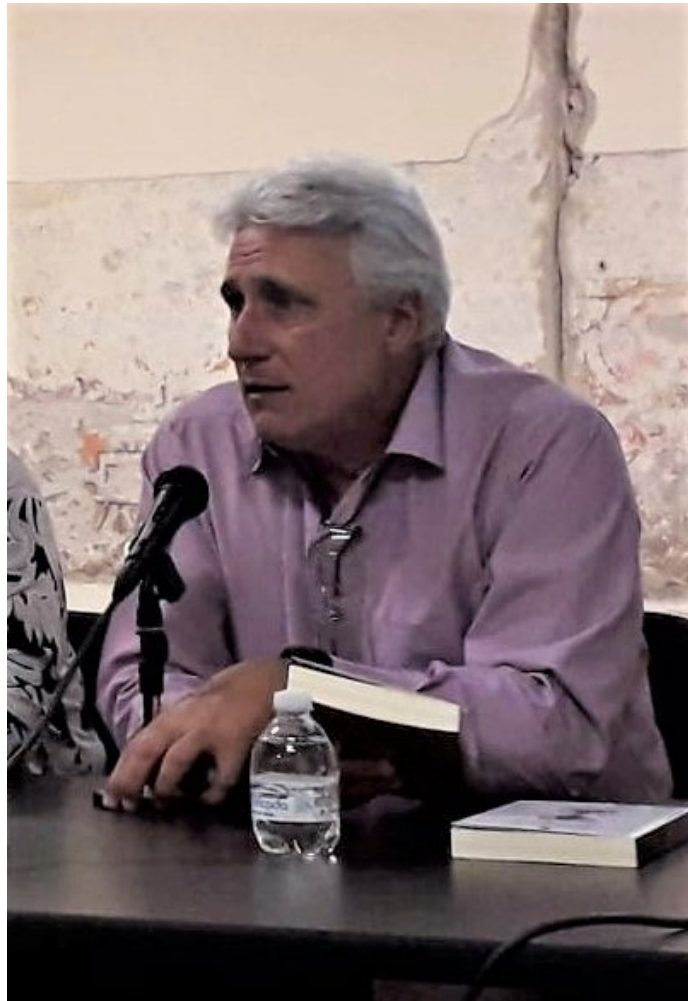


# CURRICULUM VITÆ

DR. JOSÉ RAMÓN FABELO CORZO



## RESUMEN CURRICULAR

- Especialista en Axiología, Estética y Filosofía Latinoamericana.
- Doctor en Ciencias Filosóficas (Moscú, desde 1984)
- Investigador Titular del Instituto de Filosofía de la Habana (Cuba, desde 1996)
- Profesor-Investigador Titular C Tiempo Completo de la BUAP (México, desde 1998)
- Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (México, desde 1999). Nivel II
- Profesor acreditado con Perfil Deseable (Perfil PRODEP) (México, desde 2000)
- Coordinador de la Maestría en Estética y Arte de la BUAP (2008-2013) (2019-)
- Responsable del Cuerpo Académico de Estética y Arte en la BUAP (México, desde 2009).
- Profesor de 50 Cursos de Licenciatura y 172 Cursos de Posgrado, impartidos en 17 universidades.
- Participante de 18 Proyectos de Investigación, Coordinador de 6 y Autor único de 6 de ellos.
- Director de 2 Entrenamientos de Posgrado, 1 Tesis de Licenciatura, 52 Tesis de Maestría, 13 Tesis de Doctorado, 1 Estancia Posdoctoral y 1 Estancia Sabática.
- Ponente 228 veces en eventos científicos
- Conferencista invitado en 154 ocasiones
- Autor de 226 publicaciones (8 libros, 102 capítulos y 116 artículos, aparecidos en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, México, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Rusia y Venezuela) y coordinador de 10 libros publicados en Cuba y México.
- Director de la Colección *La Fuente*, publicaciones en Estética y Arte de la BUAP y el IF (México-Cuba)
- Miembro del Consejo Editorial, Académico y/o de Redacción de las revistas *Dialéctica* (México), *Graffylia* (México), *Voces de la Educación* (México), *Nuestrapraxis* (México), *Sophia* (Ecuador), *Revell* (Brasil), *Perspectiva* (Perú), *Educa UMCH* (Perú), *Revista Cubana de Ciencias Sociales* (Cuba), *Revista Cubana de Filosofía. Edición Digital* (Cuba) y del Consejo Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP (México).
- Dos veces Premio de la Crítica Científico-Técnica en Cuba, (1991 y 2005)
- Premio del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de Cuba (2002)
- Premio de la Academia de Ciencias de Cuba (2003)
- Visitante Distinguido de la ciudad peruana del Callao (2006) y Reconocimiento Honorífico por la Contribución al Desarrollo de la Educación en el Perú (2007)
- Integrante del Comité Técnico Acreditador del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM) (México, desde 2008)
- Distinción Educador Destacado del Siglo XX en Cuba (2009)
- Orden “Carlos J. Finlay” otorgada por el Consejo de Estado de la República de Cuba. (2010)
- Distinción “Rafael María de Mendive” (2019) y Distinción “Juan Tomás Roig” (2021) concedidas por el Comité Nacional del Sindicato de los Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte y el Sindicato de Trabajadores de la Ciencia de Cuba, respectivamente.

**CURRICULUM VITAE**  
**(Última actualización completa: noviembre de 2022)**

**ÍNDICE**

- I. [Datos personales](#)
- II. [Instituciones donde ha laborado](#)
- III. [Títulos](#)
- IV. [Especialidades](#)
- V. [Idiomas que conoce](#)
- VI. [Categorías docentes e investigativas vigentes](#)
- VII. [Estudios de posgrado realizados](#)
- VIII. [Docencia de pregrado \(cursos impartidos en licenciatura\)](#)
- IX. [Docencia de posgrado \(cursos en maestría, doctorado y abiertos\)](#)
- X. [Dirección de tesis, estancias y entrenamientos](#)
- XI. [Proyectos de Investigación desplegados](#)
- XII. [Conferencias impartidas por invitación](#)
- XIII. [Ponencias presentadas en eventos académicos](#)
- XIV. [Publicaciones \(libros\)](#)
- XV. [Publicaciones \(capítulos de libros\)](#)
- XVI. [Publicaciones \(artículos\)](#)
- XVII. [Otras actividades editoriales](#)
- XVIII. [Colaboración y asesoramiento a otras instituciones y organizaciones](#)
- XIX. [Premios, distinciones, funciones directivas](#)

**I. Datos personales**

- Nombre y apellidos: José Ramón Fabelo Corzo
- Lugar y fecha de nacimiento: La Habana, 13-09-1955
- Dirección institucional:  
(en Cuba): Instituto de Filosofía.  
Calzada # 251 Esq. a J,  
Vedado,  
Ciudad de la Habana, Cuba  
Telef:(53-7) 8320301,8321887  
(en México):  
Fac. de Filosofía y Letras de la BUAP  
Av. Don Juan de Palafox y Mendoza  
No.229, Centro Histórico, Puebla,  
Pue., México, C.P.:72000  
Tel: (52-222) 2295500, ext. 5439
- Direcciones electrónicas: [jrfabelo@gmail.com](mailto:jrfabelo@gmail.com), [jose.fabelo@correo.buap.mx](mailto:jose.fabelo@correo.buap.mx)
- Sitios web: [Orcid](#); [Academia](#); [Researchgate](#); [Philpeople](#); [Google Académico](#); [Ecured](#); [Colección La Fuente](#);

**II. Instituciones donde ha laborado**

1998-hasta la fecha	Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, México
1991-hasta la fecha	Instituto de Filosofía de la Habana, Cuba
1980-1990	Universidad de Matanzas, Cuba

**III. Títulos**

1984	Doctor en Ciencias Filosóficas. Moscú
1980	Licenciado en Filosofía ("Master of arts" en Filosofía). Moscú
1980	Traductor ruso-español. Moscú

**IV. Especialidades**

Estética  
Filosofía Latinoamericana  
Axiología

**V. Idiomas que conoce**

Ruso  
Inglés

**VI. Categorías docentes e investigativas vigentes**

2012	Profesor Invitado de la Universidad de Holguín (Cuba)
2004	Fundador e integrante de la Planta Académica Internacional de la Escuela Pedagógica Latinoamericana, Lima (Perú)
1999	Investigador Nacional [México - Nivel I (ratificado en 2002, 2005 y 2009); Nivel II (desde 2013 y ratificado en 2017)]
1998	Profesor-Investigador Titular C de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México)
1996	Investigador Titular del Instituto de Filosofía (Cuba)

**VII. Estudios de posgrado realizados**

2020	Curso Desarrollo de habilidades digitales de Office 365 y Microsoft Teams, Microsoft México, 6-15 de mayo, 5 sesiones (10 horas)
2020	Taller de Habilitación y Actualización para Evaluadores de Programas

- Educativos en Humanidades, organizado e impartido por el Consejo de Acreditación de Programas Educativos en Humanidades, A.C. (COAPEHUM), 27 y 28 de febrero, Hotel Lastra, Puebla, Pue. (9:30 – 15:00 hrs.)
- 2008 I Curso de Especialización en Historia del Arte y Estética “Arte Actual de últimas tendencias: entre el mercado y el discurso político”, impartido por la Dra. Sagrario Aznar Almazán y la Dra. María Iñigo Clavo, BUAP, México, (25 horas)
- 2007 Curso Historia del Arte, impartido por José Antonio Pérez Diestre, Instituto de Filosofía – Instituto Superior de Arte, La Habana, diciembre
- 1998 Ciclo de Conferencias Inaugurales de la Cátedra Extraordinaria de Filosofía Adolfo Sánchez Vázquez, por el Dr. Adolfo Sánchez Vázquez. Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, México.
- 1998 Seminario “Crítica a la civilización occidental” dirigido por Franz Hinkelammert. Universidad de la Habana, febrero
- 1997 Seminario Internacional Hacia nuevas visiones, hacia nuevas prácticas desde el Sur. El Taller, Túnez.
- 1996 Ciclo de Conferencias sobre Problemas Actuales del Marxismo, por Gabriel Vargas Lozano. Instituto de Filosofía de La Habana.
- 1994-1996 Seminario Teórico América Latina, Filosofía Contemporánea y Marxismo. Instituto de Filosofía.
- 1994 Curso Post-evento La Educación Popular y los problemas de la construcción colectiva del paradigma emancipatorio en América Latina. Centro de Intercambio Educativo “Graciela Bustillos” de La Habana.
- 1991-1993 Seminario Teórico Permanente Problemas Socio-filosóficos de la realidad cubana.
- 1990 Seminario Marxismo y Revolución. Instituto de Filosofía de La Habana
- 1987 IV Escuela Internacional de Filosofía. Universidad Lomonosov de Moscú.
- 1988 Seminario de Perfeccionamiento para dirigentes docentes. Universidad de Matanzas
- 1985 III Escuela Internacional de Filosofía. Universidad Lomonosov de Moscú.
- 1984-1985 Curso Básico de Pedagogía. Universidad de Matanzas.
- 1981-1984 Doctorado en Filosofía. Universidad Lomonosov de Moscú.
- 1980-1981 Principales leyes y categorías de la dialéctica materialista. Universidad de Matanzas
- 1980 Medios de Enseñanza. Universidad de Matanzas.

#### VIII. Docencia de pregrado (cursos impartidos en licenciatura)

- 2022 Curso Filosofía en México e Iberoamérica; Colegio de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- 2019 Curso Problemas de Filosofía Latinoamericana; Colegio de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Reimpartido en 2020, 2021
- 2018 Curso Corrientes Actuales de la Filosofía en México; Colegio de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- 2006 Seminario sobre Filosofía de la Liberación, Colegio de Filosofía, Facultad

- de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Reimpartido en 2007, 2008, 2009, 2010
- 2006 Seminario sobre Movimiento Antipositivista, Colegio de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Reimpartido en 2007, 2008
- 2000 Seminario sobre Filosofía Latinoamericana II, Colegio de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Reimpartido en 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007
- 2000 Seminario sobre Filosofía de la Educación y formación de valores, Colegio de Lingüística y Literatura Hispánica, Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- 1999 Seminario sobre Filosofía Latinoamericana I, Colegio de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Reimpartido en 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006
- 1999 Seminario sobre Problemáticas de las Ciencias Sociales, Colegio de Filosofía, Séptimo Semestre, Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- 1998 Seminario sobre Marx II. Colegio de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Reimpartido en 1999
- 1998 Seminario sobre Marx I. Colegio de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Reimpartido en 1999
- 1993 Teoría de los valores. 4to año de la Especialidad de Filosofía de la Universidad de la Habana.
- 1984 Curso General de Filosofía II. Universidad de Matanzas. Reimpartido en 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990
- 1980 Curso General de Filosofía I. Universidad de Matanzas. Reimpartido en 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990

**IX. Docencia de posgrado (cursos impartidos en maestría, doctorado y abiertos)**

- 2021 Seminario Optativo III, Maestría en Estética y Arte de la Facultad de Filosofía y Letras, BUAP. Reimpartido: 2022
- 2018 Seminario de Tesis VI, Doctorado en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP.
- 2017 Seminario de Tesis V, Doctorado en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP. Reimpartido: 2022
- 2017 Seminario de Tesis IV, Doctorado en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP.
- 2016 Seminario de Tesis III, Doctorado en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP. Reimpartido: 2017.
- 2016 Seminario de Tesis II, Doctorado en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP. Reimpartido: 2017, 2021
- 2016 Discusiones actuales de fenomenología, hermenéutica, y filosofía práctica. Maestría en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, de enero a junio. Reimpartido: 2017.
- 2016 Problemas de filosofía práctica. Maestría en Filosofía, Facultad de

- Filosofía y Letras de la BUAP
- 2015 Seminario de Tesis I, Doctorado en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP. Reimpartido: 2016.
- 2015 La colonialidad del poder y la lógica del capital. Enfoque crítico desde el marxismo. Diplomado Marxismo y pensamiento emancipatorio en América Latina impartido por el Instituto de Filosofía de La Habana en el Centro de Estudios de El Salvador, San Salvador, (3-10 de octubre).
- 2012 Ciclo de conferencias “Actualizaciones axiológicas” (Universidad de Holguín, Cuba, (10-12 de diciembre).
- 2011 La filosofía en México y en América Latina III, Maestría en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP. Reimpartido: 2012, 2013, 2014.
- 2010 Ciclo de Conferencias “La axiología y sus problemas actuales” (Asociación de Pedagogos de Cuba, Camagüey, (26-28 de octubre)
- 2010 Ciclo de Conferencias “La axiología y sus problemas actuales” (Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela, (24-28 de mayo)
- 2009 Estética y Teoría del Arte IV. Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP. Reimpartido: 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021.
- 2009 Ciclo de Conferencias “La axiología y sus problemas actuales” (Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero, Holguín, Cuba, (21-25 de septiembre)
- 2009 Curso de Verano “Los valores y sus desafíos actuales”. Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP. Reimpartido: 2010
- 2009 Módulo de Axiología del Doctorado Curricular en Filosofía del Instituto de Filosofía del CITMA, La Habana
- 2009 Estética y Teoría del Arte III. Maestría en Estética y Arte. Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP. Reimpartido: 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022
- 2009 Seminario de Tesis IV. Maestría en Estética y Arte. Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP. Reimpartido: 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022
- 2009 Seminario de Tesis III. Maestría en Estética y Arte. Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP. Reimpartido: 2011, 2012, 2013., 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022
- 2008 Seminario de Tesis II. Maestría en Estética y Arte. Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP. Reimpartido: 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022
- 2008 Seminario de Tesis I. Maestría en Estética y Arte. Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP. Reimpartido: 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 202, 2022
2006. Axiología y política, Maestría en Psicología, Universidad Nacional de San Carlos, Guatemala
- 2006 Curso de Verano “La obra de Marx y los desafíos del siglo XXI”. Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP
- 2002 Curso de Verano “El poscolonialismo o el colonialismo de los “pos”. Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP. Reimpartido: 2003, 2004,

- 2005
2001. Curso de Verano “El pensamiento latinoamericano ante la encrucijada entre lo universal y lo propio”, Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP.
- 2001 Curso de Verano “Los valores artísticos en la perspectiva de Stefan Morawsky”, Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP.
- 2001 Seminario sobre Problemas de la Estética Contemporánea. Maestría en Estética y Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Reimpartido: 2002, 2003, 2004, 2005 (2 grupos), 2006, 2007, 2008
- 2001 Taller sobre El Estudio de la Estética I, Maestría en Estética y Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Reimpartido: 2003, 2004
- 2000 Curso de Verano “Gombrich: los valores en el arte”, Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP
- 2000 Curso de Verano “Calibán ante los retos emancipatorios del siglo XXI”, Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP
- 2000 Axiología de la Educación Superior. Maestría en Educación Superior de la Universidad Mesoamericana en San Juan del Río
- 2000 Filosofía de la Educación. Maestría en Educación Superior de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Reimpartido: 2002, 2003, 2007 (2 grupos), 2008 (2 grupos)
- 1999 Curso Abierto Lo estético en el Sistema de Valores Humanos II. Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- 1999 Taller El Estudio de la Estética II. Maestría de Estética y Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Reimpartido: 2002, 2003
- 1999 Axiología de la Educación Superior. Maestría en Educación Superior de la Universidad Mesoamericana en Oaxaca. Reimpartido: 2000, 2001
- 1999 Seminario sobre Estética y Vida Cotidiana. Maestría de Estética y Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Reimpartido: 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 (2 grupos), 2006, 2007, 2008
- 1998 Taller sobre Arte y Conocimiento. Maestría de Estética y Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- 1998 Curso-Taller de Axiología. Academia General de Filosofía de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- 1997 Ideología de la Revolución Cubana. Instituto Superior Técnico-Militar de la Habana.
- 1998 Sobre la naturaleza de los valores humanos. Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- 1995 La conflictividad entre los valores universales y propios en América Latina. Instituto de Filosofía de La Habana.
- 1993 Axiología. Facultad de Superación de Ciencias Sociales para profesores de enseñanza media, Instituto Superior Pedagógico de Ciudad de la Habana
- 1993 La problemática axiológica en la filosofía marxista. Instituto de Filosofía



- de la Academia de Ciencias de Cuba
- 1992 La problemática axiológica en la filosofía. Instituto Superior Pedagógico de Villa Clara.
- 1991 Algunos problemas teóricos de la axiología marxista. Universidad de Camagüey.
- 1986 Metodología de la enseñanza de la filosofía. Instituto Superior Pedagógico de Ciudad de la Habana
- 1985 Problemas Filosóficos de la Ciencia. Universidad de Matanzas. Reimpartido: 1986
- 1984-1985 Curso Superior de Filosofía Marxista. Universidad de Matanzas. Reimpartido: 1986-1987, 1988-1989

X. Dirección de tesis, estancias y entrenamientos

- 70 2025 (en curso) Dirección de tesis de Doctorado en Filosofía Contemporánea “Reconstrucción de una crítica immanente-trascendente desde la *lucha por el reconocimiento* en el contexto latinoamericano” del Mtro. Nestor Neira Sánchez (en curso, fecha de culminación – enero 2025)
- 69 2024 (en curso) Dirección de tesis de Doctorado en Filosofía Contemporánea “Destrucción de las ciudades y las memorias en América Latina: entre civilización y barbarie. Hacia una filosofía crítica del colonialismo y la Modernidad” del Mtro. Eduardo Yahair Baez Gil (en curso, fecha de culminación – enero 2024)
- 68 2024 (en curso) Dirección de tesis de Doctorado en Filosofía Contemporánea “Decolonialidad, ética y axiología: una perspectiva a favor de la vida humana” del Mtro. Carlos Isidro Onofre Vilchis (en curso, fecha de culminación – enero 2024)
- 67 2024 (en curso) Dirección de tesis de maestría en Estética y Arte “Estética del antivalor en el *Ciclo De Centro Habana*, de Pedro Juan Gutiérrez” de la Lic. Yanay Prats Herrera (en curso, fecha de culminación – junio 2024)
- 66 2023 (en curso) Dirección de tesis de Maestría “¡Todo al Fuego, Hasta el Arte! Por una descolonización de la cultura artística instituida en México” del Lic. Ivanhoe Abraham García Islas (en curso, fecha de culminación – junio 2023)
- 65 2023 (en curso) Dirección de tesis de Doctorado en Filosofía “Desmontaje de los sentidos: la violencia simbólica, el tratamiento neoliberal de la crisis climática” de la Lic. Olivia Norton Peña en el Instituto de Filosofía del CITMA, Cuba (en curso, fecha de culminación – septiembre 2022)
- 64 2022 Dirección de Estancia Posdoctoral en la Maestría en Estética y Arte de la BUAP del Dr. Miguel Ángel Rosas Rivera y de su proyecto “Monumentos en tiempo presente. Cristóbal Colón, el ritual de la memoria” en los marcos de la Convocatoria 2021 de Estancias Posdoctorales del CONACYT (1 de octubre 2021 – 30 de septiembre 2022)

- 63 2022 Dirección de tesis de Maestría en Estética y Arte “Adolfo Sánchez Vázquez: filosofía de la praxis, estética universal y participación” del Lic. Rodrigo Walls Calatayud (2020-2022, fecha de titulación: 06/05/2022)
- 62 2021 Dirección de tesis de Licenciatura en Filosofía “Revisión crítica de algunos conceptos de la filosofía del arte de Arthur Danto” del estudiante Josmar Amin Mendizabal Herrera (2020-2021, fecha de titulación: 18/08/2021)
- 61 2021 Dirección de tesis de Doctorado en Educación “El pensamiento complejo y la competencia de aprendizaje permanente en estudiantes normalistas” de la Mtra. Nancy Silvia Esparragoza Bermejo en el Centro Universitario La Salle Benavente Puebla (2017-2021, fecha de titulación: 28/07/2021)
- 60 2021 Dirección de tesis de Maestría en Filosofía “Frantz Fanon: el pensamiento decolonial, una propuesta con plena vigencia” del Lic. Rodlin Georges (2017-2021, fecha de titulación: 28/06/2021)
- 59 2021 Dirección de tesis de Maestría en Estética y Arte “Bio-(A)rtivismo. Dispositivo de subversión política en la era global” del Lic. Héctor Remedios Fernández (2019-2021, fecha de titulación: 18/06/2021)
- 58 2021 Dirección de tesis de Maestría en Estética y Arte “El paisaje sonoro del Zócalo de Puebla y la relación entre su ecología acústica y valor estético” de la Lic. Maria Elena Castillo Merino (2019-2021; fecha de titulación: 26/05/2021)
- 57 2020 Dirección de tesis de Doctorado en Filosofía Contemporánea “Exigencias decoloniales para un uso democrático emancipador del ciberespacio” del Mtro. José Vicente Hernández Villegas (2016-2020, fecha de titulación: 07/12/2020)
- 56 2020 Dirección de la Estancia Sabática en la BUAP de la Dra. Mayra Sánchez Medina (Cuba) y de su proyecto “Conceptos transversales a los estudios sociales en los procesos de investigación-creación en Estética y Arte. A propósito del proceso de formación de los estudiantes del posgrado en Estética y Arte de la BUAP” en los marcos de la Convocatoria 2019 del Programa “Apoyo complementario para Estancias Sabáticas Vinculadas a la Consolidación de Grupos de Investigación” del CONACYT (1 de octubre 2019 – 30 de septiembre 2020)
- 55 2020 Dirección de tesis de Maestría en Estética y Arte “Relación del valor económico con el valor estético de la obra de arte contemporánea. El trabajo de Gabriel Orozco” del Lic. José Manuel Figueras Corte (2018-2020, fecha de titulación: 05/06/2020)
- 54 2020 Dirección de tesis de Doctorado en Filosofía Contemporánea

- “Disposición, colonialidad y estado de excepción en el mundo contemporáneo” del Mtro. Juan Antonio Mujica García (2015-2020; fecha de titulación: 29/01/2020)
- 53 2019 Dirección de la tesis de Maestría en Estética y Arte “Experiencias decoloniales en las prácticas artísticas contemporáneas en América Latina. Maruch Santíz de México y Herbert Rodríguez de Perú” de la Lic. Emma Hernández Rodríguez (2017-2019; fecha de titulación: 03/06/2019)
- 52 2018 Dirección de tesis de Maestría en Estética y Arte “Producción del Espacio Social: (13) Intervenciones inSite 05” de la Lic. Mariana Montserrat Raya Pozos (2016-2018; fecha de titulación: 21/06/2018)
- 51 2018 Dirección de tesis de Maestría en Estética y Arte “Fragmentos de lo real en el teatro expandido” del Lic. Pablo Heriberto Cano Camacho (2016-2018; fecha de culminación: 15/06/2018)
- 50 2017 Dirección de Tesis de Maestría en Estética y Arte “Identidades de frontera en la dramaturgia de Alejandro Roman. Cuerpos del límite” de la Lic. Mahatma Ordaz Domínguez” (2015-2017; fecha de titulación: 24/05/2017)
- 49 2017 Dirección de Tesis de Maestría en Estética y Arte “Los discursos de la crítica del arte contemporáneo desde México: crisis, identidad y geoestética” de la Lic. Alma Elena Cardoso Martínez (2015-2017; fecha de titulación: 08/05/2017)
- 48 2017 Integrante del Comité Tutorial de la Tesis de Maestría en Humanidades “Impactos sistémicos de la migración de los pueblos nahuas de la Región Montaña de Guerrero hacia Estados Unidos 1994-2014” del Lic. Gerardo Gutiérrez Alejo (Universidad Autónoma de Guerrero, Chilpancingo; 2014-2017; fecha de titulación: 24/02/2017)
- 47 2016 Integrante del Comité Tutorial de la Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades “El lugar de participación de México en el espacio global. Política exterior de México, 1988-1912” de Lucía Carolina Muñiz Leal (Universidad Autónoma de Aguascalientes; 2012-2016; fecha de titulación: 24/06/2016)
- 46 2016 Dirección de Tesis de Maestría en Estética y Arte “Percepción, imagen y naturaleza en la crisis ambiental” de la Lic. Sandra López Ruiz (2014-2016; fecha de titulación: 09/06/2016)
- 45 2016 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “Distancia y resistencia: sobre la sensibilidad y recepción actuales en el arte. La opción decolonial” del Lic. Sergio Alberto Mendoza Hernández (2014-2016; fecha de titulación: 02/06/2016)
- 44 2016 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “Los

