



Horta Gómez Julio César

CURRICULUM VITAE

JULIO CÉSAR HORTA GÓMEZ

Contacto: julio_horta@hotmail.com
Teléfono: 57630244

GRADOS ACADÉMICOS

- Candidato a Doctor en Filosofía de la Ciencia; Instituto de Investigaciones Filosóficas/Facultad de Filosofía y Letras; UNAM, México.
- Maestría en Filosofía de la Ciencia; Instituto de Investigaciones Filosóficas/Facultad de Filosofía y Letras; UNAM, México.
- Licenciatura en Filosofía; Facultad de Filosofía y Letras; UNAM, México.
- Licenciado en Ciencias de la Comunicación; Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; UNAM, México.

CATEGORÍA Y NIVEL DE SU NOMBRAMIENTO

- Profesor de Asignatura "B"

INSTITUCIONES DE ADSCRIPCIÓN

- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/Universidad Nacional Autónoma de México
- Facultad de Artes/Escuela de Teatro Danza y Música/Universidad Autónoma del Estado de Morelos



Horta Gómez Julio César

ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LOS ÚLTIMOS TRES SEMESTRES

- Teorías de la Significación
- Teoría y Análisis del Discurso
- Semiótica
- Teoría de la Imagen
- Introducción al Estudio del Lenguaje
- Seminario de Introducción a la Semiótica (UAEM, Estado de Morelos)
- Seminario de Investigación en Artes (UAEM, Estado de Morelos)
- Seminario de Reflexiones sobre Arte Contemporáneo (UAEM, Estado de Morelos)

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Filosofía del Lenguaje, Hermenéutica y Epistemología
- Semiótica de la Cultura
- Semiótica del Arte y Comunicación Visual

PUBLICACIONES

Libros:

- Horta, Julio. (Autor) *Ciencia y Representación. Condiciones semióticas en representaciones científicas. (título provisional)*. México: UNAM, 2017 (texto en proceso).
- -----, et al (Coordinadores). *Sociosemiótica y Cultura. Principios de semiótica y modelos de análisis*. México: Instituto de Investigaciones Sociales/UNAM, 2017 (texto en prensa)



Horta Gómez Julio César

- -----, (Autor) *Historia y Semiótica. Categorías y relaciones filosóficas en la caracterización del espacio histórico*. 1ª Edición. España-Alemania: Lap Lambert, 2012.
- -----, (Coautor) *Humanidades y Universidad. La UNAM desde su intertextualidad humanística*. 1ª edición. México: Ediciones Fontamara, 2012.
- -----, et al (Coordinadores). *Periodismo en México. Recuentos e Interpretaciones*. 1ª edición. México: Porrúa, 2011.

Artículos:

- Horta, Julio (coautor). "Hacia una noción de interpretación en la ciencia: anotaciones críticas al planteamiento de N. R. Hanson". En revista ***Interpretatio. Revista de Estudios en Hermenéutica***. Vol. 1, Número 3. México: Instituto de Investigaciones Filológicas/UNAM, 2016.
- ----- (coautor). "Homologías nocionales en la re-significación de los conceptos *formación-competencia*: repercusiones en la educación universitaria". En revista ***Actualidades Pedagógicas*** (Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación). No. 65. Colombia: Universidad La Salle, 2015.
- -----, "Tres momentos medulares en la obra del sociólogo Oscar Uribe Villegas". En revista ***Academus***. Año 7, No. XIII. Segundo semestre. México: Instituto de Investigaciones Multidisciplinarias/Universidad Autónoma de Querétaro, 2015.



Horta Gómez Julio César

- ----- . “Representaciones Mediáticas. Tres notas sobre procesos Semióticos en los Medios Masivos”. En revista **Comunicación y Medios** (revista del Instituto de Comunicación e Imagen). Número 28. Diciembre. Chile: Universidad de Chile, 2013.
- ----- . “Ludwig Wittgenstein: las fronteras del significado”. En **Revista de Filosofía**. Número 134. Enero-Junio. México: Universidad Iberoamericana, 2013.
- ----- . (Coautor). “Reflexiones sobre la importancia del Lenguaje en la educación entitativo-funcional”. En revista **Enunciación**. Número 22. Agosto-Diciembre. Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2013.
- ----- . “Felicidad, Lenguaje y Cultura”. En revista **Luvina** (revista de literatura). Número 68. Otoño, Septiembre-Octubre. México: Universidad de Guadalajara, 2012
- ----- . (coautor) “Universidad y Tradición: notaciones sobre el contexto referencial de la racionalidad universitaria.” En **Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales**. Año LI. No. 214. México: División de Estudios de Posgrado/FCPyS/UNAM, 2012.
- ----- . “Plasticidad del cuerpo y negación de lo humano.” En revista **Luvina** (revista de literatura). Número 66. Sección Páramo. Primavera Febrero-Marzo. México: Universidad de Guadalajara, 2012.



