silveira Dutra. Um estudo sobre a Matemática e a educação. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

13. Marcos Leite Barreiro. Filosofia Matemática e Educação. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

14. Matheus Vieira Costa. História e filosofia da matemática. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

15. Reginaldo Seiki Guskuma. A história da matemática como instrumento na formação de professores e alunos. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

16. Renato Tadao Kano. A influência da filosofia na história da matemática. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

17. Rosimeire Batista dos Santos. A influência da filosofia na história da matemática. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

18. Vilmar Rodrigues dos Santos. Educação matemática e cidadania: Prática pedagógica.. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

19. Wendel Pilon Gobbi. Matemática e filosofia. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

20. João Paulo Lopes. A educação matemática e a cidadania. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

21. Samuel de Souza Rosa. Crime organizado e o poder paralelo. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Direito) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

22. Tiago José Venerando de Godoy. Genocídio no direito internacional penal. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Direito) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

23. Ariovaldo José Pinto. O direito Romano. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Direito) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

24. Willian Tetsuo Hosaka Bifon. Bullyng. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Direito) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

25. Luirania Cardoso Borel. A adoção e o direito. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Direito) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

26. Eder Airton Tonheta Junior. O direito natural. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Direito) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

27. Geisa Sabrina da Cunha. Clarice Lispector e a filosofia da existência. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em letras) - Universidade Paulista. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

Iniciação científica

1. Rafaela Pedigoni Mauru. Filosofia e estética Cyberpunk. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Design) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Orientador: Eli Vagner

Francisco Rodrigues.

Orientações de outra natureza

1. Mario Benedito Pereira Lima. Silvio Santos e a indústria cultural. 2015. Orientação de outra natureza. (Comunicação Social - Jornalismo) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Orientador: Eli Vagner Francisco Rodrigues.

Inovação

Projetos de pesquisa

Projeto de extensão

Educação e Popularização de C & T

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. O feminismo e a obra de Simone de Beauvoir. Revista Unesp Ciência, São Paulo, p. 20 - 22, 10 maio 2016.
2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. O Jazz e a Heroína. Portal regional, Portal Regional, 11 set. 2016.
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. O Bloomsday e o desafio Ulysses. Persona, web.
4. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Miles Ahead: muito pouco sobre o Dark Magus do jazz.. Persona Unesp.
5. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Macbeth: ambição, sangue e fúria. Persona Unesp.
6. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Uma lição de Umberto Eco sobre os mitos contemporâneos. Persona Unesp.
7. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Ponte dos Espiões: Crítica ao estado e Exaltação do indivíduo. persona Unesp.
8. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Nietzsche e a ópera Carmen de Biset. persona Unesp.
9. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. A obra ficcional de Umberto Eco e a História da Ignorância. persona Unesp.
10. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. O Jazz e a Heroína. Crítica de Born to Be Blue. UNESP Ciência, São Paulo, p. 38 - 42, 01 mar. 2017.
11. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Muito Miles, pouco Jazz. Crítica Miles Ahead. UNESP Ciência, São Paulo, p. 38 - 42, 01 fev. 2017.
12. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Vitor Assis Brasil: entre Berklee e o beco das garrafas. Persona.

Apresentações de Trabalho

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Sociedade e Tecnologia. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. 1st WORLD CONGRESS ON LOGIC AND RELIGION, APRIL 1-5, 2015. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Educação após Auschwitz. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. A terceira dissertação extemporânea como crítica histórica e da cultura.. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Cursos de curta duração ministrados

1. GARCIA, Dalva Aparecida ; **RODRIGUES, ELI VAGNER** . A Filosofia no Ensino Médio. 2004. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Desenvolvimento de material didático ou instrucional

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Cadernos dos Cursinhos Pré-Universitários da UNESP. 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para Unesp).
2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Ética e relações humanas no trabalho. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Cadernodeatividades).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. UNESP Ciência. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
2. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Filosofia. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
3. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. I Colóquio de Estética e Crítica Cultural. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
4. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Estética: História social do Jazz. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

5. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Crítica cultural: Estrelas além do tempo. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
6. RODRIGUES, Eli vagner Francisco ; **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco** . I Ciclo de Cinema e Filosofia da FAAC Unesp. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
7. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Entenda a relação da filosofia com o dia a dia. 2014.

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Jornada Multidisciplinar da FAAC UNESP - Bauru - 2016. 2015. (Congresso).

Redes sociais, websites e blogs

1. **RODRIGUES, Eli Vagner Francisco**. Persona. 2017; Tema: Estética e crítica cultural. (Blog).

Outras informações relevantes

Relator da CPEU do Sistema de Extensão Universitária da PROEX - UNESP Relator Ad Hoc CCEU do Sistema de Extensão Universitária PROEX - UNESP Relator do Departamento do Sistema de Extensão Universitária PROEX - UNESP Membro da comissão editorial da revista Conexão Internacional Membro do Conselho Editorial do Selo Cultura Acadêmica da UNESP

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 22/01/2018 às 23:21:49

Imprimir currículo