- alcances y limitaciones de la teoría del arte de Clement Greenberg” de la Lic. Ana Renée Hernández Galván (2014-2016; fecha de titulación: 03/05/2016)
- 43 2015 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “La experiencia estética en los espacios de intermediación pública” del Lic. Carlos Maximiliano Mondragón Álvarez (2013-2015; fecha de titulación: 25/06/2015)
- 42 2015 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “Aproximaciones al estudio estético de la obra plástica de Siqueiros” de la Lic. Roxana Cortés Molina (2013-2015, fecha de titulación: 07/05/2015)
- 41 2015 Dirección de Tesis de Maestría en Estética y Arte “El dibujo un procesamiento de inteligencias múltiples”, de la Lic. Verónica Palacios Aburto (1994-2015, fecha de titulación: 13/04/2015)
- 40 2014 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “Los valores humanos en el discurso poético del cantautor cubano Silvio Rodríguez Domínguez” de la Lic. Maylen Álvarez Arce (2012-2014, fecha de titulación: 04/06/2014)
- 39 2014 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “Arte Político: dos aproximaciones al trabajo de Cindy Sherman” de la Lic. Diana Isabel Borja Hernández (2012-2014; fecha de titulación: 29/05/2014)
- 38 2014 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “Axiología y espiritualidad en la estética del oprimido” de la Lic. Ana Lucero López Troncoso (2012-2014; fecha de titulación: 23/04/2014)
- 37 2013 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “El teatro del oprimido como contribución latinoamericana a los procesos identitarios: su ser real y su deber ser” de la Lic Ana Margarita Castillo Rodríguez (2011-2013; titulación: 20/06/2013)
- 36 2012 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “El punto de ruptura entre el realismo y el vanguardismo literarios” del Lic. Neri Omar Sandoval García (2010- 2012)
- 35 2012 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “La estructura discursiva de la música: legitimación y consumo” del Lic. Ernesto García Cabrera (2010-2012)
- 34 2012 Co-Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “La curaduría experimental como práctica artística contemporánea” de Carolina Nieto Ruiz (2010-2012).
- 33 2011 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “El adolescente y la música. Aproximación a una relación compleja” de Rafael Méndez Garrido (2004- 2011).
- 32 2011 Dirección de tesis de Maestría en Estética y Arte “Introducción al Estudio del Paisaje Sonoro de Puebla. Una aproximación a la estética musical urbana como huella de

- identificación” de Nakú Magdalena Díaz González Santillán (2003-2011)
- 31 2011 Dirección de tesis de Maestría en Estética y Arte “Andy Warhol: una vida convertida en obra de arte” de Leonor Álvarez López (1998-2011)
- 30 2011 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “El grupo análisis tricéfalo” de Andrés Noé Ortega y Briones” (2002-2011)
- 29 2010 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “Grafiás posmodernas de la foto mexicana” de Lizzet Luna Gamboa (2004-2010)
- 28 2010 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “Los sones de flor. Expresión estética en los Rituales de paso en san Andrés Heyapan” de José Juan Pérez Sosa (2003 – 2010)
- 27 2010 Dirección de Tesis de Maestría en Estética y Arte “El mito de la vecindad en el cine mexicano” de Alejandra Cordero León (2004-2010)
- 26 2010 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “El cuerpo en la escena y en el arte” de Dora María de Jesús Aldama Romano (2002-2010)
- 25 2010 Co-dirección de tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas “La educación valoral en la disciplina Historia de la cultura de los pueblos de habla inglesa” de Manuel de Jesús Velázquez León (Instituto Superior Pedagógico de Holguín “José de la Luz y Caballero”, 2006-2010)
- 24 2010 Dirección de Tesis de Maestría en Estética y Arte “La música como expresión de una identidad. El caso del Danzón No. 2 de Arturo Márquez” de Hilda Martha Jiménez Castillo (2008-2010)
- 23 2010 Co-Dirección de Tesis de Maestría en Estética y Arte “La estética del diseño editorial en la obra de Mónica Peón, Yolanda Garibay y Domingo Martínez” de Bertha Laura Álvarez Sánchez (2008-2010)
- 22 2009 Co-Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “Los lienzos urbanos. Valores artísticos del graffiti” del Lic. Fernando Sánchez Clelo (2003-2009)
- 21 2009 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “Hacia una teoría del lenguaje televisual: consideraciones estéticas y lingüísticas” del Lic. Noé Ixbalanqué Bautista Martínez (2004-2009)
- 20 2009 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “La Marching Band Dragones Alta Fidelidad. Su impacto en la formación de adolescentes” del Lic. Oscar Alberto Ramos Castellá (2004-2009)
- 19 2009 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “Las funciones del museo de arte” del Lic. Agustín René Solano Andrade (2004-2009)

- 18 2009 Co-Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “Mito y simbología en la danza de Negritos del Totonacapan. Estudio de caso: Danza de Negritos de Zapotitlán de Méndez, Pue.” del Lic. José Gabriel García Galicia (2003-2009)
- 17 2008 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “Sobre la traducción lingüística de la música” del Lic. Yamil Kuri Herrera (2006-2008)
- 16 2008 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “El director teatral hoy: un esteta de su espacio y de su tiempo” de Magdalena Moreno Caballero (2006-2008)
- 15 2007 Dirección de la Tesis de Doctorado en Ciencias Filosóficas “El valor justicia como componente distintivo del socialismo y de la revolución cubana” de la MSc. Haydeé Acosta Morales (Instituto de Filosofía de Cuba, 2000 - 2007)
- 14 2005 Dirección de la tesis de Maestría en Estética y Arte “Lo abstracto en las pinturas de Piet Mondrian“ del Lic. Samuel Elías Silva Rivera (2002-2005)
- 13 2005 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “La música y los valores estéticos en sus tres dimensiones axiológicas en México” de la Lic. Rosario de la Luz Meza Estrada (2002 – 2005)
- 12 2005 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “La concepción interdisciplinaria de Daniel Libeskind para la conformación de una expresión arquitectónica en la abstracción formal” del Lic. Fernando Curiel Gámez (2002-2005)
- 11 2004 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “La influencia del Taller de Gráfica Popular de México en la obra gráfica del artista puertorriqueño Carlos Raquel Rivera” de la Lic. Cristina Collado Torres (2001 – 2004)
- 10 2004 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “Lo propio de la cultura artística latinoamericana: el nuevo teatro mexicano en la encrucijada del mundo virtual” del Lic. Jaime Torija Aguilar (2001 – 2004)
- 9 2003 Dirección de Tesis de Maestría en Estética y Arte “Retos para la formación de valores en los estudiantes del Bachillerato del Centro Escolar ‘Pdte Manuel Ávila Camacho’ de Teziutlan Estado de Puebla” de Ma. Adelaida Domínguez Rodríguez (2000 – 2003)
- 8 2003 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “Caracterización de los sistemas de valores y sus repercusiones en la motivación del aprendizaje en los alumnos del Instituto Tecnológico Agropecuario Num. 29” del Lic. Antonino Ronquillo López (2000 – 2003)
- 7 2002 Dirección de la Tesis de Maestría en Estética y Arte “Los valores estéticos en la obra del compositor Carlos Chávez” del Lic. David Cornish (1999-2002)

- 6 2000 Dirección de la Tesis de Doctorado en Ciencias Filosóficas “La democracia como valor político en la sociedad cubana actual” de la Lic. Edith González Palmira (Instituto de Filosofía de Cuba, 1996-2000)
- 5 1997 Dirección de la Tesis de Doctorado en Ciencias Filosóficas “La formación de valores en los jóvenes universitarios cubanos” del Lic. Edgar Romero Padilla (Universidad de La Habana, 1994-1997)
- 4 1996 Dirección de la Tesis de Maestría en Pensamiento Latinoamericano “Contenido axiológico del pensamiento emancipador cubano - décadas de los cuarenta y los cincuenta” de la Lic. Georgina Alfonso González (Universidad Central de Las Villas, 1995-1996)
- 3 1996 Dirección de la Tesis de Doctorado en Ciencias Filosóficas “El pensamiento axiológico de Eduardo García Maynez” de la Lic. América Maritza Pérez Sánchez (Universidad de La Habana, 1992-1996)
- 2 1993 Dirección del Entrenamiento de Posgrado "Las categorías axiológicas fundamentales como instrumento de análisis histórico-filosófico" de la Lic. Gorgina Alfonso González (Instituto de Filosofía de Cuba, 1993)
- 1 1985 Dirección del Entrenamiento de Posgrado "Análisis filosófico de la interrelación entre pensamiento y lenguaje" de la Lic. América Maritza Pérez Sánchez (Universidad de Matanzas, 1985)

#### XI. Proyectos de Investigación desplegados

- 18 2021-2023 “Hacia una estética alternativa y decolonial” (Responsable de Proyecto colectivo apoyado por la Vicerrectoría de Investigación y Estudios de Posgrado (VIEP) de la BUAP
- 17 2021-2023 Enfoque estético y ético político de producción- apropiación simbólica para el fortalecimiento de la estrategia de desarrollo territorial. Participante de proyecto colectivo
- 16 2016-2020 “Desarrollo crítico de la teoría de la colonialidad/decolonialidad en su interpretación de la cultura latinoamericana”. Proyecto individual apoyado por la VIEP
- 15 2014-2016 “Vida cotidiana y re-estetización. Claves epistémicas, culturales y políticas para la emancipación”. Participante de proyecto colectivo
- 14 2013-2016 “Acercamientos poscoloniales a la cultura latinoamericana. Balance crítico y alternativas”. Proyecto individual apoyado por la Vicerrectoría de Investigación y Estudios de Posgrado (VIEP) de la BUAP
- 13 2010-2013 “Coordenadas estético-filosóficas del análisis de la cultura y su expresión en el pensamiento latinoamericano y cubano actual” Participante de proyecto colectivo
- 12 2007-2009 “Coordenadas estético-filosóficas para el análisis de la cultura

		y su relación con el consumo en la sociedad actual” Participante de proyecto colectivo
11	2000-2010	“Problemas teóricos de la axiología”. Coordinador de proyecto colectivo
10	2000-2010	“La encrucijada entre lo universal y lo propio. Un dilema permanente de la historia y el pensamiento latinoamericanos” Coordinador de proyecto colectivo
9	1998-2006	“Lo estético en el sistema de valores humanos”. Coordinador de proyecto colectivo
8	1994-2004	“Requerimientos teóricos, prácticos y valorativos para la reconstrucción del paradigma emancipatorio latinoamericano”. Participante de proyecto colectivo
7	1999-2001	“Exigencias teórico-metodológicas para la formación de valores en la universidad”. Participante de proyecto colectivo
6	1997-2000	"¿Valores universales vs. valores específicos? El caso de la filosofía latinoamericana". Autor único
5	1996-2000	"América Latina en la encrucijada entre los valores universales y propios". Autor único
4	1992-1993	"Valores universales y problemas globales". Autor único
3	1992	“Axiolatin. Software para el procesamiento de la información bibliográfica sobre pensamiento axiológico latinoamericano”. Coordinador de proyecto colectivo.
2	1990-1995	"El pensamiento axiológico latinoamericano. Principales regularidades y tendencias". Coordinador de proyecto colectivo.
1	1981-1984	"El reflejo valorativo de la realidad y su papel en la actividad cognoscitiva y práctica". Autor único.

## XII. Conferencias impartidas por invitación

154	2022	<u><a href="#">Conversatorio “¿Qué papel debe desempeñar la educación emancipadora y la teoría pluridimensional axiológica en una época de post pandemia y guerra?”</a></u> (BUAP, on-line, 09 de noviembre)(También en: <a href="#">Facebook</a> )
153	2022	Entrevista “Todos tenemos un filósofo dentro”, concedida a <i>Diario sin Secretos</i> (Casa del Pueblo, Puebla, 1 de julio) ( <a href="#">Parte I</a> , <a href="#">parte II</a> . Facebook: <a href="#">parte I</a> , <a href="#">parte II</a> )
152	2022	Presentación del libro <i>La estética, el arte y su reencuentro con la Academia</i> (V Encuentro de Egresados de la MEyA, BUAP, on-line, 17 de junio) IV volumen de la serie Academia y Egresados.
151	2022	<u><a href="#">Conferencia “Caliban en la cultura de Nuestra América. Aproximación al legado de Roberto Fernández Retamar</a></u> (V Encuentro de Egresados de la MEyA, BUAP, on-line, 17 de junio)
150	2022	Presentación del libro <i>Estética y filosofía de la praxis. Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez</i> (Academia de Filosofía del Instituto de Educación Media Superior de la Ciudad de



- 149 2022 México, on-line, 03 de febrero)  
[Conversatorio “La teoría pluridimensional axiológica y la perspectiva decolonial de José Ramón Fabelo Corzo”](#) (BUAP, on-line, 28 de enero)
- 148 2021 [Conferencia “El pensamiento social latinoamericano y el dilema histórico entre lo universal y lo propio”](#) (Grupo de Estudios Teoría Crítica y Constitucionalismo, Universidade Federal de Minas Gerais Belo Horizonte, Brasil, on-line, 24 de noviembre)
- 147 2021 [Conferencia “La independencia de Cuba”](#) (Curso *La emancipación anticolonial en américa (siglos XVIII y XIX)* de la Cátedra Extraordinaria Simón Bolívar, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, on-line, 11 de noviembre)
- 146 2021 Conferencia “Verdad y violencia epistémica. Desafíos al conocimiento humanista sobre lo universal” (III Seminario Internacional: La Investigación Científica en el Ámbito Universitario, Instituto de Investigación de la Universidad Marcelino Champagnat, Lima, Perú, on-line, 5 de noviembre)
- 145 2021 Presentación del libro *Coordenadas epistemológicas para una estética en construcción* (II Congreso Internacional y VII Coloquio Nacional de la AMEST *Estéticas y corporalidades*, Universidad Autónoma de Querétaro, on-line, 14 de septiembre)
- 144 2021 [Conferencia “Impronta del legado de Fidel Castro en la cubanidad actual”](#) (Mesa Redonda: “Y entonces llegó Fidel. Recordando al Comandante en Jefe”, Movimiento mexicano de Solidaridad con Cuba, on-line, 13 de agosto)
- 143 2021 Conferencia “Comentarios sobre el ensayo de Luis Arizmendi “Bolívar Echeverría: la aventura de la Teoría Crítica al barroquismo” (Homenaje al pensador crítico marxista Luis Arismendi, Cátedra Internacional Carlos Marx, Universidad Autónoma de Guerrero, Chilpancingo, on-line, 30 de abril)
- 142 2020 Conferencia Magistral “La teoría de la colonialidad/decolonialidad en la Filosofía latinoamericana actual” (Licenciatura de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, Tlaxcala, on-line, 26 de octubre)
- 141 2020 [Conferencia “La colonialidad cultural y la lógica del capital”](#)(Programa de presentación on-line del libro *Coordenadas Epistemológicas para una estética en construcción* -<https://youtu.be/okz7ao8SbW0->, Puebla, México, on-line, 24 de junio)
- 140 2019 [Conferencia “Axiología pluridimensional e investigación educativa. Exigencias epistemológicas para una Educación Decolonial”](#) (I Congreso Internacional de Investigación de Posgrado en Educación, Red de Investigación de Posgrado en Educación – RIPE, Lima, Perú, 9 de agosto)

- 139 2018 Conferencia “Crítica a los críticos del eurocentrismo de Marx” (X Coloquio Nacional: Karl Marx, a 200 años del nacimiento del vasto pensador del Capital, la Revolución Socialista y el Comunismo, Universidad Autónoma de Guerrero, Chilpancingo, 12 de octubre)
- 138 2018 Presentación del libro *Karl Marx. Fin del capitalismo y los tiempos del comunismo* de Camilo Valqui Cachi (Museo Regional de Guerrero, Chilpancingo, 1 de junio)
- 137 2018 Presentación del libro *El teatro y la estética del oprimido. Homenaje a Augusto Boal* de José Ramón Fabelo Corzo y Ana Lucero López Troncoso (Coord.) (Sala Manuel M. Ponce, Centro Cultural Jardín Borda, Secretaría de Cultura de Morelos, Cuernavaca, 16 de mayo)
- 137 2017 [Presentación del Libro Teatro y Estética del Oprimido](#) - Radio BUAP. (También en: [YouTube](#))
- 136 2017 Conferencia "Antecedentes evolutivos de los valores éticos y estéticos" (Cátedra de Ética y Educación en Valores de la Universidad de La Habana, 14 de diciembre)
- 135 2017 Conferencia “Revolución cubana, Fidel Castro y su legado” (Foro de Política Internacional, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 16 de mayo)
- 134 2016 Conferencia “Génesis y antecedentes evolutivos de los valores éticos y estéticos” (I Coloquio sobre temas selectos de la estética y el arte. Historia Natural del Arte: Evolución de la Cognición y de la Conducta Artificadora, FFyL-BUAP, 20 de octubre)
- 133 2016 Conferencia “Arte, historia y colonialidad” en la mesa “El arte entre la ciencia, la filosofía y la historia” (IV Encuentro de Egresados de la Maestría en Estética y Arte, FFyL-BUAP, 13 de junio)
- 132 2015 Conferencia inaugural “El Warhol de Danto. De cómo la filosofía se hace ideología” (IX Coloquio Internacional de Estética y Arte, Universidad de las Artes, La Habana, Cuba, 9-11 de diciembre)
- 131 2014 Conferencia “Valores y emancipación social. De cómo enfrentar y superar la colonialidad del valer en América Latina” (1er Congreso Internacional de Interculturalidad. Los desafíos interculturales en la Posmodernidad, Universidad Autónoma de Chiapas, Tapachula, México, 23 y 24 de octubre)
- 130 2014 Conferencia Magistral “Interculturalidad y colonialidad. Por una descolonización de las relaciones interculturales” (1er Congreso Internacional de Interculturalidad. Los desafíos interculturales en la Posmodernidad, Universidad Autónoma de Chiapas, Tapachula, México, 22 de octubre)
- 129 2014 Presentación del volumen 5 de la Colección La Fuente La

- estética y el arte de regreso a la Academia de José Ramón Fabelo Corzo y Bertha Laura Álvarez Sánchez (Coord.) (III Encuentro de Egresados de la Maestría en Estética y Arte, BUAP, 19 de junio)
- 128 2014 Presentación de los libros *Estética Filosófica en Latinoamérica y Corrientes Estéticas Latinoamericanas* de Carlos Rojas Osorio, (III Encuentro de Egresados de la Maestría en Estética y Arte, BUAP, 19 de junio de)
- 127 2014 Presentación del volumen 4 de la Colección *La Fuente Universalidad y variedad en la estética y el arte* y de su sitio digital: [www.lafuente.buap.mx](http://www.lafuente.buap.mx). (Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, 17 de febrero)
- 126 2013 Conferencia “El mundo actual: humanización y deshumanización” (al grupo 12336-B de la Universidad Iberoamericana de Puebla, en los marcos del curso *Ser Persona / Introducción al Pensamiento Universitario*, 05 de julio)
- 125 2013 Conferencia “La colonialidad del valer. Aproximaciones axiológicas a los temas poscoloniales” (Foro “Estudios Poscoloniales y Movimientos Sociales en América Latina”, Universidad Iberoamericana de Puebla, 19 de junio)
- 124 2012 Conversatorio sobre temas axiológicos (con profesionales y funcionarios del Observatorio de estudios demográficos CITMA de Holguín, Cuba, 14 de diciembre)
- 123 2012 Conversatorio sobre temas axiológicos (con profesores e investigadores de la Universidad Pedagógica “José de la Luz y Caballero” de Holguín “Oscar Lucero Maya”, Cuba, 13 de diciembre)
- 122 2012 Conversatorio sobre temas axiológicos (con dirigentes y profesores de la Universidad de Holguín “Oscar Lucero Maya”, Cuba, 12 de diciembre)
- 121 2012 [Intervención especial sobre el tema “Los valores en el mundo de hoy”](#) (Programa “A buen tiempo”, Canal de la TV Cubana Tele Cristal de la provincia de Holguín, Cuba, 11 de diciembre)
- 120 2012 Conversatorio sobre temas axiológicos (con los estudiantes de la Universidad de Ciencias Médicas “Mariana Grajales” de Holguín, Cuba, 10 de diciembre)
- 119 2012 Presentación de la colección *La Fuente*. Publicaciones de la Maestría en Estética y Arte de la BUAP (II Encuentro de Egresados de la Maestría en Estética y Arte de la BUAP, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México, 20 de junio)
- 118 2012 Presentación del libro *Diálogo con Gaston Bachelard acerca de la Poética de María Noel Lapoujade* (II Encuentro de Egresados de la Maestría en Estética y Arte de la BUAP, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México, 20 de junio)

- 117 2012 Conferencia “Acercamientos poscoloniales al tema de la identidad cultural latinoamericana. Un balance crítico” (II Encuentro de Egresados de la Maestría en Estética y Arte de la BUAP, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México, 22 de junio)
- 116 2011 Conferencia “Una vez más la identidad latinoamericana en tela de juicio: de la imposición colonial a la negación poscolonial” (4to festival Internacional Discantus. Escenarios de la nueva música, Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, Puebla, México, 21 de octubre)
- 115 2011 Conferencia Inaugural “Las razones y las sin-razones de la crítica poscolonial a Marx” (I Coloquio sobre Filosofía Latinoamericana, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 29 de junio)
- 114 2011 Conferencia Magistral Inaugural “Las razones y las sin-razones de la crítica poscolonial a Marx” (Primera Jornada Nacional La obra de Carlos Marx frente al siglo XXI, Universidad Autónoma de Guerrero, Chilpancingo, México, 11 de mayo)
- 113 2011 Conferencia Magistral “Los valores humanos en perspectiva evolutiva” (XVIII Jornadas Filosóficas La importancia del discurso filosófico en los estadios de la razón, Universidad Autónoma de Tlaxcala, Tlaxcala, México, 14 de abril)
- 112 2011 Conferencia “Gestión educativa con valoración social” (Seminario Internacional y Jornada Pedagógica Formación Docente para el Desarrollo Social, Gobierno Regional de Huancavelica – Educap – Escuela Pedagógica Latinoamericana, Huancavelica, Perú, 16 de marzo)
- 111 2010 Conferencia “Vida y valores humanos: un nexo orgánico” (V Coloquio Los valores en el siglo XXI, Universidad Autónoma de Guerrero, Chilpancingo, México, 24 de noviembre)
- 110 2010 Conferencia “Para una lectura crítica de la filosofía del arte de Arthur C. Danto” (1er Encuentro de Egresados de la Maestría en Estética y Arte, Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, México, 23 de junio)
- 109 2010 Conferencia “Andy Warhol o la consumación artística de la sociedad de consumo” (1er Coloquio Multidisciplinario de Estética y Arte: “Talento Joven”, Complejo Cultural de la BUAP, México, 22 de abril)
- 108 2009 Conferencia “La educación y los valores en el mundo de hoy” (Centro de Actualización del Magisterio de Chilpancingo, México, 27 de mayo)
- 107 2009 Conferencia “La educación y los valores en el mundo de hoy” (Universidad Autónoma de Guerrero, México, 27 de mayo)
- 106 2008 Conferencia “Para una aproximación filosófica a los valores” (Sede Universitaria Municipal de Plaza, Ciudad de La Habana, Cuba, 11 de diciembre)