Horta Gómez Julio César

- ----- (Coautor) “Objetos significantes del Mundo universitario: valoraciones desde la óptica de los académicos”. En **Revista Mexicana de Opinión Pública**. Año V, Número 9. México: FCPyS/UNAM, 2012.
- -----.“Lenguaje Escénico: apuntes en tres actos sobre la Estética de la Ausencia” En Revista **Escritos** (Centro de Ciencias del Lenguaje). Número 36, Agosto-Noviembre. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2011.
- -----.“Nociones del Lenguaje: argumentos sobre el sentido del conocimiento.” En **Revista Intersticios. Filosofía, Arte y Religión**. (Escuela de Filosofía). Año 15, No. 33, Enero-Junio. México: Instituto Internacional de Filosofía, A.C./Universidad Intercontinental, 2010.
- ----- (Coautor) “De oralidad y literalidad: hacia un esquema articulador en el estudio de las modalidades de realización del lenguaje”. En revista **Altertexto**. Revista del Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana. Volumen I. Número 11. Mayo-Octubre. México: Universidad Iberoamericana, 2010.
- ----- (Coautor) “Reflexiones sobre la importancia de la formación analítica del juzgador”. En revista **La Judicatura**. Revista del Tribunal Superior de Justicia del Estado de Sonora. Sección Dossier *Jueces y Lenguaje, Estudios sobre Filosofía Analítica y Función Judicial*. México: Poder Judicial del Estado de Sonora, 2009.
- ----- “De Platón y Aristóteles: convergencias y divergencias en el concepto de virtud”. En **Revista de Filosofía**. Número 124-125. Agosto-Diciembre. México: Universidad Iberoamericana, 2009.



Horta Gómez Julio César

- -----, "Miseria Ciencia: el Fin de la Humanidad". En Revista **Luvina** (revista de literatura). Número 56. Otoño Septiembre-Noviembre. México: Universidad de Guadalajara, 2009.
- -----, (Coautor). "La Vivencia y su Análisis: consideraciones breves sobre las nociones objeto-sujeto en el universo discursivo cultural". En **Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales**. Año LI, Número 205, Enero-Abril. México: División de Estudios de Posgrado/FCPyS/UNAM, 2009.
- -----, (Coautor). "Reflexiones sobre la Legislación Universitaria: problemas en su ambigüedad conceptual." En **Ixmat, Cuadernos de Divulgación Académica**. 1ª Edición, Número 1. México: UNAM/STUNAM/Secretaría de Divulgación y Desarrollo Académico, 2009.
- -----, "Teoría Filosófica de la Historia: Rudimentos para el estudio del fenómeno comunicativo". En Revista **Andamios. Revista de Investigación Social**. (Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales). Volumen 4, Número 8, Junio. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2008.
- -----, "Acerca de Ideas. Una contribución a la Historia del Arte" En Revista **Intersticios. Filosofía, Arte y Religión**. (Escuela de Filosofía). Año 13, No. 28, Enero-Junio. México: Instituto Internacional de Filosofía, A.C./Universidad Intercontinental, 2008.



Horta Gómez Julio César

- -----.“Mirar el Renacimiento: aproximaciones hacia un objeto disperso” En Revista **Foro Universitario**. Sección Arte y Cultura. Cuarta Época. No. 10, Octubre. México: UNAM/STUNAM, 2006.
- -----.“Muerte y resurrección del Lenguaje Oral en la Cultura Mediática” En Revista **Texto Crítico** (Instituto de Investigaciones lingüístico-Literarias). Sección Estudios y Ensayos. Nueva época. Año VIII, No. 19, Julio-Agosto. México: Universidad Veracruzana, 2006.
- -----.“Uniformidad Lingüística: plaga de dominación social.” En Revista **Foro Universitario**. Sección Temas a Debate. Cuarta Época. No. 7. Noviembre. México: UNAM/STUNAM, 2005.
- -----.“Del símbolo al discurso de las imágenes”. En Revista **Saber Ver**. Segunda Época. Año 5. No. 32 (Octubre/Noviembre). México: Editorial Jus, 2004.
- -----.“Acerca de los Modos de Ver”. En Revista **Saber Ver**. Segunda Época. Año 5. No. 31 (Agosto/Septiembre). México: Editorial Jus, 2004.

