



## Conrad Mattli

Postdoctoral Researcher / Assistant (History of Philosophy)  
Philosophisches Seminar (Universität Basel), Steinengraben 5, CH-4051 Basel

Email: [conrad.mattli@unibas.ch](mailto:conrad.mattli@unibas.ch)

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-8937-8995>

Website: <https://philosophie.philhist.unibas.ch/de/personen/conrad-mattli/>

## Research interests

*Systematic* Metaphysics, Epistemology, Aesthetics, Philosophy of History

*Historical* Kant, Classical German Philosophy (Hegel and Schelling), Neo-Kantianism (Cohen, Cassirer, Rickert, Hönigswald, Wagner, Cramer), Early Frankfurt School Critical Theory (Benjamin, Adorno), 20th century Philosophical Hermeneutics (Heidegger, Gadamer, Ricœur)

## Academic appointments

09/2022–present Postdoctoral Researcher / Assistant, Chair of History of Philosophy  
University of Basel, Supervisor: Prof. Dr. Gunnar Hindrichs

08/2021–08/2022 Doctoral Assistant, Chair of History of Philosophy  
University of Basel, Supervisor: Prof. Dr. Gunnar Hindrichs

## Education

2022 **PhD in Philosophy (Dr. phil.)**  
University of Freiburg i. Br. (Germany) / University of Basel (CH) – *Cotutelle de thèse*  
Distinction: *Summa cum laude* (Freiburg), *Insigne cum laude* (Basel)  
Dissertation: *Dialektik und Kritik. Die kritische Adornos zwischen Kant und Hegel*  
Supervisors: Gunnar Hindrichs, Katrin Meyer (Basel); Philipp Schwab (Freiburg)

2015–2017 **MA in Philosophy**  
Goethe University Frankfurt am Main / University of Freiburg i. Br.  
Thesis: *Die Evidenz der Differenz. Geltung und Genese des Begriffs in Adornos Negativer Dialektik*, Grade: 1.0 (excellent)  
Supervisor: Philipp Schwab

2012–2015 **BA in Philosophy, Comparative Literature and Hermeneutics**  
University of Zurich  
Thesis: *Zur Denkbarkeit endlichen Seins. Versuch einer Metakritik von Martin Heideggers Kantinterpretation*, Grade: 6.0 (excellent)  
Supervisor: Ursula Pia Jauch

2007–2011 **BA in History. Film Studies and Islamic Studies**  
University of Zurich

## Visiting

Spring 2020 The New School for Social Research, New York City (NY), United States, visiting graduate student, hosted by Omri Boehm.

## Fellowships and Grants

- 2025 Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel (FAG) Scientific Events Grant for the Conference «Truth and Falsehood in Classical German Philosophy», Sep 5/6, 2025, University of Basel, CH, 4'660 CHF.
- 2024/25 Swiss National Science Foundation (SNSF) Open Access Books Publication Grants for the Monograph «Dialektik und Kritik. Zur systematischen Bedeutung der Kantinterpretation Theodor W. Adornos», 20'000 CHF
- 2023 Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel (FAG) Scientific Events Grant for the Departmental Symposium «Ästhetik und Politik der Sichtbarmachung», 3'600 CHF
- 2022 Scientific Exchange Grant for the Conference «Kritische Theorie zwischen Kant und Hegel», 12'300 CHF
- 2019–2022 Swissuniversities Mobility Grants, Funding for Cotutelle de thèse doctoral partnership, 4'000 CHF
- 2018–2021 Doc.CH Fellowship, Swiss National Science Foundation (SNSF)  
Dissertation project: Dialectic and Critique. Adorno's Critical Theory between Kant and Hegel, 172'381 CHF

## Publications

- Monographs *Dialektik und Kritik. Zur systematischen Bedeutung der Kantinterpretation von Theodor W. Adorno*. Basler Studien zur Philosophie 23, Tübingen 2025.
- Edited Volumes Mattli, C./Pfeiffer, R./Schäfer, G. (Hrsg.): *Kritische Theorie zwischen Kant und Hegel*. J.B. Metzler: Heidelberg 2026. [Forthcoming]
- Journal Publications and Book Chapters «Schema vs. Symbol. A Kantian Reinterpretation of the Davos Debate between Cassirer and Heidegger», *Revue Roumaine de Philosophie* 2/2026, invited article (special issue, in progress)
- «Das Ich als Form und Inhalt. Richard Höningwald und Wolfgang Cramer über das Verhältnis von transzendentaler und konkreter Subjektivität», *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 2/2026, invited article (special issue, in progress).
- «Das unendliche Urteil der Aufklärung: veranschaulicht am kantischen Raum-Zeit-Modell», in: Christoph Horn, Margit Ruffing & Rainer Schäfer (Eds./Hrsg.): *Kant's Project of Enlightenment: Proceedings of the 14th International Kant Congress / Kants Projekt der Aufklärung: Kongressakten des 14. Internationalen Kant-Kongresses*. Berlin: De Gruyter 2026. [Forthcoming]