- 105 2008 Conferencia “José Martí y los valores humanos” (Curso: “José Martí: miradas de fin de siglo”, Universidad Para Todos, Televisión Nacional de Cuba, 25 de octubre)
- 104 2008 Conferencia “El estudio de los procesos sociales como sistemas dialécticos y complejos” (Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque, Perú, 15 de julio)
- 103 2008 Conferencia “La vida humana como categoría central en el pensamiento de Carlos Marx” (Jornadas Marxista del Seminario “La Cultura del Bien Pensar”, BUAP, Puebla, México, 1 de julio)
- 102 2008 Conferencia Magistral “El problema de los valores en el pensamiento latinoamericano” (XXV Encuentro Nacional de estudiantes y pasantes de filosofía, Universidad Autónoma de Puebla, 23 de mayo)
- 101 2008 Presentación del libro *¿Un mundo sin filosofía?* De Benjamín Panduro Muñoz y A. Xochitl López Molina (Coordinadores) (UNAM, México DF, 12 de marzo)
- 100 2007 Conferencia “Valores humanos y desarrollo personal” (Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú, 31 de octubre)
- 99 2007 Presentación del libro *Los valores y sus desafíos actuales* - 4ta edición ampliada (Centro de Actualización de Magisterio de Chilpancingo, Guerrero, 30 de junio)
- 98 2007 Conferencia “La problemática axiológica en el pensamiento latinoamericano” (Centro de Actualización de Magisterio de Chilpancingo, Guerrero, 30 de junio)
- 97 2007 Conferencia “Los valores como desafío del Siglo XXI” (Universidad Sentimientos de la Nación, Chilpancingo, Guerrero, México, 29 de junio)
- 96 2007 Conferencia “Educación y valores”, 3ra Jornada Estatal de Participación Social (Estado de Durango, México, 30 de mayo)
- 95 2007 Presentación del libro *Los valores y sus desafíos actuales* - 4ta edición ampliada (Universidad Autónoma de Guerrero, 28 de marzo)
- 94 2007 Conferencia Magistral “La problemática axiológica en el pensamiento latinoamericano” (Universidad Autónoma de Guerrero, 28 de marzo)
- 93 2007 Conferencia “Globalización y comunicación” (Universidad Autónoma de Tlaxcala, 21 de marzo)
- 92 2006 Entrevista para documental sobre Ética, informática y comunicaciones” (Ministerio de la Informática y las Comunicaciones de Cuba, octubre)
- 91 2006 Conferencia “Los valores y sus desafíos actuales” (Centro de Estudios del Instituto Cubano de Radio y Televisión, La Habana, septiembre)
- 90 2006 Conferencia sobre “Los valores de la Revolución Cubana”

- (Escuela de Contrainteligencia de las FAR, La Habana, septiembre)
- 89 2006 Presentación de la revista *Dialéctica*, N. 37 (Instituto de Filosofía de La Habana, Universidad de Matanzas, Universidad Central de Las Villas, julio)
- 88 2006 Presentación del libro *Obras Reunidas*, tomo I, de Iván Illich (BUAP, Puebla, junio)
- 87 2006 Conferencia “Conocimiento y valores” (12da Semana del Estudiante Mesoamericano, Universidad Mesoamericana, Oaxaca, mayo)
- 86 2006 Presentación de la revista *Dialéctica*, N. 37 (Universidad de Oaxaca, marzo)
- 85 2006 Conferencia “Presupuestos teóricos necesarios para una investigación sobre valores” filmada en video para las unidades académicas militares de la República de Cuba (Instituto Técnico Militar, La Habana, enero)
- 84 2005 Presentación de la revista *Dialéctica*, N. 36 (Universidad Autónoma de Guerrero, Chilpancingo, mayo)
- 83 2005 Conferencia “Sobre la naturaleza de los valores humanos” (Facultad de Artes Plásticas, Universidad Veracruzana, Xalapa, abril)
- 82 2005 Conferencia “Proyecto de investigación sobre los valores estéticos: concepción, métodos, experiencias” (Facultad de Artes Plásticas, Universidad Veracruzana, Xalapa, abril)
- 81 2004 Presentación del libro *Los valores y sus desafíos actuales* (EDUCAP 2004 Seminario Internacional: Formación Integral: praxis social, educación y valores, Lima, Perú, agosto)
- 80 2004 Conferencia “¿Qué son los valores?” en la Preparatoria 2 de Octubre de 1968 en los marcos de la XV Semana de la Investigación Científica (Puebla, abril)
- 79 2004 Conferencia “¿Qué son los valores?” en el Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec en los marcos de la XV Semana de la Investigación Científica (Puebla, abril)
- 78 2004 Conferencia “Los valores y la familia” a los docentes de la Zona Escolar 019 de Escuelas Secundarias Generales y Técnicas de Origen Estatal con Sede en Tepeaca (Puebla, marzo)
- 77 2004 Conferencia en la Universidad de las Américas sobre la política de la Administración Bush hacia Cuba en los marcos del Seminario “Cuba Actual: ¿Museo de la Izquierda o Auténtico Laboratorio Social?” (Puebla, marzo)
- 76 2004 Presentación del libro *Los valores y sus desafíos actuales* en la XIII Feria Internacional del Libro de La Habana (febrero)
- 75 2004 Conferencia “Los valores y sus retos actuales para la educación” a profesores y maestros de la Maestría en Ciencias de la Educación de la Universidad de Matanzas (Matanzas, Cuba, enero)

- 74 2003 Conferencia “Los valores y la familia” a profesores y maestros de la Maestría en Ciencias de la Educación de la Universidad de Matanzas (Matanzas, Cuba, diciembre)
- 73 2003 Presentación del libro *El concepto del otro en la liberación latinoamericana* de Eugene Gogol (BUAP, Puebla, diciembre)
- 72 2003 Conferencia “La Filosofía hoy”, 1er Encuentro Juvenil “Actos de Juventud” (San Pedro Cholula, noviembre).
- 71 2003 Conferencia “Valores en la educación”, Escuela Preparatoria Enrique Cabrera Barroso, (Puebla, noviembre)
- 70 2003 Conferencia “Martí: pensador y poeta” Centro Cultural José Martí (Atlixco, Puebla, octubre)
- 69 2003 Conferencia “Educación en valores: retos actuales”, Zona Escolar 019 (Puebla, octubre)
- 68 2003 Conferencia “Los valores y la educación en Latinoamérica”, Instituto Tecnológico de Puebla (Puebla, septiembre)
- 67 2003 Conferencia “Globalización y valores en la sociedad de hoy”, Universidad de Matanzas (Matanzas, Cuba, julio)
- 66 2003 Participación en Mesa Redonda “Cuba en la encrucijada: perspectivas tras la guerra en Irak”, Universidad Autónoma del Estado de Morelos (Cuernavaca, México, mayo)
- 65 2003 Conferencia “Valores universales y globalización”, (Instituto Tecnológico de Apizaco, Tlaxcala, marzo)
- 64 2003 Conferencia “La naturaleza de los valores”, (Instituto Tecnológico de Apizaco, Tlaxcala, marzo)
- 63 2003 Conferencia “¿Qué son los valores humanos?” en el Centro Escolar Manuel Espinosa Iglesias en el marco de la XVI Semana de Investigación Científica (Puebla, marzo)
- 62 2003 Conferencia “¿Qué son los valores humanos?” en la Preparatoria Alfonso Calderón en el marco de la XVI Semana de Investigación Científica (Puebla, marzo)
- 61 2003 Conferencia “¿Qué son los valores humanos?” en la Preparatoria Regional Simón Bolívar en el marco de la XVI Semana de Investigación Científica (Puebla, marzo)
- 60 2003 Entrevista televisiva en el curso Introducción a la Historia de la Filosofía del Programa Universidad para Todos de la TV cubana (febrero.)
- 59 2002 Presentación del libro *Los valores y sus desafíos actuales* en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (Guadalajara, México, diciembre)
- 58 2002 Presentación de la revista Dialéctica en la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP (Puebla, México, octubre)
- 57 2002 Conferencias “¿Qué son los valores humanos?” en el Centro Escolar Presidente Gustavo Díaz Ordaz en el marco de la 9na Semana Nacional de Ciencia y Tecnología (Puebla, México, octubre de)
- 56 2002 Conferencia “¿Qué son los valores humanos?” en El Colegio Loyola en el marco de la 9na Semana Nacional de Ciencia y

- 55 2002 Tecnología (Puebla, México, octubre)  
Conferencia en el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática sobre La naturaleza de los valores humanos (Puebla, México, octubre)
- 54 2002 Presentación del libro *Los valores y sus desafíos actuales* en la Feria del Libro de Puebla (Puebla, México, mayo)
- 53 2002 Conferencia en la Preparatoria Lic. Benito Juárez García sobre el tema “¿Qué son los valores humanos?” (Puebla, México, abril)
- 52 2002 Conferencia en la Preparatoria 2 de Octubre sobre el tema “¿Qué son los valores humanos?” (Puebla, México, abril)
- 51 2002 Conferencia en la Preparatoria Gral Lázaro Cárdenas sobre el tema “¿Qué son los valores humanos?” (Puebla, México, abril)
- 50 2002 Conferencia en la Universidad Pedagógica Nacional – Unidad Regional Xalapa sobre Los valores universales y las vías para enfrentar los problemas globales (Xalapa, México, abril)
- 49 2002 Presentación del libro *Los valores y sus desafíos actuales* en la Universidad Veracruzana (Xalapa, México, abril)
- 48 2002 Conferencia en la Universidad Veracruzana sobre La naturaleza de los valores humanos (Xalapa, México, abril)
- 47 2002 Conferencia en la Zona 08 de la Secretaría de Educación y Cultura en Xalapa sobre El papel de los valores en el desempeño profesional de los docentes (Xalapa, México, abril)
- 46 2002 Presentación del libro *Los valores y sus desafíos actuales* en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (México DF, México, abril)
- 45 2002 Presentación del libro *Los valores y sus desafíos actuales* en el XXV Congreso Anual del Southwest Council of Latin American Studies (Morelia, México, marzo)
- 44 2002 Presentación del libro *Los valores y sus desafíos actuales* en el Instituto de Filosofía de La Habana (La Habana, Cuba, enero)
- 43 2002 Presentación del libro *Los valores y sus desafíos actuales* en el VIII Simposio Internacional sobre Pensamiento Filosófico Latinoamericano en la Universidad Central de Las Villas (Santa Clara, Cuba, enero).
- 42 2001 Conferencia en el Centro de Interacción Familiar y Desarrollo Humano sobre Valores y familia (México DF, México, marzo).
- 41 2001 Conferencia en el Centro de Interacción Familiar y Desarrollo Humano sobre la naturaleza de los valores humanos (México DF, México, marzo).
- 40 2000 Conferencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Guerrero “Sobre la naturaleza de los valores humanos. Fundamentos para una nueva axiología” (Chilpancingo, México, octubre)
- 39 2000 Conferencia en la Facultad de Enfermería de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla sobre el tema “Salud y



- 38 2000 Valores” (Puebla, México, octubre).  
Conferencia “José Martí: pensador y escritor” en Mesa Redonda “Filosofía y Literatura, Literatura y Filosofía” en la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP (Puebla, México, abril).
- 37 2000 Ciclo de dos conferencias en la Preparatoria “Lic. Benito Juárez García” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla sobre el tema “¿Qué son los valores?” (Puebla, México, marzo)
- 36 1999 Conferencia en el Centro de Interacción Familiar y Desarrollo Humano sobre Los valores en la Familia (México DF, México, noviembre).
- 35 1999 Ciclo de dos conferencias sobre los valores como fenómeno social dentro del Diplomado "Dilemas éticos contemporáneos" en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (México D.F., México, abril).
- 34 1999 Conferencia en el Círculo Mexicano de Profesores de Filosofía sobre Filosofía Latinoamericana y Poscolonialismo (México D.F., México, febrero).
- 33 1998 Conferencia en la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la BUAP sobre la interpretación axiológica de la ciencia (Puebla, México, diciembre).
- 32 1998 Conferencia en la Universidad Autónoma de Tlaxcala sobre valores y juventud en la Cuba de los noventa (Tlaxcala, México, noviembre.)
- 31 1998 Presentación del libro *José Carlos Mariátegui y el Problema Nacional* de Emigdio Aquino (Puebla, México, septiembre.)
- 30 1998 Conferencia en la Universidad Autónoma de Tlaxcala sobre la filosofía como axiología (Tlaxcala, México, agosto).
- 29 1998 Conferencia en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa sobre el pensamiento axiológico latinoamericano (México D.F., julio).
- 28 1998 Conferencia a los profesores de Educación Especial del Instituto Superior Pedagógico de La Habana sobre el tema “Panorama de los valores en el mundo actual” (marzo).
- 27 1998 Conferencia a los estudiantes de Educación Especial del Instituto Superior Pedagógico de La Habana sobre el tema “Juventud y Valores” (marzo).
- 26 1997 Conferencia en la Universidad de Frankfurt Johann Wolfgang Goethe, Alemania, sobre la globalización: discurso y realidad (octubre)
- 25 1997 Conferencia en la Universidad de Matanzas sobre el papel de la Universidad en la formación de valores en las nuevas generaciones (mayo)
- 24 1997 Conferencia en el Taller Nacional sobre el derrumbe del modelo euro-soviético sobre el tema “Hacia una refundamentación valorativa del paradigma emancipatorio

- 23 1996 latinoamericano” (Ministerio de Educación Superior, febrero)  
Conferencia en el Instituto Superior Pedagógico de Matanzas sobre problemas actuales de la axiología (octubre).
- 22 1996 Conferencia en la Escuela Superior del Ministerio del Interior sobre la crisis de valores del mundo contemporáneo (febrero).
- 21 1995 Intervención televisiva en el programa “Agenda Abierta” sobre el tema de la presunta crisis de valores en la juventud cubana (abril).
- 20 1995 Conferencia en el Comité Municipal de la Unión de Jóvenes Comunistas (Municipio Plaza de Ciudad de la Habana) sobre los valores y la juventud cubana (abril).
- 19 1994 Conferencia en el Taller Nacional sobre Pensamiento Axiológico Cubano y Latinoamericano sobre el tema “América Latina en la encrucijada entre los valores universales y propios” (La Habana, febrero).
- 18 1994 Conferencia en el Encuentro Internacional de Educadores Latinoamericanos y Caribeños sobre teoría general de los valores (La Habana, enero).
- 17 1993 Conferencia en la sede de la Editorial Academia (La Habana) sobre la vigencia del marxismo después del derrumbe del socialismo real (abril)
- 16 1993 Conferencia en el Instituto de Cibernética, Matemática y Física de la Habana sobre el tema “Hacia una interpretación axiológica de la ciencia” (marzo).
- 15 1992 Ciclo de conferencias sobre Axiología en la Facultad de Superación de profesores de la Universidad de la Habana.
- 14 1992 Ciclo de conferencias a los estudiantes de pregrado de la Facultad de Filosofía de la Universidad de la Habana sobre Axiología (noviembre).
- 13 1992 Conferencia "El marxismo en los umbrales del siglo XXI" en el Ministerio de Educación Superior de Cuba (julio).
- 12 1992 Conferencia "El marxismo en los umbrales del siglo XXI" en el Instituto Superior de Ciencias Básicas Preclínicas Victoria de Girón de La Habana (junio).
- 11 1992 Ciclo de conferencias a los estudiantes de pregrado de la Facultad de Filosofía de la Universidad de la Habana sobre Axiología (mayo).
- 10 1992 Conferencia en el Ministerio de Cultura sobre situación actual del marxismo (marzo).
- 9 1991 Ciclo de conferencias sobre Axiología en la Facultad de Superación de profesores de la Universidad de la Habana.
- 8 1989 Conferencia en el Taller Nacional de Ética en el Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona de la Habana sobre el lugar de la valoración en la estructura de la conciencia humana (junio).
- 7 1989 Ciclo de conferencias sobre Axiología en la Facultad de Superación de profesores de la Universidad de la Habana.

6	1988	Ciclo de conferencias sobre Axiología en la Facultad de Superación de profesores de la Universidad de la Habana ()
5	1987	Ciclo de conferencias sobre Axiología en la Facultad de Superación de profesores de la Universidad de la Habana ()
4	1986	Ciclo de conferencias sobre Axiología en la Facultad de Superación de profesores de la Universidad de la Habana ().
3	1985	Conferencia en Taller Nacional sobre pensamiento latinoamericano sobre la concepción axiológica de Eduardo García Maynez (octubre).
2	1985	Ciclo de conferencias a profesores de filosofía de la Universidad de la Habana sobre valor y valoración (junio).
1	1984	Conferencia en la Escuela Provincial del Partido en Matanzas sobre la naturaleza de los valores humanos (abril).

### XIII. Ponencias presentadas en eventos académicos

228	2022	“Cuba: principal escenario de confrontación hoy de la solidaridad vs la arrogancia imperial”, XIV Coloquio Internacional Virtual “Carlos Marx: problemas y desafíos del siglo XXI”, UAGro, Chilpancingo, on-line (01-02 de diciembre)
227	2022	“Los valores de libertad y justicia social en la última constitución cubana de 2019”, Mesa “Izquierdas y derechas latinoamericanas ante la libertad y la justicia social”, 9na Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales CLACSO 2022, UNAM, (7- 10 de junio)
226	2022	“El poder y el valor en la perspectiva de Luis Villoro. Análisis valorativo”, IX Coloquio de Ética y Filosofía Política “El concepto de nación, la multiculturalidad y la historia. Luis Villoro a 100 años de su nacimiento”. (Edición Virtual), BUAP (19-21 de abril)
225	2021	“La revolución cubana una vez más bajo asedio”, XIII Coloquio Internacional (Virtual) "Carlos Marx: Problemas y desafíos del siglo XXI", UAGro, Chilpancingo, on-line (02-03 de diciembre)
224	2021	“El papel de los Aparatos Reproductores de los Valores Instituidos (ARVI) en la cultura artística académica. Por una descolonización de la cultura artística instituida en México”, XI Taller de Avances de Investigación y de Tesis de la Maestría en Estética y Arte, BUAP, (en coautoría con Ivanhoe Abraham García Islas) (26 de noviembre)
223	2021	“La estética y el arte: relaciones del ser humano con el mundo en el pensamiento de Adolfo Sánchez Vázquez”, XI Taller de Avances de Investigación y de Tesis de la Maestría en Estética y Arte, BUAP, (en coautoría con Rodrigo Walls Calatayud) (26 de noviembre)
222	2021	“De la representación a la participación: itinerario del pensamiento estético de Adolfo Sánchez Vázquez”. Primer

- 221 2021 Coloquio de Filosofía y Marxismo en México. Mesa 3: [“Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez, a 10 años de su fallecimiento. Marxismo y filosofía de la praxis: ética, estética, filosofía política”](#), on-line (16 de noviembre)
- 220 2021 [Comentario a la Conferencia “Para la categoría de reificación” de José Ignacio López Soria en Coloquio 50 Aniversario luctuoso de Georg Lukács: homenaje y legado, FFyL-BUAP, on-line \(21-23 de septiembre\)](#)
- 219 2021 “Arte, historia y (de)colonialidad”. II Congreso Internacional y VII Coloquio Nacional de la AMEST *Estéticas* y corporalidades, Universidad Autónoma de Querétaro, on-line (13-15 de septiembre)
- 218 2021 [Ponencia en el XVII Conversatorio Crítico Online: “26 de julio. ¡Viva la Revolución Cubana contra el Imperialismo Yanqui!”](#), Universidad Autónoma de Guerrero, Chilpancingo, on-line (26 de julio)
- 217 2021 “¿Por qué el Día Internacional de la Madre Tierra se celebre el 22 de abril y no el 1 de agosto?”, Coloquio "Examen crítico del Día Mundial de la Tierra: una perspectiva inter, multi y transdisciplinaria desde Nuestra América", Universidad Autónoma de Guerrero, Chilpancingo, on-line (22 de abril)
- 216 2020 “La experiencia socialista de Cuba en el enfrentamiento de la pandemia”, XII Coloquio Nacional e Internacional (Virtual) "Carlos Marx: Problemas y Desafíos del siglo XXI", UAGro, Chilpancingo, on-line (02-05 de diciembre)
- 215 2019 “Valor simbólico. Puente entre la economía y la estética de la obra de arte contemporánea”, X Taller de Avances de Investigación y de Tesis de la Maestría en Estética y Arte, BUAP, (en coautoría con José Manuel Figueras Corte) (02 de diciembre)
- 214 2019 “El Paisaje Sonoro en la Ecología Acústica de Puebla y su valor estético”, X Taller de Avances de Investigación y de Tesis de la Maestría en Estética y Arte, BUAP, (en coautoría con María Elena Castillo Merino) (02 de diciembre)
- 213 2019 “El arte como bio-proceso”, X Taller de Avances de Investigación y de Tesis de la Maestría en Estética y Arte, BUAP, (en coautoría con Héctor Remedios Fernández) (02 de diciembre)
- 212 2019 “Relación entre valor económico y valor estético en la obra de arte contemporánea”. IV Congreso de Posgrados en Economía 2019 “Promoviendo la diversidad del pensamiento económico”, Universidad Autónoma Metropolitana (Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco) (en coautoría con José Manuel Figueras Corte) (22-24 de octubre)
- 212 2019 “Investigación cualitativa en Educación”. Intervención en Panel en el I Congreso Internacional de Investigación de Posgrado en Educación, Red de Investigación de Posgrado en

- 211 2019 Educación – RIPE, Lima, Perú (8-10 de agosto)  
“Interculturalidad y colonialidad. Por una descolonización de las relaciones interculturales”. V Congreso Iberoamericano de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (17-21 de junio)
- 210 2019 “Interculturalidad y colonialidad. Por una descolonización de las relaciones interculturales”. VII Coloquio Internacional de Ética y Filosofía Política “Cultura y contracultura, Reflexiones desde la Filosofía Política” Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, (26-28 de marzo).
- 209 2019 “Por una estética decolonial. Alcances y límites en la descolonización de la estética y el arte”. 1er Congreso Internacional y 6to Coloquio Nacional de la AMEST (Asociación Mexicana de Estudios de la Estética), BUAP, (5-7 de marzo).
- 208 2019 “Relación entre valor económico y valor estético en la obra de arte contemporánea. Una aproximación”. 1er Congreso Internacional y 6to Coloquio Nacional de la AMEST (Asociación Mexicana de Estudios de la Estética), BUAP, (en coautoría con José Manuel Figueras Corte), (5-7 de marzo).
- 207 2018 “Notas sobre los elementos de colonialidad en un catálogo sobre arte y giro decolonial en América Latina”. X Coloquio Internacional de Estética y Arte (Alicia Pino In Memoriam), Instituto de Filosofía del CITMA, La Habana, Cuba, (13-14 de diciembre).
- 206 2018 “La decolonialidad: un concepto necesario para pensar los retos de la filosofía iberoamericana”, Simposio Red Iberoamericana de Filosofía, XIX Congreso Internacional de Filosofía Mundo-Pensamiento-Acción, Universidad Autónoma de Aguascalientes, (12-16 de noviembre).
- 205 2018. “Por una educación pensante crítica y decolonial en México”. Intervención en la Mesa “Expectativas en la educación”, Jornadas de Reflexión La 4ta Transformación: desafíos para el nuevo gobierno, Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, (5 de noviembre).
- 204 2018 “Museos, arte, colonialidad”. Intervención en la Mesa de Diálogo “¿Hacia dónde necesitamos ir como sociedad?”, 4to Encuentro Internacional de Museos “Museos del siglo XXI. Detonadores del cambio social”, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP). (3-5 de octubre).
- 203 2017 “¿Por qué Foucault le fue útil a la CIA?”, Primer Coloquio de Intercambio Académico Cuba-México Las aristas del pensamiento de Michel Foucault y su vigencia en el siglo XXI, Universidad de La Habana, (14-15 de diciembre).
- 202 2017 “Co-participación y producción del espacio ‘público / insite\_05”, IX Coloquio de Posgrados: Avances de investigación – Maestría en Estética y Arte “En memoria de la

- 201 2017 Dra. Alicia Pino”, BUAP, (en coautoría con Mariana Monserrat Raya). (23-24 de noviembre).  
“Fragmentos de realidad en el teatro expandido”, IX Coloquio de Posgrados: Avances de investigación – Maestría en Estética y Arte “En memoria de la Dra. Alicia Pino”, BUAP, (en coautoría con Pablo Heriberto Cano Camacho). (23-24 de noviembre).
- 200 2017 “Una vez más sobre la vida como categoría en el pensamiento de Marx”, V Coloquio de Ética y Filosofía Política: neuroartes y biopolítica, Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, (22-24 de marzo).
- 199 2017 “Desarrollo crítico de la teoría de la colonialidad/decolonialidad en su interpretación de la cultura latinoamericana”, 12 Taller Internacional sobre Paradigmas Emancipatorios, Pabellón Cuba, La Habana, (10-14 de enero).
- 198 2016 Presentación del número especial de la revista Dialéctica dedicado a Adolfo Sánchez Vázquez, III Coloquio de Homenaje a Teóricos de la Estética y el Arte. Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez en su 5to aniversario luctuoso; Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, (15-16 de junio).
- 197 2016 Presentación del libro *Teatro y estética del oprimido. Homenaje a Augusto Boal*, III Coloquio de Homenaje a Teóricos de la Estética y el Arte. Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez en su 5to aniversario luctuoso; Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, (15-16 de junio).
- 196 2016 “Adolfo Sánchez Vázquez: por una estética como reafirmación de lo humano”, III Coloquio de Homenaje a Teóricos de la Estética y el Arte. Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez en su 5to aniversario luctuoso; Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, (15-16 de junio).
- 195 2016 Presentación del libro *La estética y el arte de la Academia a la Academia*, IV Encuentro de Egresados de la Maestría en Estética y Arte, FFyL-BUAP, (14 de junio).
- 194 2016 “Desafíos al conocimiento humanista sobre lo universal. ¿Privilegio epistemológico o renuncia a la verdad?”, Primer Encuentro de Docentes de la Facultad de Filosofía y Letras “Los desafíos de las Humanidades”, FFyL\_BUAP, (11-12 de mayo).
- 193 2015 “Un acercamiento al trazado estético de la vida cotidiana desde una lectura del ‘Poema de los dones’ de Jorge Luis Borges”, IX Coloquio Internacional de Estética y Arte, Universidad de las Artes, La Habana, (en coautoría con Gerardo de la Fuente Lora y Josmar Amín Mendizábal Herrera) (9-11 de diciembre)
- 192 2015 “Una mirada crítica del arte contemporáneo desde la perspectiva de Walter Benjamin”, IX Coloquio Internacional de Estética y Arte, Universidad de las Artes, La Habana, (en

