

Department of Philosophy, Mimar Sinan Fine Arts University  
Cumhuriyet Mah. Silahşör Cad. No:89 Kat : 3  
34380 Bomonti- Şişli, İstanbul  
Turkey

cem.kamozut@msgsu.edu.tr  
+90 (212) 252 16 00 (5329)

## **MEHMET CEM KAMÖZÜT**

*Date of Birth:* 5 May 1975

*Citizenship:* Turkey

### **Education:**

**PhD.**, Philosophy, Middle East Technical University. Feb. 2008.

*Thesis Title:* “A Coherentist Approach to the Justification of Scientific Theories”

**MSc.**, Philosophy, Middle East Technical University. Jan. 2002.

*Thesis Title:* “A Realist Interpretation of Quantum Mechanics”

**BSc.**, Physics, Middle East Technical University. June 1998.

**Areas of Specialization:** Philosophy of Science, History of Science.

### **Academic Experience:**

Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Philosophy, Assoc. Prof. (2017- cont.)

Ege University, Department of Philosophy, Assist. Prof. (2009-2017)

Middle East Technical University, Department of Philosophy, Research Assistant (1998-2006)

### **Publications**

“Invention of a Historical Puzzle: Darwin’s Procrastination” *Posseible*, 10(2): 120-139, 2022.

“Bilim Tarihinde Kadınların Temsili: Rosalind Franklin Örneği” *Ethos: Felsefe ve Toplumsal Bilimlerde Diyaloglar*, 13(1): 31-53, 2020 [“Representation of Women in History of Science: The Case of Rosalind Franklin”].

“Felsefe İlerler mi?” *Kilikya Felsefe Dergisi*, 6(2): 68-78, 2019 [“Is There Progress in Philosophy?”].

“Daha İyi Bir Yaşam Arayışımızda Bilimin Rolü: Bilim ve Değerler” *ViraVerita*, 9: 90-105, 2019 [“Role Of Science in Our Search for a Better Life: Science and Values”].

“Bilim Tarihi Yazımı Sorunu Olarak Gözlemin Kuram Yüklü Olması: Mary Anning Örneği” *Ethos: Felsefe ve Toplumsal Bilimlerde Diyaloglar*, 11(2): 45-57, 2018 [“Theory-Ladenness of Observation as a Problem for Historiography of Science: The Case of Mary Anning”].

“On Yedinci Yüzyıl Bilim Devriminin Hazırlayıcısı Olarak Mediciler ve Michelangelo” *Kilikya Felsefe Dergisi*, 0(1): 23-43, 2015 [“The Medici Family and Michelangelo as The Forerunner of 17th Century Scientific Revolution”].

“Bilimin Normatif Alanda Söz Söyleme Olanağı ve Sosyal Darwinizm” *Felsefe Logos*, 42: 87-97, 2011 [“Possibility of Scientific Discourse in the Normative Area and Social Darwinism”].

“Doğal Seçilim Yasasının Bulunuşu: Darwin ve Wallace'ın Yaklaşımlarındaki Farklar” *Kayıt*, 12: 201-208, 2009 [“The Discovery of the Law of Natural Selection: Differences in the Approaches of Darwin and Wallace”].

“Doğa Yasaları ile Rastlantısal Genellemeler Ayrımı: Bütüncülük Yaklaşımı” *Ethos: Felsefe ve Toplumsal Bilimlerde Diyaloglar*, 2(2): 1-12, 2009 [“The Distinction of the Laws of Nature and the Accidental Generalization: A Holistic Approach”].

#### **Encyclopedia Articles (In Turkish)**

“Fizik Felsefesi” *Felsefe Ansiklopedisi*, editor: Cevizci, A., Vol. 6, 2009 [“Philosophy of Physics”].

“Doğallaştırılmış Epistemoloji” *Felsefe Ansiklopedisi*, editor: Cevizci, A., Vol. 4, 2006 [“Naturalised Epistemology”].

“Çevirinin Belirsizliği” *Felsefe Ansiklopedisi*, editor: Cevizci, A., Vol. 3, 2005 [“Indeterminacy of Translation”].

“Bilimsel Realizm” *Felsefe Ansiklopedisi*, editor: Cevizci, A., Vol. 2, 2004 [“Scientific Realism”].

#### **Book Chapter (In Turkish)**

“Bedenin Tamiri” in G. Demez, M. Timurturkan & C. Ertan (eds.), *Beden Sosyolojisi*, İstanbul: Bağlam Yayıncılık, 2020, pp. 103-115 [“Fixing the Body”].

“Sanat Felsefesi-Estetik,” in M. Arıcı (ed.), *Felsefeye Giriş*, Ankara: Nobel Yayınevi, 2019, pp. 302-328 [“Philosophy of Art and Aesthetics”].