«Kants Philosophie des Geistes? Zur Aktualität der Träume eines Geistersehers, erläutert durch Träume der Metaphysik (1766)», in: Teruel, Pedro Jesús; Waibel, Violetta L.; Gallego, Pere, (Eds./Hrsg.): *Immanuel Kant, Then and Now. On the Tricentenary of His Birth*. València: Tirant lo Blanch 2026. [Forthcoming]

«Zwischen Kant und Hegel. Vorwort der Herausgeber», zus. m. Robert Pfeiffer u. Gregor Schäfer, in: *Kritische Theorie zwischen Kant und Hegel*. J.B. Metzler: Heidelberg 2026. [Forthcoming]

«Die Zeit des Denkens. Wolfgang Cramers Argument für die transzendente Realität der Zeit im Licht der kantischen Transzendentalphilosophie», *Philosophisches Jahrbuch* 131, 2/2024, S. 7–28.

«Negative Dialektik als Heterologie? Adorno und Rickert», in: Brandner, F./ Seidemann, T. (Hrsg.): *Zwischenwelten der Kritischen Theorie. Beiträge zu Systematik und Geschichte*, Baden-Baden 2024, S. 183–203.

Reviews «Pier, J. (Hrsg.): Limits of Intelligibility. Issues from Kant and Wittgenstein», in: *Philosophisches Jahrbuch* 2/2023.

«Peter E. Gordon, Espen Hammer, Max Pensky (Eds.): A Companion to Adorno», in: *Phenomenological Reviews*, Vol. 7. Open Commons of Phenomenology, online publication, 2021.

«Faustino Fabbianelli, Sebastian Luft (Hrsg.): Husserl und die klassische deutsche Philosophie. Husserl and Classical German Philosophy. Dordrecht: Springer 2014. 346 Seiten», in: *Phänomenologische Forschungen*, Meiner 2020, S. 228–238.

Public «Kants (selbst-)kritischer Universalismus», Blogbeitrag vom 23. Juli 2024 zur Reihe «300 Jahre Kant» auf prefaktisch.de.

**Conference papers** «Subjekt und Objekt», «Paralipomena» – Beiträge zum Lesekreis der FSGS, «Ästhetische Theorie - Theodor Adorno», Jan 16 & Feb 20, 2026, FU Berlin, Germany.

«Kant über die (Un-)Wahrheit der Analogie und Metaphysik als Wissenschaft» – Truth and Falsehood in Classical German Philosophy, Sep 5, 2025, University of Basel, CH.

«Art as enigma and empty promise: Adorno and Charlie Kaufman's I'm Thinking of Ending Things» – European Society for Aesthetics Conference, June 16–18, 2025, National and Kapodistrian University of Athens, Greece.

«Kant on historical and rational cognition» – Leuven Kant Conference 2025: Kant's Metaphilosophy, May 29–31, 2025, Institute of Philosophy, KU Leuven, Belgium.

«Cosmological Antinomies. Kant's Negative Dialectic of Everything» – 21st conference of the International Network of Transcendental Philosophy and German Idealism, October 2–4, 2024, University of Barcelona, Spain.

«Kants Philosophie des Geistes? Zur Aktualität der ‹Träume eines Geistersehers›» – Kant, then and now. On the tricentenary of his birth, October 14–18, 2024, University of Valencia, Spain.

«Der kritische Universalismus der kantischen Zeitlehre» – Kants Projekt der Aufklärung. 14. Internationaler Kant-Kongress. Bonn, September 8–13 September 2024.

«Der kritische Weg als Weg der Analogie» – VI Congreso Internacional de la SEKLE Santiago de Compostela. En el 300 aniversario del nacimiento de Immanuel Kant. Santiago de Compostela. 15.-19. Juli 2024.

«Historische und rationale Erkenntnis» – Workshop: Denken und seine Geschichtlichkeit. Basel, 4.-5. Mai 2024.

«Erkenntnis nach der Analogie? Zur Rationalität der Grenzbestimmung bei Kant» – Formen der Rationalität. Kant und die Moderne. Internationaler Kongress der Christian-Wolff-Gesellschaft für die Philosophie der Aufklärung e.V. und des Immanuel-Kant-Forums am Seminar für Philosophie und am Interdisziplinären Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung (IZEA). Halle, 12.-14. Februar 2024.

«The beautiful and the ugly as concepts of reflection. Kant's analysis of taste in light of the Amphiboly chapter of the first Critique» – Kant and Negative Aesthetics. Pavia, 6./7. Juni 2023.

«Bilderloser Materialismus. Zum Verhältnis von Kritischer und Ästhetischer Theorie» – Material und Wahrheit. Basel, 17. März 2023.