- coautoría con Ramón Patiño Espino y Mariana Romero Bello (9-11 de diciembre)
- 191 2015 “Arte, historia y colonialidad”, III Congreso Internacional de la Red de Investigaciones en Arte (RIA), Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, (19 y 20 de noviembre)
- 190 2015 “El arte de Warhol en la interpretación de Danto. De cómo la filosofía se hace ideología”, Coloquio Conmemorativo de los 50 años de la Facultad de Filosofía y Letras “Filosofía y Arte”, FFyL-BUAP, (23-24 de abril).
- 189 2015 “Razones y sin-razones de la crítica decolonial a Marx” III Coloquio Internacional de ética y filosofía política. Hacia una relectura de los clásicos en el siglo XXI, FFyL-BUAP, (18-19 de marzo).
- 188 2015 “La dialéctica del amo y el esclavo y su lugar en la cultura”, XI Taller Internacional sobre Paradigmas Emancipatorios, La Habana, Cuba, (13-16 de enero).
- 187 2014 “De la colonialidad a la descolonización. Dimensiones de un tránsito necesario”, Encuentro de Investigadores y Maestros en Filosofía Cuba – México, La Habana, (3-5 de diciembre).
- 186 2014 “La ideología de Clement Greenberg y el desarrollo de la vanguardia artística norteamericana”, VI Taller de la MEYA sobre Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, (en coautoría con Ana Renée Hernández Galván) (27 de noviembre).
- 185 2014 “La naturaleza como imagen del ‘paraíso perdido’ y sus implicaciones en la problemática medioambiental”, VI Taller de la MEYA sobre Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, (en co-autoría con Sandra Ximena López Ruiz) (27 de noviembre).
- 184 2014 “Dulce olvido. Las haciendas cañeras y sus retablos barrocos, espacios de reutilización para el desarrollo de la cultura y las artes”, VI Taller de la MEYA sobre Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, (en co-autoría con Mariana Alcántara Lozano). (27 de noviembre).
- 183 2014 “El volumen y la geometría como espacio político en la obra plástica de Siqueiros”, VI Taller de la MEYA sobre Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, (en co-autoría con Roxana Cortés Molina). (27 de noviembre).
- 182 2014 “América: ¿descubierta, inventada o construida?”, Mesa “La dialéctica del amo y el esclavo y su lugar en la cultura”, III Encuentro de Egresados de la Maestría en Estética y Arte, BUAP, (18-20 de junio).
- 181 2014 “El proyecto descolonizador del Buen Vivir y el tema de la centralidad de la vida”, Primer Seminario-Taller “Educación Crítica Ambiental”, Universidad Autónoma de Guerrero, México, (11-13 de junio).
- 180 2014 “El Warhol de Danto: ¿cuánto de Warhol, ¿cuánto de Danto?, Simposio “Después del fin de Danto”, Instituto de

- Investigaciones Filosóficas de la UNAM, México, (24-25 de abril).
- 179 2014 “El proyecto descolonizador del Buen Vivir y el tema de la centralidad de la vida”, Primer Seminario de Investigación “Dialéctica de la Humanidad y a Naturaleza en la segunda década del siglo XXI: una visión integral”, Universidad Autónoma de Guerrero, México, (26-28 de febrero).
- 178 2013 “Sobre el Día de los Derechos Humanos”, VIII Coloquio Internacional de Estética y Arte, La Habana, Cuba, (9-11 de diciembre).
- 177 2013 “Colonialidad del crear. Aportaciones de Augusto Boal para una estética descolonizadora”, VIII Coloquio Internacional de Estética y Arte, La Habana, Cuba, (en co-autoría con Ana Lucero López Troncoso) (9-11 de diciembre)
- 176 2013 “La estética como saber. Entre retos epistemológicos y urgencias políticas”, Panel colectivo en el VIII Coloquio Internacional de Estética y Arte, La Habana, Cuba, (en co-autoría con Alicia Pino Rodríguez, Mayra Sánchez Medina y Norma Medero Hernández) (9-11 de diciembre).
- 175 2013 “Siqueiros: Cuerpo diluido en lo (extra) estético”, V Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre avances de Investigación y de Tesis, BUAP, Puebla, México, (en co-autoría con Roxana Cortés Molina) (21 de noviembre).
- 174 2013 “La conciencia política como eje axiológico de la Estética del oprimido. Una búsqueda descolonizadora”, V Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre avances de Investigación y de Tesis, BUAP, Puebla, México, (en co-autoría con Ana Lucero López Troncoso) (21 de noviembre).
- 173 2013 “La axiología como configuradora de la canción de Silvio Rodríguez Domínguez, en su análisis multidimensional”, V Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre avances de Investigación y de Tesis, BUAP, Puebla, México, (en co-autoría con Maylen Álvarez Arce) (21 de noviembre)
- 172 2013 “Universalidad y variedad del arte y de su ama de cría: La Estética”, IV Congreso Internacional de Artes y Humanidades”, Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, (en co-autoría con Ramón Patiño Espino) (13-15 de noviembre)
- 171 2013 “La experiencia educativa de la Maestría en Estética y Arte de la BUAP”, IV Congreso Internacional de Artes y Humanidades”, Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, (con la co-autoría de Isabel Fraile Martín) (13-15 de noviembre).
- 170 2013 “América, ¿descubierta, inventada o costruida? La identidad latinoamericana una vez más a debate”, VIII Congreso Internacional de Pensamiento Latinoamericano “La Construcción de América Latina”, Universidad de Nariño,



- Colombia, (5-8 de noviembre).
- 169 2013 “La colonialidad: aproximaciones a un concepto necesario para pensar la historia y la cultura latinoamericanas”, XV Jornadas Filosóficas Leibniz, BUAP, Puebla, (21 de octubre).
- 168 2013 “La colonialidad del valer y los imaginarios sociales”, Tercer Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios de la Estética Estética de las imágenes y sus representaciones sociales, UNAM, México DF, (6-9 de mayo).
- 167 2013 “Actualización de modelo socialista cubano: impacto previsible de la reforma migratoria”, V Coloquio Nacional La obra de Carlos Marx frente al siglo XXI, Universidad Autónoma de Guerrero, Chilpancingo, (26 de abril)
- 166 2013 “La colonialidad del valer. Aproximaciones axiológicas a los temas poscoloniales”, I Coloquio de Ética y filosofía política: discursos contestatarios desde la filosofía política del siglo XXI, BUAP, Puebla, (15 de abril).
- 165 2013 “Arte y pensamiento”, Simposio Claves Interpretativas de la Imagen, Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, (20-23 de febrero).
- 164 2013 “Enajenación mediática cultural del capital trasnacional y alternativa de comunicación popular”, X Taller Internacional sobre Paradigmas Emancipatorios, La Habana, (8-11 de enero).
- 163 2012 “Re-presentación y resistencia: wachb’äl y elsewhere en tres recreaciones de la guerra kaqchikel de 1524-1530/1540”, IV Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre de Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, Puebla, (en co-autoría con Diego Vázquez Monterroso) (15 de noviembre).
- 162 2012 “Las estéticas de los oprimidos en la construcción de identidades de resistencia. El caso del teatro boaliano”, IV Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre de Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, Puebla, (en co-autoría con Ana Margarita Castillo Rodríguez) (15 de noviembre).
- 161 2012 “El Teatro como vehículo para la recuperación del mundo: el caso de LIBERARTE”, IV Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre de Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, Puebla, (en co-autoría con Ana Lucero López Troncoso) (15 de noviembre).
- 160 2012 “Los valores humanos en el discurso poético del cantautor cubano Silvio Rodríguez”, IV Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre de Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, Puebla, (en co-autoría con Maylen Álvarez Arce) (15 de noviembre).
- 159 2012 “Mensajes visuales deconstructivistas: un rompimiento con el paradigma de la identidad”, 1er congreso Internacional RIA, Red de Investigaciones en Arte “Interdiscipliniedad en el arte y sus imágenes”, BUAP, Puebla (en co-autoría con Bertha

- 158 2012 Laura Álvarez) (29-31 octubre).  
“Un debate recurrente: la estética y el fin del arte” 1er congreso Internacional RIA, Red de Investigaciones en Arte “Interdisciplinariedad en el arte y sus imágenes”, BUAP, Puebla (en co-autoría con Gilberto Valdés Gutiérrez) (29-31 octubre).
- 157 2012 “Interculturalidad y dinámica interactiva entre lo universal y lo propio en Iberoamérica. El caso de la arquitectura novohispana”, 1er congreso Internacional RIA, Red de Investigaciones en Arte “Interdisciplinariedad en el arte y sus imágenes”, BUAP, Puebla (en co-autoría con José Antonio Pérez Diestre) (29-31 octubre).
- 156 2012 “Por una Estética como reafirmación de lo humano”, Mesa “Adolfo Sánchez Vázquez in memoriam”, II Encuentro de Egresados de la Maestría en Estética y Arte, BUAP, Puebla, (19-22 de junio).
- 155 2012 “Education, Values and Identities”, Second International Research Conference On Education, English Language Teaching, English and Literatures in English, International Black Sea University, Tbilisi, Georgia, (27-28 April).
- 154 2012 “La actualización del modelo socialista en Cuba: significación, logros y retos”, IV coloquio Nacional La obra de Carlos Marx frente al siglo XXI, Universidad Autónoma de Guerrero, Chilpancingo, (20 de abril).
- 153 2012 “Desafíos al conocimiento humanista universal en el siglo XXI. ¿Descentramiento del sujeto o privilegio epistemológico?”, IV Coloquio Internacional Las humanidades y el humanismo en la universidad pública y Simposium de Investigación Educativa Educación y Humanidades”, BUAP, Puebla, (21-23 de marzo).
- 152 2012 “La educación y los valores. Un acercamiento desde la filosofía”, IV Coloquio Internacional Las humanidades y el humanismo en la universidad pública y Simposium de Investigación Educativa Educación y Humanidades, BUAP, Puebla, (21-23 de marzo).
- 151 2011 “La encrucijada axiológica de la reproductibilidad técnica del arte”, VII Coloquio Internacional de Estética y Arte, La Habana, (7-9 de diciembre).
- 150 2011 “¿Una etno-estética mesoamericana negativa?: formas alternativas de diálogo con las sociedades indígenas del centro de México”, Tercer Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, (en co-autoría con Diego Vázquez Monterroso) (17 de noviembre)
- 149 2011 “Mercados formal e informal, su relación con la dimensión subjetiva de la música”, Tercer Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, (en co-autoría con Ernesto García Cabrera) (17 de

- noviembre)
- 148 2011 “El realismo y el vanguardismo literarios (el período de entreguerras)”, Tercer Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, (en co-autoría con Neri Omar Sandoval y María del Carmen García Aguilar) (17 de noviembre)
- 147 2011 “La contradicción y superación de las relaciones de opresión (oprimidos-opresores) como fundamentos éticos-políticos y estéticos del Teatro del Oprimido”, Tercer Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, (en co-autoría con Ana Castillo Rodríguez) (17 de noviembre).
- 146 2011 “Hacia una curaduría artística”, Tercer Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, (en co-autoría con Carolina Nieto Ruiz e Isabel Fraile Martin) (17 de noviembre).
- 145 2011 “Walter Benjamín y la encrucijada axiológica de la reproductibilidad técnica del arte”, Segundo Coloquio Nacional Sentidos y Sensibilidades Contemporáneas de la Asociación Mexicana de Estudios en Estética A.C., México, D.F., (18-20 de octubre).
- 144 2011 “Presentación de la revista Dialéctica”, Primera Jornada Nacional “La obra de Carlos Marx frente al siglo XXI”, Universidad Autónoma de Guerrero, Chilpancingo, México, (11 - 12 de mayo).
- 143 2011 “¿Cuál es la tarea del docente en la revaloración del proceso histórico-social?”, Seminario Internacional y Jornada Pedagógica Formación Docente para el Desarrollo Social, Gobierno Regional de Huancavelica - Educap - Escuela Pedagógica Latinoamericana, Huancavelica, Perú, (16-18 de marzo).
- 142 2011 “¿Qué valores se debe asumir en una gestión con valoración social?”, Seminario Internacional y Jornada Pedagógica Formación Docente para el Desarrollo Social, Gobierno Regional de Huancavelica - Educap - Escuela Pedagógica Latinoamericana, Huancavelica, Perú, (16-18 de marzo).
- 141 2011 “El marxismo y la creación heroica: vigencia del pensamiento de Mariátegui”. II Coloquio Filosofía latinoamericana Hoy, BUAP, México, (3-4 de marzo)
- 140 2011 “Los valores humanos en perspectiva evolutiva”. III Jornadas de Investigación “Valores, mundo y acción”, Universidad de Guanajuato, México, (23- 25 de febrero).
- 139 2010 “Marxismo latinoamericano: calco y copia o creación heroica”. XVI Congreso Interamericano de Filosofía, Mazatlán, Sinaloa, México, (28 de noviembre - 03 de diciembre).
- 138 2010 “Walter Benjamin y la encrucijada axiológica de la

- reproductibilidad técnica del arte”. Discusión Plenaria La industria cultural y la obra de arte en la época de de su reproducción técnica, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México, (23 de noviembre).
- 137 2010 “La curaduría tradicional y el valor artístico”, Segundo Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, (en coautoría con Carolina Nieto Ruiz) (22 de noviembre)
- 136 2010 “La industria cultural y su relación con la dimensión objetiva de la obra de arte musical”, Segundo Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, (en co-autoría con Ernesto García Cabrera) (22 de noviembre)
- 135 2010 “Por una estética apegada a la vida”. IV Taller “Cuba: teoría y sociedad: El socialismo en el siglo XXI”, Instituto Superior de Relaciones Internacionales “Raúl Roa García”, La Habana, (3-5 de noviembre).
- 134 2010 “Bolívar Echeverría in memoriam”. 1er Encuentro de Egresados de la Maestría en Estética y Arte de la BUAP, FFyL-BUAP, México, (22-25 de junio).
- 133 2010 “La experiencia de la Maestría en Estética y Arte”. Foro de seguimiento y Consolidación del Posgrado, BUAP, Metepec, México, (18-20 de marzo)
- 132 2010 “La vida humana como autopoiesis y la ‘prehistoria’ biológica de la capacidad humana de valorar”. 5to. Seminario Bienal Internacional Complejidad-2010, La Habana, (6-8 de enero).
- 131 2009 “Andy Warhol o la consumación artística de la sociedad de consumo”, VI Coloquio Internacional de Estética y Arte, La Habana, (9-11 de diciembre).
- 130 2009 “El diseño editorial: un placer hecho objeto”, I Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, (en coautoría con Bertha Laura Álvarez Sánchez y José Antonio Pérez Diestre) (26 de noviembre)
- 129 2009 “Mito y Simbología en la Danza de Negritos del Totonacapan. Estudio de caso: Danza de Negritos”, I Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, (en coautoría con José Gabriel García Galicia y José antonio Pérez Diestre) (26 de noviembre)
- 128 2009 “Grafías modernas de la fotografía mexicana”, I Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, (en coautoría con Lizzet Luna Gamboa) (26 de noviembre)
- 127 2009 “La significación cultural del “Danzón 2” de Arturo Márquez en un mundo globalizado”, I Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, (en coautoría con Hilda Martha Jiménez Castillo) (26 de noviembre).

- 126 2009 “Expresión estética en los rituales de paso en San Andrés Hueyapan, en la Sierra Norte de Puebla”, I Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, (en coautoría con Juan José Pérez Sosa).(26 de noviembre)
- 125 2009 “La vecindad: escenario recurrente del cine mexicano. O el mito de la vecindad en el Cine Mexicano”, I Taller de la Maestría en Estética y Arte sobre Avances de Investigación y de Tesis, BUAP, (en coautoría con Alejandra Cordero León y Gerardo de la Fuente Lora). (26 de noviembre)
- 124 2009 “Gianni Vattimo: del pensamiento débil a la estetización de la experiencia”, III Congreso Internacional sobre procesos culturales en México: cultura novohispana y II Seminario Internacional de Filosofía, Política y Cultura del Barroco, BUAP, Puebla, (9-11 noviembre).
- 123 2009 “La vida humana frente a la lógica del capital”, VIII Taller Internacional sobre Paradigmas Emancipatorios, La Habana, (2-5 de septiembre).
- 122 2009 “Los valores en la filosofía latinoamericana del siglo XX”, 53 Congreso Internacional de Americanistas, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, (19-24 de julio).
- 121 2009 “El aporte de Zaira Rodríguez Ugidos al pensamiento axiológico latinoamericano”, 53 Congreso Internacional de Americanistas, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, (19-24 de julio).
- 120 2009 “La filosofía, el pensamiento crítico y la capacidad humana de valorar”, Foro Defensa de la Filosofía Hoy, Universidad Autónoma de Guerrero, Chilpancingo, (22 -24 de junio).
- 119 2009 “Educación y valores. Un acercamiento desde la filosofía”, 1er congreso Internacional de Psicología y Educación “Un mismo tema, diferentes miradas”, Centro de estudios Superiores Tercer Milenio, Puebla, México, (19-21 de marzo)
- 118 2009 “Los valores en la filosofía latinoamericana del siglo XX”, Simposio “Filosofía desde América: temas, balance y perspectivas”, Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México, (3 de febrero).
- 117 2008 “La vida humana y la estética que necesitamos”, IV Congreso Internacional Interdisciplinario de lo Imaginario “Imaginario Impulsos de Vida”, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México, (27-29 de octubre).
- 116 2008 “La construcción de América Latina como proyecto”, I Seminario Internacional La formación en valores y el desarrollo de identidades propias como condición para una nueva sociedad desde un enfoque humanista, Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque, Perú, (15-17 de julio)
- 115 2008 “La formación de valores hoy”, I Seminario Internacional La

- formación en valores y el desarrollo de identidades propias como condición para una nueva sociedad desde un enfoque humanista, Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque, Perú, (15-17 de julio).
- 114 2008 “Reflexiones sobre el valor del arte en el siglo XXI”, II Congreso Internacional sobre arte y cultura de los siglos XIX al XXI, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, (21-23 abril).
- 113 2008 “¿Cómo formar y desarrollar integralmente las capacidades motrices, psíquicas y ético-morales en el escolar?”, Seminario Internacional de Pedagogía “Proceso Enseñanza-Aprendizaje, Neuropsicología y condicionamiento social”, Tarapoto, Perú, (27 de febrero-2 de marzo).
- 112 2008 “La antropogénesis de la capacidad valorativa y sus implicaciones para la práctica docente”, Seminario Internacional de Pedagogía “Proceso Enseñanza-Aprendizaje, Neuropsicología y condicionamiento social”, Tarapoto, Perú, (27 de febrero-2 de marzo).
- 111 2008 “La educación de valores alrededor del mundo”, 3er Simposium Internacional “Educación y valores”, Durango, México, 21-23 (febrero).
- 110 2008 “Educación y valores. Algunas reflexiones sobre la experiencia cubana”, 3er Simposium Internacional “Educación y valores”, Durango, México, 21-23 (febrero).
- 109 2008 “La vida como autopoiesis y como fundamento de la ética en tiempos de globalización”, Simposio Internacional: Globalización, Cultura, Movimientos y Ciudad en el siglo XXI: una prospectiva en construcción para América Latina, Universidad Autónoma Metropolitana, México D.F., (enero).
- 108 2008 “Para una interpretación compleja del valor del arte”, 4to. Seminario Bienal Internacional Complejidad-2008, La Habana, (enero).
- 107 2008 “De la vida como autopoiesis a la vida como fundamento último de la ética”, 4to. Seminario Bienal Internacional Complejidad-2008, La Habana, enero.
- 106 2007 “La vida humana como categoría central en el pensamiento de Marx”, Jornada Científica “Marx y la praxis revolucionaria actual”, Instituto de Filosofía de Cuba, La Habana, (diciembre)
- 105 2007 “Cómo articular los aprendizajes escolares con la formación ética del alumno”, Seminario Internacional de Pedagogía “Proceso de enseñanza y aprendizaje: bases neurales y contexto socio-cultural”, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú, (noviembre)
- 104 2007 “Desarrollo de la capacidad valorativa: predeterminación genética y condicionamiento socio-cultural. Antecedentes filogenéticos”, Seminario Internacional de Pedagogía “Proceso de enseñanza y aprendizaje: bases neurales y contexto socio-

- cultural”, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú, (noviembre)
- 103 2007 “Coordenadas estético-filosóficas para un análisis de la Cultura en su relación con el Consumo: el tema de los valores estéticos”, V Coloquio Internacional de Estética y Arte, Instituto Superior de Arte de La Habana, (11-13 de julio)
- 102 2007 “Sobre el decretado ‘fin del arte’ de Danto, V Coloquio Internacional de Estética y Arte, Instituto Superior de Arte de La Habana, (11-13 de julio)
- 101 2007 “Hacia un nuevo modelo político en América Latina: entre la globalización neoliberal y el socialismo”, V Coloquio Regional de la Red Continental de Pensamiento Latinoamericano, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México, (3-4 de mayo)
- 100 2007 “La vida humana y el reencuentro de la ética con sus orígenes históricos”, 5as Jornadas “Leibniz de Filosofía, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, (24-27 de abril).
- 99 2007 “Arte y estética”, II Coloquio sobre Investigación de los Cuerpos Académicos de las DES de Educación y Humanidades, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, (21-23 de febrero)
- 98 2006 [“Hacia la superación del dilema histórico entre los valores ‘universales’ y propios”](#), XVIII Coloquio Nacional sobre la Enseñanza de la Filosofía, Universidad Autónoma de Sinaloa, México, (Noviembre)
- 97 2006 “El carácter ético de la educación y la enseñanza”, Seminario Internacional de Pedagogía “Formación ética y psicopedagógica del docente para el desarrollo integral del educando”, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú. (Noviembre)
- 96 2006 “La integración latinoamericana y la superación del dilema histórico entre ‘lo universal’ y lo propio”, X Simposio Internacional sobre Pensamiento Iberoamericano, UCLV, Santa Clara, Cuba. (julio)
- 95 2006 “Arte híbrido. La caza de las mariposas como ejemplo de mestizaje en la imagen de la Nueva España”, I Seminario Internacional de Filosofía Política y Cultura del Barroco y II Congreso Internacional sobre Procesos Culturales en México: Cultura Novohispana, BUAP (en coautoría con José Antonio Pérez Diestre) Puebla.
- 94 2006 “Dialéctica y pensamiento crítico”, Coloquio Perspectivas del pensamiento crítico hoy, 30 Años de Dialéctica, BUAP, Puebla.
- 93 2006 “La globalización neoliberal: el nuevo rostro del imperialismo en el siglo XXI”, Primer Coloquio Nacional La obra de Carlos Marx frente al siglo XXI”, Universidad Autónoma de Guerrero, Chilpancingo.