Otros:

Capítulos en Libros:

- Horta, Julio. “Pragmatismo y Pragmática. Condiciones semióticas para la fundamentación del conocimiento científico”. En *Sociosemiótica y Cultura*.



Horta Gómez Julio César

Principios de Semiótica y Modelos de Análisis. Coordinadores: Paulín, Georgina; Horta, Julio; y Flores Georgina. México: Instituto de Investigaciones Sociales/UNAM, 2017.

- -----.“Espacio, Significación y Vivencia: implicaciones semióticas sobre la noción Centro Histórico”. En *Historic Towns between East and West*. Olimpia Niglio (editora). 1ª edición. Italia: EdA Journal, 2016.
- -----. “El concepto Civilización”. En *Léxico de la Vida Social*. Compilador: Castañeda, Fernando *et al.* 1ª edición. México: UNAM/SITESA, 2016.
- -----. (coautor). “El concepto Humanidad”. En *Léxico de la Vida Social*. Compilador: Castañeda, Fernando *et al.* 1ª edición. México: UNAM/SITESA, 2016.
- -----. “La exclusión de lo propio: consideraciones sobre la Cultura Moderna”. En *Arte y Patrimonio cultural: inequidades y exclusiones*. Coordinador: Zárate, Alberto. Colombia: Universidad del Cauca, 2011.
- -----. “Periodismo y Representación. Problemas en la cultura mediática”. En *Periodismo en México. Recuentos e Interpretaciones*. México: Porrúa, 2011.
- -----. “Precisiones acerca de las Pausas Ortográficas”. En *Rudimentos del Lenguaje Articulado*. Autora: Paulín Pérez, Georgina. 1ª edición, México: FCPyS/UNAM, 2006.
- -----. “Campos Léxico-Semánticos”. En *Rudimentos del Lenguaje Articulado*. Autora: Paulín Pérez, Georgina. 1ª edición, México: FCPyS/UNAM, 2006.



Horta Gómez Julio César

TESIS DIRIGIDAS

- Ha dirigido ___ tesis presentadas en examen profesional para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. **(FAVOR DE DEJAR EN BLANCO, EL CECC PROPORCIONARÁ ESTA INFORMACIÓN)**
- Se encuentra dirigiendo ___ tesis registradas en la Unidad de Titulación del CECC.

(FAVOR DE DEJAR EN BLANCO, EL CECC PROPORCIONARÁ ESTA INFORMACIÓN)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Coordinador Académico del centro formativo Estudios Culturales Contemporáneos (ECC).
- Coordinador Académico del Diplomado “*Epistemología, transdisciplina y complejidad del hecho arquitectónico*”. México: Posgrado de Diseño Industrial/Facultad de Arquitectura, 2017.
- Co-Coordinador del “Seminario permanente de Arte y Filosofía”. México: Universidad Iberoamericana, 2016 a la fecha.
- Coordinador del Seminario Institucional “*Sociosemiótica y Cultura: principios de semiótica y modelos de análisis*”. México: Instituto de Investigaciones Sociales/UNAM, 2016.
- Catedrático a nivel licenciatura en la Escuela de Artes, Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- Miembro del Núcleo Latinoamericano de Investigación en Semiótica y Análisis del Discurso (Universidad de Chile)
- Vicepresidente de la Asociación Mexicana de Semiótica Visual y del Espacio (AMESVE)



Horta Gómez Julio César

- Miembro del Comité Científico, de la Asociación Mexicana de Semiótica Visual y del Espacio (AMESVE).
- Colaborador en diversos proyectos de investigación en el área de *Sociolingüística y Cultura* en el Instituto de Investigaciones Sociales/UNAM.
- Colaborador y co-responsable en proyectos académicos (PAPPIT, PAPIME, INFOCAB); así como en proyectos externos a la Universidad relacionados con estudios culturales.
- Ha participado como ponente, moderador y coordinador de mesa en diferentes foros nacionales e internacionales sobre los temas Filosofía, Lenguaje, Cultura y Arte.
- Organización, participación, asistencia en y a diversos cursos y seminarios sobre: Semiótica, Semántica, Ciencias Sociales, Arte y Patrimonio Cultural y Filosofía.
- Ensayista (Colaborador) en la Revista “*Saber Ver*” (Editorial JUS).
- Ensayista y Redactor en la Revista “*Por Leer...*” (Editorial Porrúa).
- Ensayista y Redactor en el medio “*Gaceta Cultural Porrúa*”

CORREO ELECTRÓNICO: julio_horta@hotmail.com

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: Marzo, 2017.