«Wolfgang Cramers transzendentaler Realismus der Zeit als Fortsetzung und Bruch mit der traditionellen Transzendentalphilosophie» – ‹Kontinuität oder Bruch? Zur Post- Neukantianischen Transzendentalphilosophie und Systematik nach 1945›. Wuppertal, 10. Februar 2023.

«Negative Dialektik als Heterologie? Adorno und Rickert» – Zwischenwelten der Kritischen Theorie. Berlin, 15. Oktober 2022.

«Adorno on Kant: The Nonidentical and the Thing In Itself» – «Kantian perspectives» w/ Karin de Boer (KU Leuven). Freiburg im Breisgau, 1. Juli 2019.

«Zwischen Dichotomie und Identität. Adornos negative Dialektik im Lichte von Sally Sedgwick's Rekonstruktion der Kantkritik Hegels» – Doktorand\*innenworkshop: Die Klassische deutsche Philosophie, Konzeptionen, Fragen, Probleme, Freiburg im Breisgau, 4. Mai 2019.

«Dialectic, Critique, and the Solidarity with Metaphysics: Adorno's ‹Kantian Approach to Hegel›» – International Winter School with Prof. Ray Brassier ‹Adorno's Critique of Hegel: Negativity, Totality and Theodicy›. Tübingen, 21. Februar 2019.

**Conference/  
workshop  
organisation**

«Wahrheit und Falschheit in der klassischen deutschen Philosophie» [Truth and Falsehood in Classical German Philosophy]. Internationale Fachtagung an der Universität Basel, Co-Organisation mit Karen Koch (Basel) und Jörg Noller (Universität Augsburg), Sep 5/6, 2025.

«Ästhetik und Politik der Sichtbarmachung». 1. Departements-Forum: Künste, Medien, Philosophie. Co-Organisation mit David Bucheli, Jaronas Scheurer und Paula Stoica, Apr 12/13, 2024.

«Kritische Theorie zwischen Kant und Hegel». Internationale Fachtagung an der Universität Basel (finanziert durch den SNF), Co-Organisation mit Robert Pfeiffer (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) und Gregor Schäfer (Universität Basel), May 18-20, 2022.

**Teaching  
Experience\***

Semester  
courses at  
University of  
Basel

- (14) Platons Gleichnisse [Proseminar, Spring 2027]
- (13) Kafka und die Philosophie [Seminar, Fall 2026]
- (12) Ästhetik des Erhabenen: Kant, Schiller, Lyotard [Seminar, Spring 2026]
- (11) Hume und Kant über Kausalität [Seminar, Fall 2025]
- (10) Philosophische Hermeneutik zur Einführung [Proseminar, Spring 2025]
- (9) Dialektik bei Kant und Hegel [Seminar, w/ Jörg Noller, Fall 2024]
- (8) Adorno: Minima Moralia [Seminar, Fall 2024]
- (7) Die Davoser Disputation zwischen Ernst Cassirer und Martin Heidegger (1929) [Seminar, 2024]
- (6) Kant: Träume eines Geistersehers, erläutert durch Träume der Metaphysik [Proseminar, Fall 2023]
- (5) Philosophie der Zeit [Seminar, Spring 2023]
- (4) Universalismus als Problem [Seminar, Fall 2022]
- (3) Kants Antinomienlehre [Seminar, Spring 2022]
- (2) Geschichtsphilosophie bei Adorno [Seminar, Fall 2021]
- (1) Adorno und Heidegger [Seminar, Fall 2020]

Reading groups  
(founder and  
coordinator)

Kant: Kritik der reinen Vernunft, Universität Basel, Fall 2025–present.

The New School Adorno Reading Group (weekly), initiated at The New School for Social Research (2020–2023).

*\* Student evaluation results and information on supervised theses and examinations available upon request.*

**Memberships  
(present)**

Philosophische Gesellschaft Basel  
Kant-Gesellschaft e. V.  
Società Italiana di Studi Kantiani  
Museumsgesellschaft (Literaturhaus) Zürich

**Academic  
Service**

Student Advisor for International Study Programs, University of Basel, 2023–present.

Elected Representative of the Mid-Level Academic Staff (Group III) on the Faculty Council (*Fakultätsversammlung*), University of Basel, 2022–present.

Member of the Library Commission, Philosophy Department, Basel, 2022–present.

Representative of the Mid-Level Academic Staff (Group III) in the Departmental Assembly (Department of Arts, Media, and Philosophy), University of Basel, 2022–2024.

Teaching Assistant for the lecture «Einführung in die formale Logik I & II» (Prof. Dr. Katia Saporiti, 2013–2014, University of Zurich)

Teaching Assistant for the seminar «1989 als Epochenschwelle» (Prof. Dr. Jörg Fisch, 2009, University of Zurich)

## **Languages**

Swiss German – Native

German – Native

English – Fluent (C1)

French – Proficient reading; basic communication skills

Latin – Academic reading proficiency

Ancient Greek – Basic academic proficiency