- 92        2006        “Del arte diferenciador al arte integrador”, Coloquio 475 Aniversario. Puebla en el siglo XXI, BUAP, (en coautoría con José Antonio Pérez Diestre) Puebla.
- 91        2006        “Proyectos de investigación sobre los valores estéticos y sobre la encrucijada de la cultura latinoamericana entre lo universal y lo propio: concepción, métodos, experiencias”, 1er Coloquio de Investigación de los Cuerpos Académicos de la DES de Educación y Humanidades, BUAP, Puebla.
- 90        2006        “Dialéctica y Complejidad. Presentación de la revista Dialéctica”, III Seminario Bienal Internacional acerca de las Implicaciones Filosóficas, Epistemológicas y Metodológicas de la Teoría de la Complejidad, Palacio de las Convenciones, La Habana.
- 89        2006        “Globalización, espectáculo y complejidad”, III Seminario Bienal Internacional acerca de las Implicaciones Filosóficas, Epistemológicas y Metodológicas de la Teoría de la Complejidad, Palacio de las Convenciones, La Habana.
- 88        2005        “Después del fin de un concepto de arte”, I Congreso Internacional sobre Arte y Cultura del siglo XIX al XXI, Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.
- 87        2005        “Apuntes para una interpretación axiológica del arte (I) VIII Coloquio de Investigación de los Docentes-Investigadores de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, Puebla.
- 86        2005        “Sobre los orígenes de la identidad mestiza latinoamericana”, XVII Coloquio Nacional sobre Enseñanza de la Filosofía, Universidad Autónoma de Tlaxcala, Tlaxcala, México.
- 85        2005        “Reflexiones sobre el capitalismo imperial del siglo XXI”, III Jornada Científica “El imperialismo contemporáneo: alternativas y resistencias”, Sociedad Económica Amigos del País, La Habana.
- 84        2005        “Educación, valores e identidades: una relación crucial para el futuro humano”, Primer Congreso de Identidad y Exclusión Social, Universidad de San Carlos de Guatemala, Antigua, Guatemala.
- 83        2005        “Reflexiones sobre el “fin” del arte, IV Coloquio Internacional de Estética y Arte, La Habana.
- 82        2005        “La vida humana ante la encrucijada del mercado globalizado”, V Encuentro Cuba-México de Filosofía, La Habana.
- 81        2005        “La vida humana y el reencuentro de la ética con sus fundamentos históricos”, I Coloquio Nacional sobre Cuestiones Disputadas en Filosofía: Ética sin Filosofía o con Filosofía, BUAP, Puebla.
- 80        2004        “Educación, valores e identidades”, IV Conferencia Científica Internacional UNICA 2004, Universidad de Ciego de Ávila.
- 79        2004        “Los valores educativos en América Latina”, EDUCAP 2004 – Seminario Internacional: Formación Integral: praxis social,



- educación y valores, Lima, Perú.
- 78 2004 “Educar valores en la Universidad: ¿para qué y cómo?, IV Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2004, La Habana.
- 77 2004 “Líneas, proyectos y avances de investigación en la Maestría en Estética y Arte de la BUAP”, I Encuentro Binacional de Posgrados en Estética y Arte, La Habana.
- 76 2004 “Ruptura axiológica de 1942”, IX Simposio Internacional sobre pensamiento filosófico latinoamericano, Universidad Central de Las Villas, Santa Clara.
- 75 2003 “Los valores estéticos en el mundo contemporáneo”, XII Congreso Nacional de Filosofía, Universidad de Guadalajara.
- 74 2003 “Capitalismo y vida: una relación cada vez más conflictiva”, XV Coloquio Nacional sobre la enseñanza de la Filosofía, UNAM, México DF.
- 73 2003 “El capitalismo imperial del siglo XXI: una ofensiva contra la vida”, III Jornadas de Teoría y Filosofía Política, CLACSO-BUAP-UNAM, Puebla-México DF.
- 72 2003 “La globalización como espectáculo y el espectáculo de la globalización”, II Coloquio Internacional sobre Estética y Arte, La Habana.
- 71 2003 “Las identidades y sus desafíos pedagógicos y axiológicos, IV Encuentro Cuba-México de Filosofía, La Habana.
- 70 2003 “La filosofía y el socialismo en Cuba”, Seminario Cuba: la guerra sucia estadounidense contra la teoría y la praxis del humanismo, Universidad Autónoma de Guerrero, Chilpancingo, México.
- 69 2003 “La identidad cultural entre la globalización y la diversidad”, VI Encuentro sobre Presentación de Proyecto, avances y resultados de las investigaciones de los docentes investigadores de la Facultad de Filosofía y Letras, BUAP, Puebla.
- 68 2003 “¿Existe una filosofía latinoamericana?”, XX Encuentro Nacional de Estudiantes y Pasantes de Filosofía, BUAP, Puebla.
- 67 2003 “José Martí: escritor y pensador”, Conferencia Internacional “Por el equilibrio del mundo”, La Habana.
- 66 2003 “Los valores del mercado total y la macdonalización de la cultura. Las nuevas prácticas simbólico-culturales de la emancipación”, V Taller Internacional sobre Paradigmas Emancipatorios, La Habana.
- 65 2002 “La vida humana y sus encrucijadas axiológicas”, XIV Coloquio Nacional sobre la enseñanza de la filosofía, Universidad de Colima.
- 64 2002 “Lo estético en el sistema de valores humanos. Avances investigativos”, V Encuentro sobre Presentación de Proyecto, avances y resultados de las investigaciones de los docentes

- investigadores de la Facultad de Filosofía y Letras, BUAP, Puebla.
- 63 2002 “Los valores estéticos en la perspectiva de Jan Mukarovsky”, I Coloquio Internacional de Estética, La Habana.
- 62 2002 “Retos axiológicos de un mundo desbocado”, Jornadas Académico-filosóficas del Colegio de Bachilleres del Estado de Puebla.
- 61 2002 “Presentación de la revista Dialéctica”, Segundas Jornadas Filosóficas de Bienvenida, Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, Puebla.
- 60 2002 “Educación, valores e identidades en América Latina”, XXV Congreso Anual del Southwest Council of Latin American Studies, Morelia.
- 59 2002 “Retos axiológicos de un mundo desbocado”, III Encuentro de Filosofía Cuba-México, La Habana.
- 58 2002 “Educación, valores e identidades en América Latina”, VIII Simposio Internacional sobre Pensamiento Filosófico Latinoamericano, Universidad Central de Las Villas, Santa Clara, Cuba.
- 57 2001 “El poscolonialismo o el colonialismo de los ‘pos’”, VII Encuentro Regional de estudiantes y pasantes de filosofía sobre Ética y Posmodernidad, Universidad Autónoma de Tlaxcala, México.
- 56 2001 “La globalización desde la perspectiva poscolonial. Análisis crítico”, II Encuentro entre filósofos cubanos y mexicanos, La Habana.
- 55 2001 “¿Es posible un pensamiento global alternativo desde América Latina? A propósito de las propuestas poscoloniales”, XXIV Congreso Anual del Southwest Council of Latin American Studies, Santa Fe, Nuevo México, EUA.
- 54 2001 “Los valores estéticos en la perspectiva de Jan Mukarovsky”, IV Encuentro sobre “Presentación de Proyectos, Avances y Resultados de las Investigaciones de los Docentes Investigadores de la Facultad de Filosofía y Letras”, BUAP, Puebla, México.
- 53 2001 “Educación en valores: retos actuales”, XIII Coloquio Nacional Sobre la Enseñanza de la Filosofía, Universidad Autónoma de Tlaxcala, Tlaxcala, México.
- 52 2001 “Retos epistemológicos para una globalización alternativa. A propósito de las propuestas poscoloniales”, XI Congreso Nacional de Filosofía, UNAM, México D.F.
- 51 2001 “El poscolonialismo y las trampas de la cultura del poder”, IV Taller Internacional Hacia nuevos paradigmas de articulación de las demandas emancipatorias en América Latina, La Habana.
- 50 2000 “La encrucijada entre lo universal y lo propio: un dilema permanente de la historia y del pensamiento

- latinoamericanos”, III Encuentro sobre “Presentación de Proyectos, Avances y Resultados de las Investigaciones de los Docentes Investigadores de la Facultad”, Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, Puebla, México.
- 49 2000 “Sobre la naturaleza de los valores humanos. Fundamentos para una nueva propuesta axiológica”, XII Coloquio Nacional Sobre la Enseñanza de la Filosofía. Universidad Autónoma de Guerrero, Chilpancingo, México.
- 48 2000 “La formación de valores en la universidad: exigencias teórico-metodológicas”, I Taller Científico Internacional Sociedad y Ciencias Sociales: Retos y Tendencias en la Investigación y en la Enseñanza, Universidad de Matanzas, Cuba.
- 47 2000 “José Martí: pensador y poeta”, I Festival Congreso Internacional de Poesía, Puebla, México.
- 46 2000 “El poder y el valor en la perspectiva de Luis Villoro”, VII Simposio Internacional sobre Pensamiento Filosófico Latinoamericano, Universidad Central de las Villas, Santa Clara, Cuba.
- 45 1999 “¿Qué son los valores?”, Primer Simposio Estudiantil de Proyectos de Desarrollo Educativo del Centro de Estudios Superiores de Comunicación Educativa de Tlaxcala, Tlaxcala, México, (Conferencia Magistral) (febrero)
- 44 1999 “Poder y valores instituidos”, XI Coloquio Nacional Sobre la Enseñanza de la Filosofía. Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca..
- 43 1999 “Del posmodernismo al poscolonialismo: ¿solución al caso latinoamericano?”, XIV Congreso Interamericano de Filosofía, BUAP, Puebla.
- 42 1999 “América Latina en la encrucijada entre los valores universales y propios”, XIV Congreso Interamericano de Filosofía, BUAP, Puebla.
- 41 1999 “El imperativo axiológico”, III Taller Internacional Paradigmas Emancipatorios: Balance y perspectivas de Fin de Siglo. (Conferencia Magistral) La Habana.
- 40 1998 “Del posmodernismo al poscolonialismo: ¿solución al caso latinoamericano?”, X Coloquio Nacional de Filosofía. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia.
- 39 1998 “Socialismo, mercado y valores humanos”, Conferencia Internacional sobre Ética y Cultura del Desarrollo. Construyendo una Economía Sostenible. La Habana, (junio).
- 38 1998 “Mercado vs desarrollo sostenible”, Conferencia Internacional La Emancipación Social a 150 años del Manifiesto Comunista, La Habana, (febrero).
- 37 1997 “La universalidad de los derechos humanos entre la soberanía y la intervención extranjera”, Conference Les Droits de l’homme entre l’universalité et les spécificités. Comisión

- 36 1997 Árabe de Derechos Humanos. Túnez, (diciembre).  
“¿Qué tipo de antropocentrismo ha de ser superado?”, Conferencia Internacional sobre Medio Ambiente y Sociedad. Los Imperativos de la Atención Ecológica y la Comunidad. La Habana, Palacio de las Convenciones, (febrero).
- 35 1997 “La capacidad valorativa popular como fuente para la reconstrucción paradigmática del proyecto emancipador”, II Taller Internacional sobre Paradigmas Emancipatorios en América Latina. La Habana, (Conferencia Magistral). (enero).
- 34 1996 “Mercado y valores humanos”, Conferencia Internacional "Camino al socialismo: mercado o plan, reforma o revolución". Universidad Lomonosov de Moscú. (Junio).
- 33 1996 “Sobre la necesidad de la regulación moral del mercado en los marcos de la autogestión socialista”, Conferencia Internacional sobre Autogestión. Universidad Lomonosov de Moscú.
- 32 1996 “La autenticidad filosófica: una problemática recurrente del pensamiento latinoamericano”, VIII Encuentro de Filósofos cubanos y norteamericanos. Universidad de la Habana. (Junio).
- 31 1996 “La problemática axiológica en el pensamiento latinoamericano”, V Simposio sobre Pensamiento Filosófico Latinoamericano. Universidad Central de Las Villas. (Enero).
- 30 1995 “Valores y juventud en la Cuba de los noventa”, II Taller Internacional sobre la cívica y la formación ciudadana, Instituto Superior Pedagógico de Camagüey, (Conferencia Magistral) (octubre).
- 29 1995 “Marx ante los retos del siglo XXI”, Conferencia Internacional Vigencia del marxismo clásico en el Centenario de la Muerte de Federico Engels. La Habana
- 28 1995 “Tolerancia y valores”, VII Encuentro de Filósofos cubanos y norteamericanos. Universidad de la Habana.
- 27 1995 “Valores y juventud en la Cuba de los noventa”, Audiencia Pública sobre "Formación de valores en las nuevas generaciones" de la Comisión de Educación, Cultura y Tecnología de la Asamblea Nacional del Poder Popular, La Habana, Palacio de las Convenciones, (Conferencia Magistral) (24 y 25 de abril)
- 26 1995 “Hacia una reconstrucción valorativa del paradigma emancipador en América Latina”, Taller Internacional Problemas de la construcción plural del paradigma emancipatorio latinoamericano. La Habana. (Conferencia Magistral)
- 25 1994 “A propósito de un anunciado conflicto entre civilizaciones”, VI Encuentro de filósofos cubanos y norteamericanos. Universidad de la Habana.
- 24 1994 “La educación debe enseñar a valorar”, Encuentro de educadores latinoamericanos y caribeños sobre Pedagogía de

- 23 1994 la Educación Popular: Raíces y Retos. La Habana.  
“Una disyuntiva histórica para América Latina: ¿lo universal o lo propio?”, Taller sobre el Pensamiento Axiológico Latinoamericano. Instituto de Filosofía de La Habana. (Conferencia Magistral)
- 22 1994 “América Latina en la encrucijada entre los valores universales y propios”, IV Simposio sobre Pensamiento Filosófico Latinoamericano. Universidad Central de Las Villas.
- 21 1993 “Una aproximación axiológica al estudio de la ideología”, Taller Nacional de Ciencias Sociales. Academia de Ciencias de Cuba.
- 20 1993 “El marxismo en los umbrales del siglo XXI”, V Encuentro de filósofos cubanos y norteamericanos. Universidad de la Habana.
- 19 1992 “Los valores universales en el contexto de los problemas globales de la humanidad”, Simposio Internacional Quinientos Años. Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.
- 18 1992 “La educación como proceso de formación de valores”, Taller Internacional La Enseñanza de las Ciencias Sociales ante un Mundo Cambiante. Universidad de Matanzas.
- 17 1991 “Líneas estratégicas fundamentales para la renovación del marxismo”, Taller Internacional Marxismo y Socialismo en América Latina. Universidad de Matanzas.
- 16 1991 “La actividad valorativa y su evolución histórica”, III Encuentro de filósofos cubanos y norteamericanos. Universidad de la Habana.
- 15 1990 “Una aproximación a la comprensión teórica de los valores”, Taller Nacional de Posgrado de la Facultad de Superación de Profesores del Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona de La Habana.
- 14 1990 “Hacia una interpretación axiológica de la ciencia”, II Encuentro de filósofos cubanos y norteamericanos. Universidad de la Habana.
- 13 1989 “El pensamiento axiológico de Risieri Frondizi”, II Simposio sobre Pensamiento Filosófico Latinoamericano. Universidad Central de Las Villas.
- 12 1989 “El problema de la veracidad de la valoración”, Taller Científico Internacional de la Universidad de la Habana.
- 11 1989 “El factor valorativo en el desarrollo del conocimiento científico”, II Jornada Científico Nacional de la Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas.
- 10 1988 “Los valores en la obra filosófica de Zaira Rodríguez Ugidos”, I Taller de Debate Filosófico. Universidad Central de Las Villas.
- 9 1988 “El componente axiológico en la enseñanza de la filosofía”, V Conferencia Metodológica de la Universidad Camilo Cienfuegos de Matanzas.

- 8 1987 “Valoración preliminar del pensamiento axiológico en América Latina”, I Simposio sobre Pensamiento Filosófico Latinoamericano. Universidad Central de Las Villas.
- 7 1987 “Valoración crítica de la teoría de los valores de Risieri Frondizi”, IV Escuela Filosófica Internacional de la Universidad Lomonosov de Moscú.
- 6 1987 “Para enseñar a valorar”, Taller sobre Didáctica de la Enseñanza Superior. Universidad Camilo Cienfuegos de Matanzas.
- 5 1985 “La doctrina axiológica de Eduardo García Maynez”, III Escuela Filosófica Internacional de la Universidad Lomonosov de Moscú.
- 4 1985 “La ideología y el problema de la verdad valorativa”, III Conferencia Nacional Científico-metodológica de Filosofía. Universidad Central de Las Villas.
- 3 1985 “La valoración como eslabón de enlace entre el conocimiento y la práctica”, IV Conferencia Internacional de Ciencias Sociales. Universidad de la Habana.
- 2 1984 “Acerca de la teoría marxista de los valores”, III Conferencia Científica Metodológica. Instituto Superior de Ciencias Médicas de Villa Clara.
- 1 1981 “Sobre las fuerzas motrices de la revolución cubana”, III Jornada Provincial de Estudios Marxistas. Escuela Provincial del PCC en Matanzas.

#### XIV. Publicaciones (libros)

- 18 2022 *La estética, el arte y su reencuentro con la Academia*, Colección La Fuente, vol.19, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2022, 432 p. (Coordinación), (ISBN digital: 978-959-7197-55-3; ISBN impreso: 978-959-7197-54-6).
- 17 2021 *Estética y filosofía de la praxis. Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez*, Colección La Fuente, vol. 16, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2021, 462 p. (Coordinación), (ISBN digital: 978-959-7197-48-5; ISBN impreso: 978-959-7197-47-8). (También en: [CLACSO](#), [La Fuente](#), [CEFILIBE](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#), [FIM](#))
- 16 2019 *Coordenadas epistemológicas para una estética en construcción*, Colección La Fuente, vol. 15, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2019, 384 p. (Coordinación junto a Mayra Sánchez Medina – primera coordinadora) (ISBN - México: 978-607-525-676-4; ISBN – Cuba: 978-959-7197-38-6). (También en: [CLACSO](#), [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 15 2018 *La estética y el arte a debate (II)*, BUAP, Puebla, 2018, 613 p.

- (Coordinación junto a Mariana Romero Bello) (ISBN: 978-607-525-583-5) (Formato digital: CD). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 14 2016 [La estética y el arte de la Academia a la Academia](#), BUAP, Puebla, 2016, 366 p. (Coordinado junto a Eliecer Eduardo Alejo Herrera). (ISBN: 978-607-525-061-8). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 13 2016 [Teatro y estética del oprimido. Homenaje a Augusto Boal](#), BUAP, Puebla, 2016, 336 p. (Coordinación junto a Ana Lucero López Troncoso). (ISBN: 978-607-525-059-5). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 12 2015 [La estética y el arte a debate \(I\)](#), BUAP, Puebla, 2015, 613 p. (Coordinación junto a María Guadalupe Canet Cruz) (ISBN: 978-607-487-970-4) (Formato digital: CD). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 11 2015 [Arte e identidad. Entre lo corporal y lo imaginario](#), BUAP, Puebla, 2015, 288 p. (Coordinación junto a Jaime Torija Aguilar). (ISBN: 978-607-487-960-5). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 10 2014 [La estética y el arte de regreso a la Academia](#), BUAP, Puebla, 2014, 384 p. (Coordinación junto a Bertha Laura Álvarez Sánchez) (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 9 2012 [La estética y el arte más allá de la Academia](#), BUAP, Puebla, 2012, 388 p. (Coordinación junto a Berenize Galicia Isasmendi) (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 8 2011 [Estética, arte y consumo. Su dinámica en la cultura contemporánea](#), BUAP - Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla, 2011, 356 p. (Coordinación junto a Alicia Pino Rodríguez) (ISBN: 978-959-7197-04-1) (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 7 2001 [Los valores y sus desafíos actuales](#) (4 ediciones y 2 reimpresiones: 1ra ed. - BUAP-Instituto de Filosofía, Puebla-La Habana, 2001, 294 p; 2da ed.- Edit. José Martí, La Habana, 2003, 290 p. (reimpresión: 2011); 3ra ed.- Libros en Red, Buenos Aires, 2004, 365 p. (versiones digitales: <http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Los%20Valores%20humanos.pdf>; 4ta ed.- EDUCAP/EPLA-Instituto de Filosofía, Lima, 2007, 308 p. (reimpresión: 2009) (También en: [Libros en red](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 6 2000 [La formación de valores en la Universidad: exigencias teórico-metodológicas](#), Universidad de Matanzas, Matanzas, 2000, 195 p. (en coautoría con Concepción Romero, Haydeé Acosta y otros) (ISBN: 959-16-0048-8). (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 5 1996 [Retos al pensamiento en una época de tránsito](#), Editorial Academia, La Habana, 1996, 172p. (ISBN: 959-02-0164-4) (También en: [Dokumen.Pub](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))

- 4 1993 [Risieri Frondizi. Pensamiento axiológico. Antología.](#) (Selección, Prólogo y Epílogo). Biblioteca Americana, Universidad del Valle-Instituto Cubano del Libro, Cali-La Habana, 1993, 208p. (ISBN: 958-9047-87-4). (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 3 1989 [Práctica, conocimiento y valoración](#), Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1989, 235p. (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 2 1987 [La naturaleza del reflejo valorativo de la realidad](#), Universidad de Matanzas, Matanzas, 1987, 228 p. (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 1 1984 [El reflejo valorativo de la realidad y su papel en la actividad cognoscitiva y práctica.](#) Resumen de la tesis doctoral, Editorial de la Universidad de Moscú, Moscú, 1984, 24p. (en ruso) (DOI de la tesis completa: [10.13140/RG.2.2.29963.16163](#)) (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))

XV. [Publicaciones \(capítulos de libros\)](#)

- 102 2022 “El poder y el valor en la perspectiva de Luis Villoro. Análisis valorativo”, en: Claudia Tame Domínguez y Jospe Luis López López (Coord.). *Reflexiones críticas sobre la filosofía de Luis Villoro. Un homenaje en el centenario de su nacimiento*, BUAP – Ediciones del lirio, México, 2022, pp. 171-180. (ISBN: 978-607-8837-64-9).
- 101 2022 “Nuevas tesis sobre los valores estéticos”, en: José Ramón Fabelo Corzo y Rodrigo Walls Calatayud (Coord.). *La estética, el arte y su reencuentro con la Academia*, Colección La Fuente, vol.19, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2022, pp. 17-82. (ISBN digital: 978-959-7197-55-3; ISBN impreso: 978-959-7197-54-6).
- 100 2022 “Presentación. La estética, el arte y su reencuentro con la Academia a la Academia”, en: José Ramón Fabelo Corzo y Rodrigo Walls Calatayud (Coord.). *La estética, el arte y su reencuentro con la Academia*, Colección La Fuente, vol.19, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2022, pp. 13-14. (En coautoría con Rodrigo Walls Calatayud). (ISBN digital: 978-959-7197-55-3; ISBN impreso: 978-959-7197-54-6).
- 99 2022 [“Re-pensar las artesanías en México: un enfoque de evolución cultural”](#), en: Alberto López Cuenca y Fernando Huesca Ramón (Coord.). *Investigaciones actuales en Estética y Arte. Entre la representación y su desbordamiento*, Colección La Fuente, vol. 18, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2022, pp.347-363. (En coautoría con



- Ramón Patiño Espino –primer autor– y Lorena García Solar). (ISBN digital: 978-959-7197-50-8; ISBN impreso: 978-959-7197-49-2). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 98 2022 “[Experiencias decoloniales en las prácticas artísticas en América Latina](#)”, en: Alberto López Cuenca y Fernando Huesca Ramón (Coord.). *Investigaciones actuales en Estética y Arte. Entre la representación y su desbordamiento*, Colección La Fuente, vol. 18, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2022, pp.305-314. (En coautoría con Emma Hernández Rodríguez). (ISBN digital: 978-959-7197-50-8; ISBN impreso: 978-959-7197-49-2). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 97 2022 “[Axiología decolonial y valoración arti-estética de la artesanía mexicana](#)”, en: Alberto López Cuenca y Fernando Huesca Ramón (Coord.). *Investigaciones actuales en Estética y Arte. Entre la representación y su desbordamiento*, Colección La Fuente, vol. 18, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2022, pp.289-303. (En coautoría con Ramón Patiño Espino y Lorena García Solar). (ISBN digital: 978-959-7197-50-8; ISBN impreso: 978-959-7197-49-2). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 96 2022 “[Relación entre valor económico y valor estético en la obra de arte contemporánea. Una aproximación](#)”, en: Alberto López Cuenca y Fernando Huesca Ramón (Coord.). *Investigaciones actuales en Estética y Arte. Entre la representación y su desbordamiento*, Colección La Fuente, vol. 18, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2022, pp.263-272. (En coautoría con José Manuel Figueras Corte). (ISBN digital: 978-959-7197-50-8; ISBN impreso: 978-959-7197-49-2). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 95 2021 “[Aurora nos recuerda a Adolfo. Entrevista de La Fuente a María Aurora Sánchez Rebolledo](#)”, en: José Ramón Fabelo Corzo (Coord.). *Estética y Filosofía de la praxis. Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez*, Colección La Fuente, vol. 16, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2021, pp. 437-446. (En coautoría con Rodrigo Walls Calatayud). (ISBN digital: 978-959-7197-48-5; ISBN impreso: 978-959-7197-47-8). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 94 2021 “[Muchas gracias, querido Maestro](#)”, en: José Ramón Fabelo Corzo (Coord.). *Estética y Filosofía de la praxis. Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez*, Colección La Fuente, vol. 16, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2021, pp. 413-423. (En coautoría con Gilberto Valdés Gutiérrez – primer autor). (ISBN digital: 978-959-7197-48-5;

- ISBN impreso: 978-959-7197-47-8). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 93 2021 “[14 tesis sobre los valores estéticos a propósito de dos libros de Adolfo Sánchez Vázquez: Las ideas estéticas de Marx e Invitación a la estética](#)”, en: José Ramón Fabelo Corzo (Coord.). *Estética y Filosofía de la praxis. Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez*, Colección La Fuente, vol. 16, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2021, pp. 177-196. (ISBN digital: 978-959-7197-48-5; ISBN impreso: 978-959-7197-47-8). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 92 2021 “[A contracorriente. La empecinada herejía de Adolfo Sánchez Vázquez](#)”, en: José Ramón Fabelo Corzo (Coord.). *Estética y Filosofía de la praxis. Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez*, Colección La Fuente, vol. 16, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2021, pp. 133-145. (En coautoría con Gilberto Valdés Gutiérrez – primer autor). (ISBN digital: 978-959-7197-48-5; ISBN impreso: 978-959-7197-47-8). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 91 2021 “[Desde la representación hasta la participación: itinerario del pensamiento estético de Adolfo Sánchez Vázquez \(A modo de Prólogo y Presentación\)](#)”, en: José Ramón Fabelo Corzo (Coord.). *Estética y Filosofía de la praxis. Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez*, Colección La Fuente, vol. 16, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2021, pp. 13-64. (ISBN digital: 978-959-7197-48-5; ISBN impreso: 978-959-7197-47-8). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 90 2020 “[Verdad y violencia epistémica. Desafíos al conocimiento humanista sobre lo universal \(a modo de prólogo\)](#)”, en: Camilo Valqui Cachi y otros (Coord.). *Epistemología crítica de la violencia del capital. Verdad y violencia epistémica*, UAGro – Ediciones Eón, México, 2020, pp. 13-40. (ISBN: 978-607-8755-00-4 y 978-607-8732-22-7) (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 89 2020 “[La teoría de la colonialidad/decolonialidad y su crítica al eurocentrismo de Marx](#)”, en: Claudia Tame Domínguez y Fernando Huesca Ramón (Coord.). *La tradición de la filosofía política vista desde Latinoamérica*, Ediciones del Lirio, México, 2020, pp. 131-154. (ISBN: 978-607-8706-77-8) (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 88 2019 “[La sociedad del espectáculo de Guy Debord: 50 años después](#)”, en: Mayra Sánchez Medina y José Ramón Fabelo Corzo (Coord.). *Coordenadas epistemológicas para una estética en construcción*, Colección La Fuente, vol. 15, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana,

- 2019, pp. 259-274. (ISBN - México: 978-607-525-676-4; ISBN - Cuba: 978-959-7197-38-6) (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 87 2019 [“El arte de Warhol en la interpretación de Danto. De cómo la filosofía se hace ideología”](#), en: Mayra Sánchez Medina y José Ramón Fabelo Corzo (Coord.). *Coordenadas epistemológicas para una estética en construcción*, Colección La Fuente, vol. 15, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2019, pp. 245-255. (ISBN - México: 978-607-525-676-4; ISBN - Cuba: 978-959-7197-38-6). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 86 2019 [“La encrucijada axiológica de la reproductibilidad técnica del arte”](#), en: Mayra Sánchez Medina y José Ramón Fabelo Corzo (Coord.). *Coordenadas epistemológicas para una estética en construcción*, Colección La Fuente, vol. 15, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2019, pp. 227-244. (ISBN - México: 978-607-525-676-4; ISBN - Cuba: 978-959-7197-38-6). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 85 2019 [“Lo concreto y lo complejo en la interpretación del valor del arte”](#), en: Mayra Sánchez Medina y José Ramón Fabelo Corzo (Coord.). *Coordenadas epistemológicas para una estética en construcción*, Colección La Fuente, vol. 15, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2019, pp. 153-166. (ISBN - México: 978-607-525-676-4; ISBN - Cuba: 978-959-7197-38-6). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 84 2019 [“La colonialidad cultural y la lógica del capital”](#), en: Mayra Sánchez Medina y José Ramón Fabelo Corzo (Coord.). *Coordenadas epistemológicas para una estética en construcción*, Colección La Fuente, vol. 15, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2019, pp. 117-133. (ISBN - México: 978-607-525-676-4; ISBN - Cuba: 978-959-7197-38-6). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 83 2019 [“Presentación. Coordenadas epistemológicas para una estética en construcción”](#), en: Mayra Sánchez Medina y José Ramón Fabelo Corzo (Coord.). *Coordenadas epistemológicas para una estética en construcción*, Colección La Fuente, vol. 15, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana, Puebla – La Habana, 2019, pp. 13-18 (En coautoría con Mayra Sánchez Medina – primera autora). (ISBN - México: 978-607-525-676-4; ISBN - Cuba: 978-959-7197-38-6). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 82 2018 “Un análisis deleuziano del cine de Hayao Miyazaki. La princesa Mononoke y la imagen-afección”, en: José Ramón Fabelo Corzo y Mariana Romero Bello (Coord.). *La estética y*

- el arte a debate (II)*, BUAP, Puebla, 2018, pp. 89-94 (En coautoría con Mariana Romero Bello) (ISBN: 978-607-525-583-5) (Formato digital: CD).
- 81 2018 [“Antecedentes evolutivos de los valores estéticos”](#), en: Ramón Patiño Espino y Bernardo Yáñez Macías Valadez (Coord.). *Historia natural del arte y evolución de la cognición*, BUAP, Puebla, 2018, pp. 63-84. (ISBN: 978-607-525-556-9). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 80 2018 [“Prólogo. La vida como puente entre naturaleza, derecho y sociedad. Lo que tiene que decirnos Marx al respecto”](#), en: Valqui Cachi, Camilo; Garza Grimaldo, José Gilberto; Ascencio Romero, Ángel; Salazar Adame, Jaime y Rudas Murga, Cyntia Raquel (Coord.). *Capital y derechos de la naturaleza en México y Nuestra América: esencia, complejidad y dialéctica en el siglo XXI*, UAGro – Ediciones Eón, México, 2018, pp. 13-35. (ISBN: 978-607-9440-602) (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 79 2017 [“Hacia una ética de la actividad artística: aportaciones de la Estética del oprimido de Augusto Boal”](#), en: Jesús Márquez Carrillo y Alma Elena Cardoso Martínez (Coord.). *Crisol y trayectorias. Acercamientos a la estética y el arte*, BUAP, Puebla, 2017, pp. 123-137. (En coautoría con Ana Lucero López Troncoso). (ISBN: 978-607-525-306-0). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 78 2016 [“América \(Latina\): ¿descubierta, inventada o construida?”](#), en: José Ramón Fabelo Corzo y Eliecer Eduardo Alejo Herrera (Coord.). *La estética y el arte de la Academia a la Academia*, BUAP, Puebla, 2016, pp. 89-99. (ISBN: 978-607-525-061-8). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 77 2016 [“Presentación. La estética y el arte de la Academia a la Academia”](#), en: José Ramón Fabelo Corzo y Eliecer Eduardo Alejo Herrera (Coord.). *La estética y el arte de la Academia a la Academia*, BUAP, Puebla, 2016, pp. 11-13. (En coautoría con Eliecer Eduardo Alejo Herrera). (ISBN: 978-607-525-061-8). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 76 2016 [“Entre dos tempestades. Boal dialoga con Shakespeare”](#), en: José Ramón Fabelo Corzo y Ana Lucero López Troncoso (Coord.). *Teatro y Estética del Oprimido. Homenaje a Augusto Boal*, BUAP, Puebla, 2016, pp. 285-299. (En coautoría con Ana Lucero López Troncoso). (ISBN: 978-607-525-059-5). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 75 2016 [“Cecilia cuenta Boal. Entrevista de La Fuente a Cecilia Boal”](#), en: José Ramón Fabelo Corzo y Ana Lucero López Troncoso (Coord.). *Teatro y Estética del Oprimido. Homenaje a Augusto Boal*, BUAP, Puebla, 2016, pp. 261-284. (En coautoría con Ana Lucero López Troncoso). (ISBN: 978-607-

- 525-059-5). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 74 2016 [“¿Qué hacer con el legado teórico-práctico de Augusto Boal? \(A modo de Presentación\)”](#), en: José Ramón Fabelo Corzo y Ana Lucero López Troncoso (Coord.). *Teatro y Estética del Oprimido. Homenaje a Augusto Boal*, BUAP, Puebla, 2016, pp. 11-21. (En coautoría con Ana Lucero López Troncoso). (ISBN: 978-607-525-059-5). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 73 2016 [“El proyecto del Buen Vivir y el tema de la centralidad de la vida”](#), en: Valqui Cachi, Camilo; Garza Grimaldo, Gilberto; Salazar Adame, Jaime; Reyes Salinas, Medardo; Ascencio Romero, Ángel y Rudas Murga, Cyntia Raquel (Coord.). *Nuestra América: complejidad y unidad dialéctica de la humanidad y la naturaleza en el siglo XXI*, Ediciones Eón - Two Shores Publishing, México, 2016, pp. 79-99 (ISBN: 978-607-9426-43-9). (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#), [UAGro](#))
- 72 2015 [“Colonialidad del crear: aportaciones de Augusto Boal para una estética descolonizadora”](#), en: José Ramón Fabelo Corzo y María Guadalupe Canet Cruz (Coord.). *La estética y el arte a debate (I)*, BUAP, Puebla, 2015, pp. 293-305 (En coautoría con Ana Lucero López Troncoso) (ISBN: 978-607-487-970-4) (Formato digital: CD). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 71 2015 “Razones para una re-construcción epistemológica desde la estética como saber y sus desplazamientos actuales”, en: José Ramón Fabelo Corzo y María Guadalupe Canet Cruz (Coord.). *La estética y el arte a debate (I)*, BUAP, Puebla, 2015, pp. 57-87 (En coautoría con Alicia Pino Rodríguez, Mayra Sánchez Medina y Norma Medero Hernández – cuarto autor) (ISBN: 978-607-487-970-4) (Formato digital: CD).
- 70 2015 [“Colonialidad e imaginarios sociales \(Mesa Redonda\)”](#), en: José Ramón Fabelo Corzo y Jaime Torija Aguilar (Coord.). *Arte e identidad. Entre lo corporal y lo imaginario*, BUAP, PUEBLA, 2015, pp. 177-205. (En coautoría con Gerardo de La Fuente Lora e Isabel Fraile Martín). (ISBN: 978-607-487-960-5). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 69 2015 [“Arquitectura novohispana y mestizaje cultural”](#), en: José Ramón Fabelo Corzo y Jaime Torija Aguilar (Coord.). *Arte e identidad. Entre lo corporal y lo imaginario*, BUAP, PUEBLA, 2015, pp. 73-80. (En coautoría con José Antonio Pérez Diestre -2do autor). (ISBN: 978-607-487-960-5). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 68 2015 [“Mensajes visuales deconstructivistas: ¿un rompimiento con el paradigma de la identidad?”](#), en: José Ramón Fabelo Corzo y Jaime Torija Aguilar (Coord.). *Arte e identidad. Entre lo*

- corporal y lo imaginario*, BUAP, PUEBLA, 2015, pp. 51-64. (En coautoría con Bertha Laura Álvarez). (ISBN: 978-607-487-960-5). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 67 2015 [“Universalidad e identidad cultural \(Mesa Redonda\)”](#), en: José Ramón Fabelo Corzo y Jaime Torija Aguilar (Coord.). *Arte e identidad. Entre lo corporal y lo imaginario*, BUAP, PUEBLA, 2015, pp. 17-42. (En coautoría con José Antonio Pérez Diestre, Ramón Patiño Espino y Jesús Márquez Carrillo). (ISBN: 978-607-487-960-5). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 66 2015 [“Presentación. Arte e identidad entre lo corporal y lo imaginario”](#), en: José Ramón Fabelo Corzo y Jaime Torija Aguilar (Coord.). *Arte e identidad. Entre lo corporal y lo imaginario*, BUAP, PUEBLA, 2015, pp. 11-13. (En coautoría con Jaime Torija Aguilar). (ISBN: 978-607-487-960-5). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 65 2015 [“Para una interpretación compleja del valor del arte”](#), en: Carles Méndez Llopis (Coord.). *Interdisciplinarietà en arte y diseño. Prácticas y aproximaciones teóricas*, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, 2015, pp. 37-55. (ISBN: 978-607-520-103-0). (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#), [UACJ](#))
- 64 2014 [“América Latina: ¿al servicio de la colonización o de la descolonización?”](#), en: José Ramón Fabelo Corzo y Bertha Laura Álvarez Sánchez (Coord.). *La estética y el arte de regreso a la Academia*, BUAP, Puebla, 2014, pp. 165-189. (ISBN: 978-607-487-710-6). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 63 2014 [“Presentación. La estética y el arte de regreso a la Academia”](#), en: José Ramón Fabelo Corzo y Bertha Laura Álvarez Sánchez (Coord.). *La estética y el arte de regreso a la Academia*, BUAP, Puebla, 2014, pp. 11-13. (ISBN: 978-607-487-710-6). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 62 2013 [“José Martí, el pensamiento crítico de nuestra América y los desafíos del siglo XXI \(a modo de Prólogo\)”](#), en: Camilo Valqui Cachi, Miguel Rojas Gómez y Homero Bazán Zurita (Coord.). *El pensamiento crítico de Nuestra América y los desafíos del siglo XXI*, Ediciones Eón, México, 2013, 3 tomos, tomo I, pp. 17-26. (Se reproduce el trabajo en los tres tomos: tomo II, pp. 19-28; tomo III, pp. 17-26), (ISBN: 978-607-8289-44-2: obra completa; 978-607-8289-47-9: tomo I; 978-607-8289-48-6: tomo II; 978-607-8289-49-3: tomo III). (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 61 2013 [“La industria cultural y su relación con el valor de la producción musical”](#), en: Ramón Patiño Espino y José

- 60 2013 Antonio Pérez Diestre (Coord.). *Universalidad y variedad en la estética y el arte*, BUAP, Puebla, 2013, pp. 259-266. (En coautoría con Ernesto García Cabrera), (ISBN. 978-607-487-653-6) (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))  
“[Hacia una curaduría artística](#)”, en: Ramón Patiño Espino y José Antonio Pérez Diestre (Coord.). *Universalidad y variedad en la estética y el arte*, BUAP, Puebla, 2013, pp. 197-214. (En coautoría con Isabel Fraile Martín y Carolina Nieto Ruiz), (ISBN. 978-607-487-653-6) (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 59 2013 “[La curaduría tradicional y el valor artístico](#)”, en: Ramón Patiño Espino y José Antonio Pérez Diestre (Coord.). *Universalidad y variedad en la estética y el arte*, BUAP, Puebla, 2013, pp. 183-196. (En coautoría con Isabel Fraile Martín y Carolina Nieto Ruiz), (ISBN. 978-607-487-653-6). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 58 2013 “[La educación y los valores. Un acercamiento desde la filosofía](#)”, en: Carmen Romano Rodríguez, Jorge A. Fernández Pérez, Felipe Hernández Hernández (Coord.). *Educación y humanismo. Perspectivas y propuestas*, BUAP – Universidad Autónoma de Tlaxcala, Puebla, 2013, pp. 29-39 (ISBN: 978-607-7698-99-9) (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 57 2013 “Estética y Cultura: Urgencias de la reflexión epistemológica en tiempos de estetización”, en: *Filosofía y sociedad*. V Jornada Científica del Instituto de Filosofía, Instituto de Filosofía, La Habana, 2013, pp. 161-190 (En coautoría con Alicia Pino Rodríguez, Mayra Sánchez Medina, Norma Mederos Hernández y Yoama Montaña Núñez) (ISBN: 978-959-7197-08-9)
- 56 2013 “[El marxismo y la creación heroica. Vigencia del pensamiento de Mariátegui](#)”, en: José David Hernández, Isaías Palacios Y José Antonio Mateos (Coord.). II Coloquio *Filosofía Latinoamericana Hoy (Memorias)*, BUAP, Puebla, 2013, pp. 35-48. (CD, ISBN: 978-607-487-591-1) (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 55 2013 “[Walter Benjamin y la encrucijada axiológica de la reproductibilidad técnica del arte](#)”, en: María Cristina Ríos Espinosa (Comp.). *Sentidos y sensibilidades contemporáneas*. Cuadernos AMEST 2, Asociación Mexicana de Estudios en Estética, A. C., México, 2013, pp. 211-236. (ISBN: 978-607-9088-40-8). (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#), [PDFSLIDE](#))
- 54 2012 “[El diseño editorial y el placer estético](#)”, en: Hortensia Mínguez García (Coord.). *Libro-arte / abierto*, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, Chihuahua, 2012, pp. 101-119. (ISBN: 978-607-9224-71-4) (También en:

- 53        2012        [Researchgate](#), [Philpaper](#))  
“Capitalismo vs vida. Actualidad de la visión de Marx”, en:  
*Capitalismo y globalización*, Ocean Sur, Cuadernos de  
Formación, 2012, pp. 1-28. (ISBN: 978-1-921700-62-0)  
(También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 52        2012        “Education, Values and Identities”, *The Second International  
Research Conference at the Faculty of Education*, IBSU –  
International Black Sea University, Proceedings, Tbilisi,  
Georgia, 2012, pp. 97-104. (También en: [Researchgate](#),  
[Philpaper](#))
- 51        2012        “Para una lectura crítica de la filosofía del arte de Arthur C.  
Danto”, en: José Ramón Fabelo Corzo y Berenize Galicia  
Isasmendi (Coord.). *La estética y el arte más allá de la  
Academia*, BUAP, Puebla, 2012, pp. 73-89. (ISBN - 978-607-  
487-360-3). (También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#),  
[Philpaper](#))
- 50        2011        “La globalización neoliberal: el nuevo rostro del imperialismo  
en el siglo XXI”, en: Valqui Cachi, Camilo y Pastor Bazán,  
Cutberto (Coord.). *Marx y el marxismo crítico en el siglo XXI*,  
Ediciones Eón - Universidad Autónoma de Guerrero, México,  
2011, pp. 49-60. (ISBN: 978-607-9124-66-3). (También en:  
[Researchgate](#), [Philpaper](#), [1 Library](#))
- 49        2011        “La imaginación y la encrucijada actual de la estética”, en:  
José Ramón Fabelo Corzo y Alicia Pino Rodríguez (Coord.).  
*Estética, arte y consumo. Su dinámica en la cultura  
contemporánea*, BUAP – Instituto de Filosofía de La Habana,  
Puebla – La Habana, 2011, pp. 57-70. (ISBN – 978-607-487-  
361-0 [México] y 978-959-7197-04-1 [Cuba]). (Versión  
digital:  
[http://cmas.siu.buap.mx/portal\\_pprd/wb/fuente/v2art3](http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/wb/fuente/v2art3)).  
(También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 48        2011        “El diseño editorial: un placer estético hecho objeto”, en:  
Isabel Fraile Martín y Víctor Gerardo Rivas López (Coord.).  
*La experiencia actual del arte, Colección La Fuente, Vol. 1*,  
BUAP, Puebla, 2011, pp. 69-81. (En coautoría con José  
Antonio Pérez Diestre y Bertha Laura Álvarez Sánchez),  
(ISBN. 978-607-487-356-6). (Versión digital:  
[http://cmas.siu.buap.mx/portal\\_pprd/wb/fuente/\\_05](http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/wb/fuente/_05)).  
(También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 47        2011        “El significado cultural del Danzón 2 Arturo Márquez en un  
mundo globalizado”, en: Fraile Martín, Isabel y Rivas López,  
Víctor Gerardo (Coord.). *La experiencia actual del arte,  
Colección La Fuente, Vol. 1*, BUAP, Puebla, 2011, pp. 31-52.  
(En coautoría con Hilda Martha Jiménez Castillo), (ISBN.  
978-607-487-356-6). (Versión digital:  
[http://cmas.siu.buap.mx/portal\\_pprd/wb/fuente/\\_03](http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/wb/fuente/_03)).  
(También en: [La Fuente](#), [Researchgate](#), [Philpaper](#))



- 46      2011      [“Los valores y su relación con el conocimiento”](#), en: Valqui Cachi, Camilo y Pastor Bazán, Cutberto (Coord.). *Los valores ante el capital y el poder en el siglo XXI*, Ediciones Eón - Universidad Autónoma de Guerrero, México, 2011, pp. 71-121. (ISBN: 978-607-9124-34-2). (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 45      2011      [“Vida y valores humanos: un nexo orgánico”](#), en: Valqui Cachi, Camilo y Pastor Bazán, Cutberto (Coord.). *Los valores ante el capital y el poder en el siglo XXI*, Ediciones Eón - Universidad Autónoma de Guerrero, México, 2011, pp. 29-46. (ISBN: 978-607-9124-34-2). (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 44      2011      [“Los valores en la filosofía latinoamericana del siglo XX”](#), en: Ramírez Barreto, Ana Cristina (Coord.). *Filosofía desde América. Temas, balance y perspectivas*, Ediciones Abya-Yala / Universidad Politécnica Salesiana, Quito – Ecuador, 2011, pp. 45-83 (ISBN: 978-9978-22-983-5). (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 43      2011      [“Valoración del pensamiento axiológico de Risieri Frondizi”](#), *BVF - Biblioteca Virtual de Filosofía y Pensamiento Cubano*, <http://biblioteca.filosofia.cu/php/export.php?format=htm&id=2541&view=1>. Publicado originalmente a manera de “Epílogo” al libro *Risieri Frondizi. Pensamiento Axiológico*. Antología. [Selección, Prólogo y Epílogo de José Ramón Fabelo]. Biblioteca Americana, Universidad del Valle-Instituto Cubano del Libro, Cali-La Habana, 1993, [pp. 161-208]. (Revisado para su publicación en la Biblioteca Virtual de Filosofía y Pensamiento Cubanos – enero 2011). (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 42      2011      [“Lugar de Risieri Frondizi en el pensamiento axiológico latinoamericano”](#), *BVF - Biblioteca Virtual de Filosofía y Pensamiento Cubano*, <http://biblioteca.filosofia.cu/php/export.php?format=htm&id=2531&view=1>. Publicado originalmente como “Prólogo” al libro *Risieri Frondizi. Pensamiento Axiológico*. Antología. [Selección, Prólogo y Epílogo de José Ramón Fabelo]. Biblioteca Americana, Universidad del Valle-Instituto Cubano del Libro, Cali-La Habana, 1993, [pp. VII-XXIII]. (Revisado para su publicación en la Biblioteca Virtual de Filosofía y Pensamiento Cubanos – enero 2011). (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 41      2011      [“Apuntes para una interpretación axiológica del arte”](#), en: Pech, Cynthia y Romeu, Vivian (Coordinadores). *Lo comunicativo, lo artístico y lo estético*. Parte III: Práctica y recepción del arte. Reflexión y análisis, Colección “Cuadernos de Comunicación y Cultura”, Num. 7, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México, pp. 27-40 (ISBN: 978-607-

- 40      2010      7798-09-5). 2011 (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))  
“[La caza de las mariposas. Un ejemplo de mestizaje en la imagen de la Nueva España](#)”, en: María Marcelina Arce Sáinz, Jorge Velázquez Delgado, Gerardo de la Fuente Lora (Coordinadores): *Barroco y cultura novohispana*, BUAP – Ediciones Eón, México, 2010, pp. 389-402 (ISBN: 978-607-7519-92-8) (en coautoría con José Antonio Pérez Diestre). (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 39      2010      “[El proceso de formación de la identidad mestiza latinoamericana: de la colonia a la independencia](#)”, en: *Pensar la emancipación desde América Latina*, Universidad de La Laguna, Tenerife, 2010, pp. 198-211. (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 38      2009      “[Conocimiento y valor](#)”, en: Luis Suárez Martín y otros (Comp.). *Filosofía marxista I*. Editorial Felix Varela, La Habana, 2009, pp. 243-280. (ISBN:978-959-07-1023-0) (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 37      2009      “[Imagen, espectáculo y globalización. Sobre la vigencia de La sociedad del espectáculo de Guy Debord](#)”, en: Víctor Gerardo Rivas López (Coordinador): *La imagen en la cultura contemporánea*, BUAP, Puebla, México, 2009, pp. 71-84. (ISBN:978-607-487-054-1) (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 36      2008      “[Ética en tiempos de globalización. De su ‘prehistoria’ biológica a su crisis actual](#)”, en: Robinson Salazar P., Alejandra Chávez Ramírez (Coordinadores): *La globalización indolente en América Latina*, Colección Insumisos Latinoamericanos, elaleph.com, Buenos Aires, Argentina, 2008, pp. 29-58. (ISBN: 978-987-1070-71-8) (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 35      2008      “[Antropogénesis de la capacidad valorativa y sus implicaciones para la práctica docente](#)”, en: *Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, neuropsicología y condicionamiento social*, Educap/EPLA, Lima, Perú, 2008, pp. 143-165. (ISBN: 978-987-1070-71-8) (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 34      2008      “Índice” y “capítulo IV” (Los valores y la familia) del libro *Los valores y sus desafíos actuales*, BVF - Biblioteca Virtual de Filosofía y Pensamiento Cubano, 2008 <http://biblioteca.filosofia.cu/php/export.php?format=htm&id=46&view=1>
- 33      2007      “[Hacia una identidad mestiza](#)”, en: *Diversidad, identidad y articulación: construyendo alternativas desde los movimientos sociales*, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2007, pp. 44-69. (ISBN: 978-959-06-1023-3) (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 32      2007      “[Para una reflexión sobre los orígenes de la identidad latinoamericana](#)”, en: *¿Un mundo sin filosofía?*, Universidad

- de Colima, México, 2007, pp. 59-74. (ISBN: 978-970-692-346-2) (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 31 2007 “[Desarrollo de la capacidad valorativa: predeterminación genética y condicionamiento socio-cultural. Antecedentes filogenéticos](#)”, en: *Proceso de Enseñanza-Aprendizaje: Bases Neurales y Contexto Socio Cultural*, FACHSE – EDUCAP/EPLA, Lambayeque – Lima, Perú, 2007, pp. 145-159. (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 30 2006 “[El carácter ético de la educación y la enseñanza](#)”, en: *Formación Ética y Psicopedagógica del Docente para el Desarrollo Integral del Educando*, Fondo Editorial FACHSE, Lambayeque, Perú, 2006, pp. 58-68. (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 29 2005 “[Retos axiológicos de un mundo desbocado](#)”, en: *Humanismo y Formación en valores: retos para América Latina*, EDUCAP, Lima, 2005, pp. 7-13. (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 28 2005 “[El concepto ‘sociedad de espectáculo’ de Guy Debord](#)”, en: *Estética. Enfoques actuales*, Edit. Félix Varela, La Habana, 2005, pp. 211-223. (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 27 2005 “[Apuntes para una interpretación axiológica del arte](#)”, en: *Estética. Enfoques actuales*, Edit. Félix Varela, La Habana, 2005, pp. 133-144 (ISBN: 959-258-958-5). (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 26 2005 “[La globalización y sus retos para América Latina. Para una lectura crítica de las propuestas poscoloniales](#)”, en: *Paradigmas emancipatorios en América Latina. Diversidad y articulación de pensamientos y prácticas*, Edit. Academia, La Habana, 2005, 186-198. (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 25 2004 “[Mercado y valores humanos](#)”, en: *Por una nueva ética* (Coordinador Principal: Luis R. López Bombino), Edit. Félix Varela, La Habana, 2004, pp. 345-362. (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 24 2004 “[Para un estudio de la democracia como valor político de la sociedad cubana actual](#)”, en: *Por una nueva ética* (Coordinador Principal: Luis R. López Bombino), Edit. Félix Varela, La Habana, 2004, pp. 104-109 (en coautoría con Edith González Palmira). (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 23 2003 “[Educación, valores e identidades](#)”, en: *Educación Universitaria*, Universidad de Matanzas, Matanzas, 2003, pp. 83-94. (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 22 2002 “[Poder y valores instituidos](#)”, en: *Ética y sociedad* (Coordinador General: Luis R. L. Bombino), tomo 2, Edit. Félix Varela, La Habana, 2002, pp. 251-264. (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 21 2002 “[Los valores y la familia](#)”, en: *Ética y sociedad* (Coordinador

- General: Luis R. L. Bombino), tomo 2, Edit. Félix Varela, La Habana, 2002, pp. 265-283. (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 20 2000 "[La autenticidad filosófica: un problema recurrente del pensamiento latinoamericano](#)", en: *Filosofía y Sociedad*, Edit. Félix Varela, La Habana, 2000, pp. 117-136. (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 19 1999 "[¿Qué tipo de antropocentrismo ha de ser erradicado?](#)", en: *Cuba Verde. En busca de un modelo para la sustentabilidad en el siglo XXI*, Editorial José Martí, La Habana, 1999, pp. 264-268. (Reimpresión por la Editorial Félix Varela, La Habana, 2002) (versión digital: <http://biblioteca.filosofia.cu/php/export.php?format=htm&id=48&view=1>) (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#), [Scribd](#))
- 18 1999 "[Hacia una reconstrucción axiológica del socialismo, el mercado y los valores humanos](#)", en: *Las trampas de la globalización: paradigmas emancipatorios y nuevos escenarios en América Latina*, Galfisa-Editorial José Martí, La Habana, 1999, pp. 187-215. (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 17 1999 "[Presentación](#)", en: [Gilberto Valdés Gutiérrez: El paradigma emancipatorio en América Latina: opciones en controversia](#), ffyl-Galfisa, Puebla-La Habana, 1999, pp. vii-x (en coautoría con Roberto Hernández Oramas). (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 16 1998 "[El pensamiento filosófico-cristiano contemporáneo en América Latina](#)", en: *Filosofía en América Latina*, Editorial Félix Varela, La Habana, 1998, pp. 408-419. (ISBN: 959-258-031-6). (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 15 1998 "[La problemática axiológica en la filosofía latinoamericana](#)", en: *Filosofía en América Latina*, Editorial Félix Varela, La Habana, , pp. 369-407. (ISBN: 959-258-031-6).
- 14 1996 "[Las crisis de valores: conocimiento, causas y estrategias de superación](#)", en: *La formación de valores en las nuevas generaciones*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1996, pp. 6-19. (ISBN: 959-06-0260-6)
- 13 1996 "[El marxismo en los umbrales del siglo XXI. Emancipación y valores en América Latina](#)", en: *El derrumbe del modelo eurosoviético. Visión desde Cuba* (3ra edición ampliada), Editorial Félix Varela, La Habana, 1996, pp.292-324.
- 12 1994 "[Valores universales y problemas globales](#)", en: *Compilación de temas para la asignatura Filosofía y Salud, II parte*, Ministerio de Salud Pública, La Habana, 1994, pp.384-468.
- 11 1994 "[El marxismo en los umbrales del siglo XXI](#)", en: *El derrumbe del modelo eurosoviético: una visión desde Cuba*", Editorial Félix Varela, La Habana, 1994, pp.6-21 (4 ediciones).

- 10      1994      "[Práctica, conocimiento y valoración](#)", en: *El sentido de lo humano, II*, Universidad de Puerto Rico en Aguadilla, Santo Domingo, 1994, pp.118-125.
- 9      1991      "[La actividad valorativa](#)", en: *Lecciones de filosofía marxista-leninista*, tomo II, Editorial Félix Varela, La Habana, 1991, pp.46-63.
- 8      1991      "[Estudio marxista de la conciencia](#)", en: *Lecciones de filosofía marxista-leninista, tomo I*, Editorial Félix Varela, La Habana, 1991, pp.216-277.
- 7      1989      "Valoración preliminar del pensamiento axiológico latinoamericano contemporáneo", en: *Pensamiento Filosófico Latinoamericano Contemporáneo (Primera Parte)*. UCLV, Santa Clara, 1989, pp.1-44 (en coautoría con América Maritza Pérez Sánchez, Teresa Pérez y otros).
- 6      1989      "[Profundización en el problema de la interrelación entre la valoración y el conocimiento científico](#)", en: Jorge Núñez Jover: *Teoría y metodología del conocimiento*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1989, pp.150-161.
- 5      1988      "[Dialéctica de lo general y lo particular en la verdad valorativa](#)", en: Felipe Sánchez Linares: *¿Es ciencia la filosofía?* (Anexo III). Editora Política, La Habana, 1988, pp.205-226.
- 4      1988      "[El factor valorativo en el conocimiento científico](#)", en: Felipe Sánchez Linares: *¿Es ciencia la filosofía?* (Anexo II), Editora Política, La Habana, 1988, pp.184-204.
- 3      1988      "[Acerca de la teoría marxista-leninista de los valores](#)", en: Felipe Sánchez Linares: *¿Es ciencia la filosofía?* (Anexo I), Editora Política, La Habana, 1988, pp.159-183.
- 2      1987      "[Acerca de la teoría marxista de los valores](#)", en: *Selección de Lecturas de Materialismo Dialéctico I y II*, Universidad de La Habana, La Habana, 1987, pp.219-244 (en coautoría con América Maritza Pérez Sánchez).
- 1      1987      "[La doctrina axiológica de Eduardo García Maynez](#)", en: *Algunos problemas filosóficos y sociopolíticos del marxismo-leninismo*, Universidad Lomonosov, Moscú, 1987, pp.64-69 (en ruso) (en coautoría con América Maritza Pérez Sánchez).

#### XVI. [Publicaciones \(artículos\)](#)

- 116      2021      "[Verdad y universalidad: ¿una antinomia necesaria?](#)", *Sophia*. Colección de Filosofía de la Educación de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, julio-diciembre 2021, No. 31, pp. 41-63, (DOI: [10.17163/soph.n31.2021.01](https://doi.org/10.17163/soph.n31.2021.01), ISSN: [1390-8626](https://doi.org/10.17163/soph.n31.2021.01); ISSN: [1390-3861](https://doi.org/10.17163/soph.n31.2021.01)) (<https://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/31.2021.01>) (Versión en inglés: "[Truth and universality: a necessary antinomy?](#)", *Ídem*)
- 115      2021      "[Cuba. Recuerdos y reflexiones personales sobre la Zafra de los](#)

- 114 2020 [10 millones](https://kaosenlared.net/cuba-recuerdos-y-reflexiones-personales-sobre-la-zafra-de-los-10-millones/)”, *Kaos en la Red*, 30 de enero de 2021, <https://kaosenlared.net/cuba-recuerdos-y-reflexiones-personales-sobre-la-zafra-de-los-10-millones/>
- 113 2019 “[Relación entre valor económico y valor estético en la obra de arte contemporánea](#)”, *Tiempo Económico*. Universidad Autónoma Metropolitana. vol. XV, Núm. 44, enero-abril de 2020, pp. 23-29, (ISSN 1870-1434) (<http://tiempoeconomico.azc.uam.mx/wp-content/uploads/2021/10/44te2.pdf>) (En coautoría con José Manuel Figueras Corte)
- 112 2019 “[La colonialidad del ser: la infravaloración de la vida humana en el sur-global](#)”, *Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*, 2019, Vol. 21, 9 p., (ISSN en línea: 1851-9490). (<http://qellqasqa.com.ar/ojs/index.php/estudios/article/view/356/318>) (En coautoría con Juan Antonio Mujica García – primer autor)
- 111 2018 “[Decolonialidad, una revolución cultural para un futuro mejor](#)” (entrevista publicada en, al menos, 12 sitios web: <http://desdepuebla.com/2019/02/24/decolonialidad-una-revolucion-cultural-para-un-futuro-mejor-jose-ramon-fabelo-corzo/>  
<https://www.consolidacionhoy.com/decolonialidad-una-revolucion-cultural-para-un-futuro-mejor-jose-ramon-fabelo-corzo/>  
<https://boletin.buap.mx/node/934>  
<http://contraparte.mx/index.php/lo-oficial/26032-decolonialidad,-una-revoluci%C3%B3n-cultural-para-un-futuro-mejor-jos%C3%A9-ram%C3%B3n-fabelo-corzo.html>  
<https://www.diariopuntual.com/universidades/2019/02/25/15339/decolonialidad-revoluci%C3%B3n-cultural-para-un-futuro-mejor-fabelo-corzo>  
<https://www.diariomomento.com/decolonialidad-una-revolucion-cultural-para-un-futuro-mejor-jose-ramon-fabelo-corzo/>  
<https://www.sobre-t.com/decolonialidad-una-revolucion-cultural-para-un-futuro-mejor-jose-ramon-fabelo-corzo/>  
<https://www.angulo7.com.mx/2019/02/24/decolonialidad-revolucion-cultural-para-un-futuro-mejor-investigador/>  
<https://www.elpopular.mx/2019/02/24/cultura/jose-ramon-fabelo-decolonialidad-una-revolucion-cultural-para-un-futuro-mejor-199453>  
<https://laprimicia.mx/universidades/decolonialidad-una-revolucion-cultural-para-un-futuro-mejor-jose-ramon-fabelo-corzo/>
- 111 2018 “[Sobre la crítica decolonial al eurocentrismo de Marx](#)”, *Marx Ahora*, Revista Internacional, La Habana, Cuba, 2018, N.45, pp. 108-119, (ISSN: 1028-3889) (También en: [Researchgate](#),

- 110 2018 [Philpaper](#))  
“[Páginas revisitadas: América Latina en la encrucijada entre los valores universales y propios](#)”, en Cuba Posible, con presentación de Walter Espronceda Govantes, 2018-01-26, (<https://cubaposible.com/paginas-revisitadas-walter-espronceda/>)
- 109 2018 “Lo concreto y lo complejo en la interpretación del valor del arte”, *Complexus. Revista de Complejidad, Ciencia y Estética*, Corporación Sinteys, Santiago de Chile, 2018, Edición Especial en Homenaje a Alicia Pino, pp. 37-45, (ISSN: 0718-1515), ([https://issuu.com/revistacomplexus/docs/revista\\_complexus\\_revision\\_edicion](https://issuu.com/revistacomplexus/docs/revista_complexus_revision_edicion) )
- 108 2018 “[Lecturas de la RCCS](#)”, (Incluido en sección “[35 años de la RCCS](#)”), *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, enero-junio 2018, N.48, pp. 34-35, (ISSN: 0138-6425).
- 107 2017 “[Una filosofía centrada en la vida. \(En ocasión del 200 aniversario del natalicio de Karl Marx: 1818 – 2018\)](#)”, *Graffylia*, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, 2017, N. 25, pp. 44-55, (ISSN: 1870-1396).
- 106 2017 “[‘América Latina’: Ao Serviço da Colonização ou da Descolonização?](#)”, *Revista Rascunhos Culturais*, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Coxim/MS, jan./jun.2017, V. 5, N. 15, pp. 289-318), (ISSN: 2177- 3424). (Tradução de Altamir Botoso, Andre Rezende Benatti e Márcio Antonio De Souza Maciel)  
([http://revistarascunhos.sites.ufms.br/files/2019/01/Rascunhos\\_Culturais\\_N15\\_\\_1\\_.pdf](http://revistarascunhos.sites.ufms.br/files/2019/01/Rascunhos_Culturais_N15__1_.pdf))
- 105 2017 “[Lo concreto y lo complejo en la interpretación del valor del arte](#)”, *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, julio-diciembre 2017, N. 47, pp. 99-111, (ISSN: 0138-6425).
- 104 2015 “[José Martí, el pensamiento crítico de Nuestra América y los desafíos del siglo XXI](#)”, *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, enero-junio 2015, N. 44, pp. 33-45, (ISSN: 0138-6425).
- 103 2015 “[Actualidad de las humanidades desde la perspectiva de la estética y el arte](#)”, *Spinor*, BUAP, marzo-abril 2015, Año 5, N. 27, pp. 11-12. (ISSN en trámite) (Revista de divulgación).
- 102 2014 “[El buen vivir y la centralidad de la vida](#)”, *Dialéctica*, BUAP, México, julio - diciembre 2014, N. 47, pp. 97-108. (ISSN: 0185-7770) (versión digital: [http://www.revistadialectica.org/47/files/D43-Buen\\_Vivir.pdf](http://www.revistadialectica.org/47/files/D43-Buen_Vivir.pdf))
- 101 2014 “[‘América Latina’: ¿al servicio de la colonización o de la descolonización?](#)”, *Revista Casa de las Américas*, La Habana, jul. – sept. 2014, N. 276, pp. 32-48. (ISSN: 0008-7157) (versión digital: <http://www.casa.co.cu/publicaciones/revistacasa/276/hechosideas.pdf>)
- 100 2013 “[La colonialidad del poder y la lógica del capital](#)”, *Perspectiva*,

- Universidad Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, Perú, noviembre 2013, Año 14, No. 16, pp. 91-98. (ISSN: 1996-5257) (versión digital: <http://es.scribd.com/doc/208482854/01-Fabelo-Jose-R-La-colonialidad-del-poder-y-la-logica-del-capital>).
- 99 2013 “[Antecedentes filogenéticos de la capacidad humana de valorar](#)”, *Revista Cubana de Filosofía*, 2013, N. 23, (ISSN: 1817-0137), <http://revista.filosofia.cu/articulo.php?id=632>
- 98 2011 “[Los valores humanos en perspectiva evolutiva](#)”, *Dialéctica*, BUAP, México, primavera 2011- verano 2011, N. 43, pp. 39-53. (ISSN: 0185-7770) (versión digital: [http://www.revistadialectica.org/43/archivos/43\\_valores\\_humanos.pdf](http://www.revistadialectica.org/43/archivos/43_valores_humanos.pdf))
- 97 2011 “[Gestión educativa con valoración social](#)”, *Docencia*, Revista de Educación y Cultura, Lima, 2011, N.37, pp. 43-47 (ISSN:1996-9147)
- 96 2011 “[Marxismo latinoamericano: ¿calco y copia o creación heroica?](#)”, *Docencia*, Revista de Educación y Cultura, Lima, 2011, N. 35, pp. 65-70. (ISSN: 1996-9147)
- 95 2010 “[Arte, política y sociedad de consumo. El caso de Andy Warhol](#)”, *Memoria*, Revista de Política y Cultura, México, No. 249, diciembre 2010 – enero 2011, pp. 37 – 39. (ISSN: 0186-1395)
- 94 2010 “[Llave Maestra](#)”, Mesa Redonda de la revista Bohemia, La Habana, octubre de 2010 (transcrito por Delia Reyes García y Vladia Rubio y en coautoría con otros especialistas).
- 93 2010 “[Por una estética apegada a la vida](#)”, *Revista de Filosofía*, Universidad del Zulia, Venezuela, No. 66, 2010-3, pp. 89-100 (septiembre-diciembre). (ISSN: 0798-1171) (versión digital: <http://revistas.luz.edu.ve/index.php/rf/article/viewFile/6892/6590>)
- 92 2010 “[Cuba y la ‘imprecisión’ de las matemáticas](#)”, *Docencia*, Revista de Educación y Cultura, Lima, 2010, N. 33, pp. 21-23. (ISSN: 1996-9147)
- 91 2010 “[Cuba necesita cambios, aunque muchos menos que los que necesita el resto del mundo](#)”, *Sudestada*, Buenos Aires, 2010, N. 89, [http://www.revistasudestada.com.ar/web06/article.php3?id\\_article=695](http://www.revistasudestada.com.ar/web06/article.php3?id_article=695) (artículo reproducido con ese título o con el título “El caso Cuba y la ‘imprecisión’ de las matemáticas”, en español y en francés, en 22 sitios de la web).
- 90 2010 “[Los jóvenes harán su propia historia](#)”, Mesa Redonda de la revista Bohemia, La Habana, febrero de 2010 (transcrito por Delia Reyes García y Vladia Rubio y en coautoría con otros 6 especialistas). (<https://rebellion.org/los-jovenes-haran-su-propia-historia/>).
- 89 2009 “[Filosofía y vida. En defensa de la filosofía como necesidad](#)



- vital”, *Dialéctica*, BUAP, México, invierno 2009 – Primavera 2010, N. 42, pp. 55-67. (ISSN: 0185-7770) (versión digital: [http://www.revistadialectica.org/42/archivos/42\\_filosofia\\_vida.pdf](http://www.revistadialectica.org/42/archivos/42_filosofia_vida.pdf))
- 88 2009 “[El aporte de Zaira Rodríguez Ugidos al pensamiento axiológico latinoamericano](#)”, *Revista Cubana de Filosofía*, Enero-Mayo 2009, N. 14, ISSN: 1817-0137, <http://revista.filosofia.cu/articulo.php?id=541>
- 87 2008-2009 “[Francisco Miró Quesada y la autenticidad del filosofar latinoamericano](#)”, *Pensares y Quehaceres*, Revista de Políticas de la Filosofía, septiembre 2008 – marzo 2009, N. 7 y 8, pp. 31-43. (ISSN: 1870-4492)
- 86 2008-2009 “[Para un estudio de la justicia como valor](#)”, *Dialéctica*, BUAP, México, invierno 2008 – Primavera 2009, N. 41, pp. 67-83 (en coautoría con Haydeé Acosta Morales). (ISSN: 0185-7770)
- 85 2007-2008 “[Dialéctica y pensamiento crítico](#)”, *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, octubre 2007 – septiembre 2008, No. 38/39, pp. 218-222. (ISSN: 0138-6425)
- 84 2008 “[La justicia en el ideario y la praxis de la Revolución Cubana](#)”, *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, octubre 2007 – septiembre 2008, No. 38/39, pp. 23-34 (en coautoría con Haydeé Acosta Morales). (ISSN: 0138-6425) (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 83 2008 “[La universalidad de los derechos humanos: entre la soberanía y la intervención extranjera](#)”, *Docencia*, Revista de Educación y Cultura, Lima, 2008, N. 26, pp. 79-80. (ISSN: 1996-9147)
- 82 2008 “[Hacia una identidad mestiza](#)”, *EL Cuervo*, Revista de la Universidad de Puerto Rico en Aguadilla, 2008, N. 39, pp. 35-46.
- 81 2008 “[La vida como autopoiesis y como fundamento de la ética en tiempos de globalización](#)”, *A Parte Rei. Revista de Filosofía*, Mayo 2008, N. 57, ISSN: 1137-8204, <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/fabelo57.pdf>
- 80 2008 “[De la vida como autopoiesis a la vida como fundamento último de la ética](#)”, *Revista Cubana de Filosofía*, Enero-Mayo 2008, N. 8, ISSN: 1817-0137, <http://revista.filosofia.cu/articulo.php?id=503>
- 79 2008 “[Educación y valores. Algunas reflexiones sobre la experiencia cubana](#)”, *Docencia*, Revista de Educación y Cultura, Lima, 2008, N. 25, pp. 64-69. (ISSN: 1996-9147)
- 78 2008 “[Los valores y la familia](#)”, *Docencia*, Revista de Educación y Cultura, Lima, 2008, N. 23, pp. 31-37. (ISSN: 1996-9147)
- 77 2007 “[Tolerancia y valores](#)”, *Revista de la Comisión de Estudios Jurídicos del Gobierno del Estado*, Puebla, 2007, N. 1, pp. 23-30.
- 76 2007 “[Para un estudio del pensamiento estético mexicano del siglo XX](#)”, *Revista Casa de las Américas*, La Habana, 2007, N. 248,

- pp. 155-157.
- 75 2007 [“La independencia latinoamericana \(1810-1825\) y sus alternativas axiológicas”](#), *Docencia*, Revista de Educación y Cultura, Lima, 2007, N. 22, pp. 56-59.
- 74 2007 [“La ruptura cosmovisiva de 1492 y el nacimiento del discurso eurocéntrico”](#), *Graffylia*, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, 2007, N. 7, pp. 79-86. (versión digital: <http://www.filosofia.buap.mx/Graffylia/7/79.pdf>)
- 73 2007 [“Hacia la superación del dilema histórico entre los valores ‘universales’ y propios”](#), *Majaramonda*, Revista de Filosofía de la Universidad de Colima, 2007, N. 6, pp. 7-13.
- 72 2007 [“La colonización de América y el fomento de una cultura mestiza”](#), *Docencia*, Revista de Educación y Cultura, Lima, 2007, N. 20, pp. 68-71.
- 71 2006 [“Dialéctica y pensamiento crítico”](#), *Dialéctica*, BUAP, México, 2006, N. 38, pp.144-147. (ISSN: 0185-7770)
- 70 2006 [“Dilema histórico entre “lo universal” y lo propio en el pensamiento latinoamericano”](#), *Majaramonda*, Revista de Filosofía de la Universidad de Colima, 2006, N. 5, pp. 3-8.
- 69 2006 [“El llamado ‘descubrimiento’ y el origen del dilema histórico entre lo universal y lo propio en América Latina”](#), *Docencia*, Revista de Educación y Cultura, Lima, 2006, N. 19, pp. 71-75.
- 68 2006 [“Positivismo y antipositivismo en América Latina”](#), *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, 2006, N. 36-37, pp. 156-157. (ISSN: 0138-6425).
- 67 2006 [“La filosofía y el socialismo en Cuba”](#), *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, 2006, N. 36-37, pp. 136-149. (ISSN: 0138-6425).
- 66 2006 [“Dilema histórico entre “lo universal” y lo propio en el pensamiento latinoamericano”](#), *Docencia*, Revista de Educación y Cultura, Lima, 2006, N. 18, pp. 76-80.
- 65 2006 [“Un vacío que sólo puede ser cubierto por todos”](#), *Sudestada*, Buenos Aires, 2006, N. 49, [http://www.revistasudestada.com.ar/web06/article.php3?id\\_article=309](http://www.revistasudestada.com.ar/web06/article.php3?id_article=309)
- 64 2006 [“La vida humana ante los desafíos del capital \(III\): la sociedad del espectáculo”](#), *Docencia*, Revista de Educación y Cultura, Lima, 2006, N. 16, pp. 64-68. También en: *Revista Cubana de Filosofía*, 2006, N. 5, pp. 64-68, <http://revista.filosofia.cu/debate.php?id=72&idnum=9>
- 63 2005 [“Valores y sus desafíos actuales”](#), Estudios sociales y humanístico. *Revista del Consejo de Ciencias Sociales*, La Habana, 2005, No. 1, pp. 4-13.
- 62 2005 [“La vida humana como categoría central en el pensamiento de Marx”](#), *Dialéctica*, BUAP, México, 2005, N. 37, pp.136-143. (ISSN: 0185-7770).
- 61 2005 [“La vida humana ante los desafíos del capital \(II\): el](#)

- 60 2004 [capitalismo actual](#)”, *Docencia*, Revista de Educación y Cultura, Lima, 2005, N. 15, pp. 67-70. También en: Revista Cubana de Filosofía, 2005, N. 4, pp. 146-165, <http://revista.filosofia.cu/articulo.php?id=57&idnum=8>
- 59 2004 “[Retos axiológicos de un mundo desbocado. La vida humana como criterio fundamental de lo valioso](#)”, *Majaramonda*, Revista de Filosofía de la Universidad de Colima, 2004, N. 1, pp. 10-14.
- 58 2004 “[La globalización como espectáculo y el espectáculo de la globalización](#)”, *El Cuervo*, Universidad de Puerto Rico en Aguadilla, 2004, N. 32, pp. 10-13.
- 57 2004 “[Comentario al libro de Eugene Gogol, El concepto del otro en la liberación latinoamericana](#)”, *Graffylia*, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, 2004, N. 4, pp. 157-158.
- 56 2004 “[Aproximación teórica a la especificidad de los valores estéticos \(I\)](#)”, *Graffylia*, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, 2004, N. 4, pp. 17-25.
- 55 2004 “[La vida humana ante los desafíos del capital \(I\): el legado de Marx](#)”, *Docencia*, Revista de Educación y Cultura, Lima, 2004, N. 11, pp. 54-58. También en: Revista Cubana de Filosofía, 2005, N. 2, pp. 21-43, <http://revista.filosofia.cu/articulo.php?id=39&idnum=2>
- 54 2004 “[El poscolonialismo y las trampas de la globalización](#)”, *Docencia*, Revista de Educación y Cultura, 2004, N. 10, pp. 42-46.
- 53 2004 “[Espectáculo y enajenación](#)”, *Complexus*, Revista de Complejidad, Ciencia y Estética, Corporación Sintesis, Santiago de Chile, 2004, Vol. 1, N. 1, pp. 127-132 (ISSN 0718-1515), (<http://www.sintesis.cl/assets/complexus.pdf>)
- 52 2004 “[Capitalismo vs. Vida. Actualidad de la visión de Marx](#)” en: *Marx Ahora*, La Habana, 2004, N. 17, pp.137-150.
- 51 2004 “[La obra de José Martí: fusión de poesía y filosofía](#)”, *Graffylia*, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, 2004, N. 3, pp. 104-110. (Versión digital: <http://www.filosofia.buap.mx/Graffylia/3/104.pdf>)
- 50 2004 “[Capitalismo y vida: una relación crecientemente conflictiva](#)”, *Memoria*, Revista de Cultura y Política, México, 2004, N. 179, pp. 45-52.
- 49 2004 “[Del posmodernismo al poscolonialismo: ¿solución al caso latinoamericano?](#)”, *Docencia*, Revista de Educación y Cultura, Lima, 2004, N. 9, pp. 49-52.
- 48 2004 “[Educación, valores e identidades](#)”, *Docencia*, Revista de Educación y Cultura, Lima, 2004, N. 8, pp. 41-45.
- 47 2004 “[La filosofía latinoamericana en busca de su autenticidad](#)”, *Pensares y Haceres*. Revista Electrónica de Pensamiento y Cultura Latinoamericana, UNAM, octubre 2003 - enero 2004,

- 47 2003 Año I, número 5 y 6, 14 p.  
“[Las identidades y sus desafíos pedagógicos y axiológicos](#)”, *Graffylia*, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, 2003, N. 2, pp. 167-174.
- 46 2003 “[Por Cuba, por la vida](#)”, Publicado en mayo de 2003, entre otros, en los siguientes sitios de Internet: *Rebelión* (<http://www.rebelion.org/hemeroteca/internacional/030507corzo.htm>); La *Jiribilla* ([http://www.lajiribilla.co.cu/2003/n104\\_05/104\\_38.html](http://www.lajiribilla.co.cu/2003/n104_05/104_38.html))
- 45 2003 “[La vida humana como criterio fundamental de lo valioso](#)”, *Graffylia*, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, Puebla, 2003, N. 1, pp. 111-116. (Versión digital: <http://www.filosofia.buap.mx/Graffylia/1/23.pdf>)
- 44 2003 “[Los valores y la familia](#)”, *Candidus*, Caracas, enero/marzo 2003, N. 25, pp. 46-52.
- 43 2002 “[Retos axiológicos de un mundo desbocado](#)”, *Docencia*, Revista de Educación y Cultura, Lima, 2002, N. 5, pp. 67-70.
- 42 2002 “[Los valores estéticos en la perspectiva de Jan Mukarovsky](#)”, *El Cuervo*, Aguadilla, Puerto Rico, 2002, N. 28, pp. 11-15.
- 41 2002 “[El poscolonialismo o el colonialismo de los ‘pos’](#)”, *Marx Ahora*, La Habana, 2002, N. 13, pp. 130-141.
- 40 2002 “[Retos epistemológicos para una globalización alternativa](#)”, *Contracorriente*, La Habana, 2002, N. 19 pp. 13-21. (versión digital: <http://www.comminit.com/la/node/150546>)
- 39 2002 “Palabras de Presentación del libro de Ramón Kuri *Tres pensadores mexicanos. Cultura católica e identidad nacional*”, *Analogía Filosófica*, México, Año XVI, 2002, N. 1, pp. 190-193.
- 38 2001 “[José Martí: escritor y pensador](#)”, *El Cuervo*, Aguadilla, Puerto Rico, 2001, N. 25, pp. 8- 13.
- 37 2001 “[Racionalidad ética y poder político](#)”, *Caja Negra*, Revista de Ciencias Políticas y Humanidades, Universidad Autónoma de Puebla, México, 2001, N. 1, pp. 29-36.
- 36 2001 “[Poder y valores instituidos](#)”, *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, La Habana, 2001, N.32, pp. 121-132.
- 35 2001 “[Poder y valores instituidos](#)”, *Memoria*, Revista de Cultura y Política, México, 2001, N. 144, pp. 29-36.
- 34 2000 “[Los valores y la familia](#)”, *Magistralis*. Universidad Iberoamericana – Golfo Centro, México, 2000, N. 18, pp. 93-114. (Versión digital: <https://repositorio.iberopuebla.mx/handle/20.500.11777/490>)
- 33 2000 “[Nota sobre la modernidad y la modernización](#)”, *El Cuervo*, Aguadilla, Puerto Rico, 2000, N. 23, pp. 17-22. (Versión digital: <http://biblioteca.filosofia.cu/php/export.php?format=htm&id=47&view=1>)
- 32 2000 “[Una problemática recurrente. La autenticidad filosófica en el](#)

- pensamiento latinoamericano”, *Enlaces*. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de Puebla, México, 2000, N. 7, pp. 70-81.
- 31 2000 “La autenticidad filosófica: un problema recurrente del pensamiento latinoamericano”, *Honda*. Revista de la sociedad cultural José Martí. La Habana, 2000, N. 1, pp. 49-58.
- 30 2000 “Tolerancia y valores”. *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, La Habana, 2000, N. 31, pp. 116-123. (También en: [Researchgate](#), [Philpaper](#))
- 29 1999 “14 tesis sobre los valores estéticos”, *Cuadernos Valeológicos*, Puebla, México, 1999, N. 7, pp. 1-42.
- 28 1999 “Mariátegui: un modelo para comprender y transformar el mundo de hoy”, *Dialéctica*, BUAP, México, 1999, N. 32, pp. 164-167. (ISSN: 0185-7770)
- 27 1999 “Hacia una interpretación axiológica de la ciencia”, *Magistralis*. Universidad Iberoamericana – Golfo Centro, México, 1999, N. 16, pp.113-134. (Versión digital: <https://repositorio.iberopuebla.mx/handle/20.500.11777/455>)
- 26 1999 “¿Qué tipo de antropocentrismo ha de ser erradicado?”, *Cuadernos Valeológicos*, Puebla, México, 1999, N. 3, pp. 1-9.
- 25 1999 “Del posmodernismo al poscolonialismo: ¿solución al caso latinoamericano?”, *Dialéctica*, BUAP, México, 1999, N. 32, pp.100-108. (ISSN: 0185-7770).
- 24 1998 “Del posmodernismo al poscolonialismo: ¿solución al caso latinoamericano?”, *El Cuervo*, Universidad de Puerto Rico en Aguadilla, 1998, N. 20, pp. 3-9.
- 23 1998 “Mercado y valores humanos”, *Temas*, La Habana, 1998, N. 15, pp. 28-38.
- 22 1997 “Sobre la necesidad de la regulación moral del mercado en el socialismo”, *Alternativi*, Moscú, 1997, N. 1, pp. 51-56 (en ruso).
- 21 1996 “La empecinada herejía de Adolfo Sánchez Vázquez”, *Revista Casa de las Américas*, La Habana, 1996, N.203, pp.142-147 (en coautoría con Gilberto Valdés Gutiérrez).
- 20 1996 “A propósito de un anunciado conflicto entre civilizaciones”. *Contracorriente*, La Habana, 1996, N.3, pp.76-89.
- 19 1995 “Tolerancia y valores”, *El Cuervo*, Aguadilla, Puerto Rico, 1995, N.14, pp.3-12.
- 18 1995 “Formación de valores en las nuevas generaciones en la Cuba actual”, *Revista Bimestre Cubana*, La Habana, Vol. LXXVIII, 1995, Epoca III, N.3, pp.37-46.
- 17 1995 “Leopoldo Zea. Filosofar a la altura del hombre”, *Contracorriente*, La Habana, 1995, N.1, pp.121-122.
- 16 1995 “América Latina en la encrucijada entre los valores universales y propios”, *Islas*, UCLV, Santa Clara, 1995, N.111, pp.24-31.
- 15 1994 “América Latina en la encrucijada entre los valores universales y propios”, *El Cuervo*, Aguadilla, Puerto Rico, 1994, N.12,

- pp.11-18.
- 14 1994 "[América Latina en la encrucijada entre los valores universales y propios](#)", *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, La Habana, 1994, N.29, pp.45-53.
- 13 1994 "[El marxismo en los umbrales del siglo XXI](#)", *Crítica de Nuestro Tiempo*. Revista Internacional de Teoría y Política, Buenos Aires, abril-mayo-junio 1994, N.8, pp.136-163.
- 12 1994 "[Los valores universales en el contexto de los problemas globales de la humanidad](#)", *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, La Habana, 1994, N.28, pp.18-31.
- 11 1988 "[Consideraciones sobre la concepción axiológica de Miguel Bueno](#)", *Problemas actuales de la filosofía marxista-leninista, Anuario*. Matanzas, 1988, N.2, pp.184-203 (en coautoría con Teresa Pérez).
- 10 1988 "Valoración sobre el pensamiento axiológico de Risieri Frondizi", *Problemas actuales de la filosofía marxista-leninista, Anuario*. Matanzas, 1988, N.2, pp.117-159.
- 9 1987 "[El aspecto valorativo de la creación científica](#)", *Problemas actuales de la filosofía marxista-leninista, Anuario*. Matanzas, 1987, N.1, pp.28-42 (en coautoría con Silvia Rojas).
- 8 1987 "[La valoración como eslabón de enlace entre el conocimiento y la práctica](#)", *Problemas actuales de la filosofía marxista-leninista, Anuario*. Matanzas, 1987, N.1, pp.19-27.
- 7 1987 "[El problema de la existencia de los valores en la concepción axiológica de Eduardo García Maynez](#)", *Islas*, Santa Clara, 1987, N.87, pp.18-33 (en coautoría con América Maritza Pérez Sánchez).
- 6 1987 "[Dialéctica de lo general y lo particular en la verdad valorativa](#)", *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, La Habana, 1987, N.14, pp.135-153.
- 5 1986 "[El factor valorativo en el conocimiento científico](#)", *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, La Habana, 1986, N.11, pp.108-125.
- 4 1985 "[La ideología y el problema de la verdad valorativa](#)", *Islas* (Número especial dedicado a la III Conferencia Nacional Científico-metodológica de Filosofía, Santa Clara, 1985, pp.151-158).
- 3 1984 "[El problema de la veracidad de la valoración](#)", *Vaprosi filosofii*, Moscú, 1984, N.7, pp.95-100 (en ruso). (ISSN: 0042-8744)
- 2 1984 "[Valoración y conocimiento](#)", *Vestnik* (filosofía) de la Universidad Lomonosov, Moscú, 1984, N.1, pp.27-33 (en ruso).
- 1 1983 "[La valoración y su relación con el conocimiento](#)", *Revista Matanzas*, Matanzas, 1983, N.9, pp. 73-79.

## XVII. [Otras actividades editoriales](#)

- 12 Integrante Consejo Científico de la revista *Educa UMCH* (Universidad Marcelino Champagnat, Lima, Perú) (ISSN: 2617-8087 – impreso; 2617-0337 – electrónico).
- 11 Integrante Consejo Editorial y Evaluador de la revista *Voces de la Educación* (México) (ISSN: 1665-1596 – impreso; 2448-6248 – electrónico).
- 10 Miembro del Consejo Científico de *Revell*, Revista de Estudios Literarios de la UEMS (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – Brasil) (ISSN: 2179-4456).
- 9 Miembro del Consejo Editorial Externo de la revista *Sophia*: Colección de Filosofía de la Educación de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador (ISSN: 1390-3861 – impreso; 1390-8626 – electrónico)
- 8 Integrante del Consejo Académico de la *Nuestra Praxis*. Revista de Investigación Interdisciplinaria y Crítica Jurídica de la Asociación Nuestramericana de Estudios Interdisciplinarios de la Crítica Jurídica. A. C., México, DF (ISSN: 2594-2727)
- 7 Integrante del Comité de Redacción de la revista *Graffylia* de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP (ISSN: 1870-1396).
- 6 Integrante del consejo Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP (México).
- 5 Director de la *Colección La Fuente*, Publicaciones de la Maestría en Estética y Arte de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México).
- 4 Integrante del Consejo Consultivo de la revista *Perspectiva* de la Universidad Antonio Guillermo Urrelo (UPAGU) (Perú) (ISSN: 1996-5257).
- 3 Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista Cubana de Filosofía*. Edición Digital (Cuba) (ISSN: 1817-0137).
- 2 Miembro del Consejo Asesor de la *Revista Cubana de Ciencias Sociales* (Cuba) (ISSN: 0138-6425).
- 1 Integrante del Consejo Editorial de la revista *Dialéctica* (México) (ISSN: 0185-7770).

#### XVIII. Colaboración y asesoría a otras instituciones y organizaciones

- 2022 Participación como Dictaminador de la obra "El caracol y la flecha del tiempo o la razón amerindia frente a la razón colonial. Breve historia del ser y el tiempo en América" en los marcos de la Convocatoria Premio Iberoamericano de Ensayo Científico Sor Juana Inés de la Cruz, segunda promoción, de la Universidad Autónoma del Estado de México (10 de enero – entrega del dictamen)
- 2021 Participación como integrante del Jurado de examen de la tesis “José Martí y la libertad: perspectivas filosóficas nuestroamericanas (1871-1895) que para la obtención el grado en Maestra en Humanidades presentó Hayled Martín Reyes Martín en la Universidad Autónoma de Guerrero (4 de noviembre)
- 2021 Evaluación solicitada por el CONACYT del proyecto de Estancia Posdoctoral en el marco del proyecto *CB-2016-281548* denominado “Elección subóptima: El papel del valor incentivo de los estímulos discriminativos.” (30 de agosto)
- 2020 Participación como integrante del Jurado de examen de la tesis “La filosofía de la economía verde en el siglo XXI: una aproximación

- marxista 2012-2017” que para la obtención el grado en Maestra en Humanidades presentó Guadalupe Serrano Andreo en la Universidad Autónoma de Guerrero (29 de enero)
- 2018 Participación como integrante del Comité Técnico Acreditador del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM) en la evaluación *in situ* de la Licenciatura en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ciudad de México (27 – 30 de noviembre)
- 2018 Participación como integrante del Comité Técnico Acreditador del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM) en la evaluación *in situ* de la Licenciatura en Filosofía de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Tijuana, de la Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana (20 – 23 de febrero)
- 2018 Participación como sinodal en el examen de la tesis “Calibán, para un desentrañamiento conceptual e histórico” que para la obtención del grado de Maestro en Estudios Latinoamericanos presentó Alberto González Soto en la UNAM (8 de febrero)
- 2017 Participación como integrante del Comité del Área de Humanidades y Ciencias de la Conducta en la evaluación de Proyectos de Investigación Científica Básica SEP-CONACYT 2016 (Fase de evaluación en extenso) (21 – 24 de noviembre)
- 2017 Participación como integrante del Comité Técnico Acreditador del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM) en la evaluación *in situ* de la Licenciatura en Filosofía de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México (7 – 10 de noviembre)
- 2017 Participación como Evaluador de Estímulos al Desempeño del Personal Docente de la BUAP (15 de febrero – 15 de marzo)
- 2016 Participación como sinodal e integrante del Jurado de examen de la tesis “Una reflexión estética sobre el cuerpo en el arte contemporáneo a partir del pensamiento de Gilles Deleuze” que para la obtención del grado de Doctor en Filosofía presentó Natalia Juan Gil en el Instituto de Filosofía de la Universidad Veracruzana (7 de diciembre)
- 2015 Participación como panelista en Primera Visita Científica del Cuerpo Académico BUAP-CA-174-Estética y Arte con la temática “Cuerpos Académicos y Redes temáticas: La experiencia de un CA consolidado” al BINEJCB-CA-Pertinencia Educativa del Benemérito Instituto Nacional del Estado, Puebla, Pue. (28 de octubre).
- 2015 Participación como integrante del Comité Técnico Acreditador del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM) en la evaluación *in situ* de la Licenciatura en Filosofía de la Universidad de Guanajuato, Guanajuato, (21 – 24 de abril)
- 2013 Participación como integrante del Comité Técnico Acreditador del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM) en la evaluación *in situ* de la Licenciatura en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F. (26 de febrero – 1 de marzo)



- 2012 Participación en Reunión Operativa de la Red de Investigaciones en Arte (RIA) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (30 de octubre)
- 2012 Participación como evaluador de los proyectos presentados en la convocatoria 2012 “Fortalecimiento de Cuerpos Académicos en Formación” del Programa del mejoramiento del profesorado (PROMEP) de la Secretaría de Educación Pública (SEP) de México, México D.F. (junio)
- 2012 Participación en Reunión Operativa de la Red de Investigaciones en Arte (RIA) en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro (31 mayo – 2 de junio)
- 2012 Participación como integrante del Comité Técnico Acreditador del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM) en la evaluación *in situ* de la Licenciatura en Filosofía de la Universidad Panamericana, México D.F. (marzo)
- 2008 Colaboración como evaluador de proyecto de investigación con la Universidad Autónoma del Estado de México
- 2008 Participación en el curso “José Martí: Miradas de Fin de Siglo” del *Programa Universidad para Todos* de la TV cubana
- 2006 Colaboración como profesor de la Maestría en Psicología de la Universidad Nacional de San Carlos de Guatemala
- 2005 Participación en el curso de “Ética y Sociedad” del *Programa Universidad para Todos* de la TV cubana
- 2004 Colaboración como integrante del Cuerpo Internacional de EDUCAP y la Escuela Pedagógica Latinoamericana, Lima, Perú, Ratificado: (2006, 2007, 2008)
- 2004 Colaboración con el Consejo de Ciencias Sociales del CITMA como miembro de su Comité Científico
- 2002-2003 Colaboración como profesor adjunto con la Universidad de Matanza
- 2003 Participación en el curso de Historia de la Filosofía del Programa Universidad para todos de la TV cubana.
- 1998 Colaboración con la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en la fundación de la Maestría de Estética y Arte.
- 1997-1998 Colaboración con el Ministerio de Educación Superior en la elaboración del texto Filosofía y Sociedad
- 2004 Colaboración con la Universidad Central de Las Villas en la elaboración de Programas del Doctorado Curricular en Pensamiento latinoamericano.
- 1995 Colaboración con la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de la Habana mediante la elaboración de textos para el proceso docente.
- 1995 Colaboración con el Parlamento Cubano mediante elaboración de Ponencia Central para la Audiencia Pública sobre Formación de Valores en las Nuevas Generaciones
- 1993 Colaboración con el Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona mediante la elaboración de textos para el proceso docente.
- 1993 Colaboración con el Comité Central del Partido Comunista de Cuba en la elaboración de la ponencia *Vigencia del marxismo hoy. Una visión desde*

- Cuba* presentada a nombre de dicho partido en la India en el Congreso Mundial Conmemorativo del 175 Aniversario del natalicio de Carlos Marx.
- 1993-1995 Colaboración con la Universidad de Puerto Rico (Colegio Regional de Aguadilla) en la elaboración de texto de Historia de la Filosofía para estudiantes universitarios
- 1993 Colaboración con el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de Cuba en la elaboración del Código de Ética del Científico.
- 1989-1991 Colaboración con el Ministerio de Educación Superior de Cuba en la elaboración del texto de filosofía para estudiantes universitarios.
- 1989 Colaboración con el Instituto Superior Pedagógico Juan Marinello como miembro del Tribunal de la V Conferencia Teórico-metodológica.
- 1989 Colaboración con el Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría como miembro del Tribunal del Taller Científico-Metodológico.
- 1987-1990. Colaboración con el Ministerio de Educación Superior de Cuba en la elaboración del Programa de Filosofía para los Centros de Educación Superior adscritos a dicho Ministerio.

**XIX. Premios, distinciones, funciones directivas**

- 2022 Renovación de integración al Padrón de Investigadores de la BUAP (del 1ero de enero al 31 de diciembre de 2022)
- 2021 Distinción “Juan Tomás Roig” concedida por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Ciencia de Cuba, de acuerdo al sistema de condecoraciones y títulos honoríficos de la República de Cuba (15-01-2021)
- 2020 Reconocimiento como Responsable del Cuerpo Académico de Estética y Arte de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla evaluado como “Consolidado” por la Secretaría de Educación Pública de México, con vigencia de registro y grado de consolidación del Cuerpo Académico del 16 de diciembre de 2020 al 15 de diciembre de 2025
- 2019 Distinción “Rafael María de Mendive” entregada por el Comité Nacional del Sindicato de los Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte de Cuba, de acuerdo al sistema de condecoraciones y títulos honoríficos de la República de Cuba (26-12-2019).
- 2019 – hasta la fecha Coordinador de la Maestría en Estética y Arte de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- 2018 Distinción como Investigador Nacional Nivel II en México por 5 años (01-01-2018 - 31-12-2022).
- 2017 Reconocimiento por 6 años adicionales como Profesor de Tiempo Completo con Perfil Deseable (PRODEP - 8-11-2017 – 8-11-2023).
- 2015 Reconocimiento como Responsable del Cuerpo Académico de Estética y Arte de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla evaluado como “Consolidado” por la Secretaría de Educación Pública de México, con vigencia de registro y grado de consolidación del Cuerpo Académico por cinco años.
- 2014 Distinción como Investigador Nacional Nivel II en México. 2014-2017

- 2012 Nominación al Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanidades en Cuba. Diciembre de 2012. Reiterado en 2013 y 2017
- 2012 Reconocimiento como Coordinador de la Maestría en Estética y Arte, evaluada como “Programa Consolidado” con vigencia de 3 años por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT.
- 2010 Distinción como Investigador Nacional Nivel I en México. 2010-2013
- 2010 Orden “Carlos J. Finlay” otorgada por el Consejo de Estado de la República de Cuba. Diciembre de 2010.
- 2010 Reconocimiento como Responsable del Cuerpo Académico de Estética y Arte de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla evaluado como “Consolidado” por la Secretaría de Educación Pública de México, con vigencia de registro y grado de consolidación del Cuerpo Académico por cinco años.
- 2010 Reconocimiento como Coordinador de la Maestría en Estética y Arte, evaluada y aceptada para ingresar al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del CONACYT en la categoría “En desarrollo” vigente por 2 años.
- 2009 – hasta la fecha Responsable del Cuerpo Académico Consolidado de Estética de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, desde 2009.
- 2009 Distinción “Víctor García Sera” de la Asociación de Pedagogos de Cuba, Filial Holguín, Cuba.
- 2009 “Sello XL Aniversario” del Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín, Cuba.
- 2009 “Sello XXV Aniversario” del Instituto de Filosofía de La Habana, Cuba.
- 2009 Distinción “Educador Destacado del siglo XX”, Asociación de Pedagogos de Cuba.
- 2009 Integrante de la Junta Directiva de la Cátedra de Estudios Estéticos sobre el Arte y la Cultura adscrita al Instituto Superior del Arte de Cuba.
- 2008-2013 Coordinador de la Maestría en Estética y Arte de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2008-2013.
- 2008 Distinción de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, Perú.
- 2008 – hasta la fecha Miembro del Padrón de Evaluadores del COAPEHUM (Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades A. C.), Puebla, desde 2008.
- 2007 Reconocimiento honorífico por la contribución al desarrollo de la educación en el Perú. Lima.
- 2007 Reconocimiento como fundador y catedrático de la Maestría en Estética y Arte en su X Aniversario, Universidad Autónoma de Puebla, México.
- 2006 Distinción como Investigador Nacional Nivel I en México. 2006-2009
- 2006 Visitante Distinguido de la ciudad peruana del Callao.
- 2005 Premio Nacional de la Crítica Científico-Técnica en Cuba por la edición cubana del libro *Los valores y sus desafíos actuales*.
- 2003 Premio Nacional de la Academia de Ciencias de Cuba por el libro *Los valores y sus desafíos actuales*, La Habana.
- 2002 Incorporación al Padrón de Investigadores de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. 2002.

- 2002 Ratificación en el Padrón de Profesores acreditados con Perfil Deseable (Perfil PROMEP) de la SEP. 2002.
- 2002 Distinción como Investigador Nacional Nivel I en México. 2002-2005
- 2002 Premio Anual del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de Cuba por el libro *Los valores y sus desafíos actuales*. La Habana.
- 2000 Incorporación al Padrón de Profesores acreditados con Perfil Deseable (Perfil PROMEP) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- 1999 Distinción como Investigador Nacional Nivel I en México. 1999-2002.
- 1999 Incorporación al Programa de Retención de Profesores de Alto Nivel Académico de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Reiterado en 2000, 2001, 2002
- 1997 Mención en el Premio Iberoamericano de Etica "Elena Gil" por el libro *Retos al pensamiento en una época de tránsito*. Cuba.
- 1996 Selección del trabajo "La problemática axiológica en el contexto cubano y latinoamericano" como uno de los más destacados del año 1995 en el Ministerio de la Ciencia y la Tecnología de Cuba.
- 1994 Selección del trabajo "Los valores universales en el contexto de los problemas globales de la humanidad" como uno de los más destacados del año 1993 en la Academia de Ciencias de Cuba.
- 1991 Premio Nacional de la Crítica a la Mejores Obras Científicas o Técnicas publicadas en 1989 por el libro *Práctica, conocimiento y valoración*. Cuba.
- 1985 Selección del trabajo "La valoración como reflejo subjetivo de la realidad objetiva" como uno de los más destacados del año 1984 en la Sección de Ciencias Sociales de la Academia de Ciencias de Cuba.
- 1985 Inclusión de Resultado Científico del autor entre los más destacados del Ministerio de Educación Superior en su Rendición de Cuentas a la Asamblea Nacional del Poder Popular (Parlamento) de Cuba.
- 1984 Premio Anual al Mérito Científico-Técnico por la Memoria Científica más destacada de la Universidad de Matanzas, en alusión al trabajo "Valoración y conocimiento", publicado en la revista *Vestnik* de la Universidad Lomonosov de Moscú.
- 1989-1990 Jefe del Departamento de Filosofía de la Universidad de Matanzas.
- 1985-1988 Profesor Principal de Filosofía en la Universidad de Matanzas.
- 1987-1994 Miembro del Consejo Nacional de Expertos sobre Filosofía Latinoamericana. Cuba.
- 1989-1998 Miembro Fundador y Vicepresidente de la Junta Directiva Nacional de la Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas.