

CURRICULUM VITAE

Dr. Hélène Leblanc



Table des matières

0.	Contact.....	1
1.	Domaines de spécialisation.....	1
2.	Formation.....	1
3.	Parcours académique	2
4.	Responsabilités institutionnelles	2
5.	Projets de recherche approuvés.....	2
6.	Activité de supervision	2
7.	Activités d'enseignement.....	3
8.	Activités �ditoriales	3
9.	Affiliations	3
10.	Organisation de conférences	3
11.	Prix.....	4
12.	Auditions.....	4
13.	Communications dans le cadre de manifestations scientifiques	4
14.	Activités de diffusion hors cadre académique	8
15.	Interruptions de carrière	8

Une liste de publications suit le CV

0. Contact

Researcher ID	AAQ-2848-2020 (publons)
ORCID ID	https://orcid.org/0000-0001-7478-4774
E-mail	Helene.LebLANC85@gmail.com
Pages web	https://univ-lyon2.academia.edu/H%C3%A9l%C3%A8neLeblanc https://www.linkedin.com/in/h%C3%A9l%C3%A8ne-leblanc-4657871b1/

1. Domaines de spécialisation

Histoire de la philosophie moderne (XVI^e et XVII^e siècles)
Histoire de la philosophie scolastique (au sens large et en particulier au XVII^e siècle)
Histoire de la philosophie austro-allemande (XIX^e-XX^e siècles)
Histoire de la sémiotique (XVII^e siècle)

Philosophie du langage et de l'esprit
Philosophie du signe

2. Formation

01/2017	Qualification dans les sections 7 (Sciences du langage), 17 (Philosophie) et 76 (Théologie catholique), du CNU
10/2011–12/2015	Doctorat en Philosophie à l'Université de Lille 3 en cotutelle avec l'Università del Salento, obtenu avec la mention très honorable et les félicitations du jury Thèse en Histoire de la Philosophie : « <i>Translatio signorum</i> . Penser les signes à l'Age classique à partir de la division <i>signum formale / signum instrumentale</i> », dirigée par Philippe Hamou (Univ. Paris Ouest Nanterre La Défense) et Giulia Belgioioso (Univ. del Salento). Jury de soutenance : Philippe Hamou, Giulia Belgioioso, Laurent Cesalli, Costantino Marmo, Martine P�echarman, Edouard Mehl (président).
09/2007–09/2011	Master en Lettres modernes à l'Université Lille 3 M1 - Mémoire en littérature comparée : « Les aléas de la conversation : <i>Tristram Shandy</i> et <i>Jacques le Fataliste</i> , étude comparée », sous la direction d'Alison Boulanger M2 - Mémoire en littérature comparée : « Signes chez Dante et Joyce : pour une étude comparée de la <i>Divine Comédie</i> et d' <i>Ulysse</i> », sous la direction d'Alison Boulanger
09/2006–09/2009	Master en Philosophie à l'Université Lille 3

M1 - Mémoire en philosophie du langage : « Dire et Voir dans le Paradis : pour une étude des signes dans la *Divine Comédie* », sous la direction de Claudio Majolino

M2 - Mémoire en histoire de la philosophie : « Devenir du *semeion* aristotélicien dans le Moyen-Age latin : Réception d'*Analytiques Premiers*, II, 27 », sous la direction de Michel Crubellier

09/2003–06/2006 Double cursus : obtention d'une Licence en Sciences Humaines et Sociales, mention Philosophie et d'une Licence en Arts, Lettres, Langues et Communication mention Lettres Modernes à l'Université Lille 3

3. Parcours académique

09/2023–09/2024 Chercheuse Postdoctorante, Projet "[Acies mentis](#)", responsable : Frédéric Gabriel, IHRIM - UMR 5317, LabEx COMOD, Université de Lyon

01/2020–09/2023 Chercheuse Postdoctorante, Projet "[Schol'Art: Les théories modernes des lettres et des arts à la lumière de la seconde scolastique \(France-Italie 1500-1700\)](#)", directeurs: Agnès Guiderdoni, Ralph Dekoninck, Aline Smeesters, UCLouvain, [GEMCA](#) (Group for Early Modern Cultural Analysis), Action de Recherche Concertée (ARC)

12/2017–12/2019 Chercheuse Postdoctorante, Projet "[SÈMAINÔ. Archéologie différentielle du signe linguistique](#)", directeurs : Laurent Cesalli, Genève, département de Philosophie – Leone Gazziero, Lille, UMR 8163 STL, SNF/ANR

01/2016–11/2017 Chercheuse Postdoctorante, Projet "[Meaning and Intentionality in Anton Marty](#)", directeurs: Laurent Cesalli, Kevin Mulligan, Genève, département de Philosophie, SNF

10/2014–12/2015 Chercheuse doctorale, Projet "[Meaning and Intentionality in Anton Marty](#)", directeurs: Laurent Cesalli, Kevin Mulligan, Genève, département de Philosophie, SNF

10/2011–09/2014 Contrat doctoral financé par l'Université Lille 3 et le Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais, directeur : Philippe Hamou

05/2010–06/2010 Collaboratrice, Projet *Perdita, mantenimento e recupero dello spazio linguistico e culturale nella II e III generazione di emigrati italiani nel mondo: lingua, lingue, identità*. (dir. Univ. per Stranieri di Siena); avec la Facoltà di Scienze Politiche, Tuscia Univ. (directrice: Raffaella Petrilli; FIRB funding 2009–2012) et projet *Italiano televisivo 1976-2006* (coord. N. Maraschio; PRIN funding)

4. Responsabilités institutionnelles

06/2021–06/2022 Représentante ACERSE au sein de la commission COMEVAL (évaluation de l'enseignement), Université de Genève, Faculté de Psychologie et de Sciences de l'éducation

12/2017–01/2020 Coordinatrice d'[Inbegriff – Geneva Seminar for Austro-German Philosophy](#) (organisation de 5 workshops; 1 conférence internationale; 3 cours annuels)

5. Projets de recherche approuvés

09/2023–09/2024 "Acies mentis", Postdoctorat au sein de l'IHRIM - UMR 5317, LabEx COMOD, Université de Lyon, responsable : Frédéric Gabriel

01/2020–09/2023 "Représentation et signification. Pour une anthologie transdisciplinaire", Postdoctorat au sein de l'ARC SCHOL'ART, GEMCA, UCLouvain, directeurs : Agnès Guiderdoni, Ralph Dekoninck, Aline Smeesters

10/2014–06/2015 "Storia della semiotica scolastica", Chercheuse invitée à l'Università di Bologna, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Bourse Zelligja de l'Académie française, hôte : Costantino Marmo

01/2013–06/2013 "Penser les signes à l'âge classique", dans le cadre de la co-tutelle de thèse, financement de séjours de recherche par le Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais et l'École Doctorale Sciences Humaines et Sociales (Lille 3)

10/2011–09/2014 "Penser les signes à l'âge classique", Contrat doctoral de l'Université Lille 3 et du Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais, directeur : Philippe Hamou

05/2011 "Pensare i segni nell'età classica (XVII secolo)", Bourse doctorale de l'UniSalento et de la Sorbonne Université (déclinée en faveur du contrat doctoral offert par Lille 3)

09/2008–01/2009 "Histoire du *semeion* aristotélicien", Bourse du Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais pour un séjour Erasmus de 6 mois à l'Università della Tuscia, Viterbo, Italia, Facoltà di Scienze Politiche, directrice : Raffaella Petrilli

6. Activité de supervision

01/2020–09/2023 Coordination de la section "Lexique et Anthologie" (3 chercheurs, 3 doctorantes) dans le cadre de l'ARC "[Schol'Art](#)", UCLouvain, GEMCA.

7. Activités d'enseignement

09/2022–07/2023	Département de Philosophie, Faculté des Lettres, Univ. de Genève BA – “Théories sémiotiques d’Aristote à Husserl” 52h/an
09/2019–12/2021	Faculté de Psychologie et des Sciences de l’éducation, Univ. de Genève BA – “Approche Philosophique de l’éducation” 52h/an ; “Ethique à destination des futurs enseignants” 104h/an
01/2020–06/2020	Département de Philosophie, Faculté des Lettres, Univ. de Genève MA – “Le langage humain : les origines. Théories médiévales et modernes” (avec Laurent Cesalli) 26h
04/2020	“Humanisme et Philosophie” pour le cours de licence “Histoire de l’humanisme” de Agnès Guiderdoni et Aline Smeesters, Faculté de Philosophie, Arts et Lettres, UCLouvain 2h
01/2019–06/2019	Département de Philosophie, Faculté des Lettres, Univ. de Genève MA – “À la recherche de la grammaire universelle II” 26h
01/2018–06/2018	Département de Philosophie, Faculté des Lettres, Univ. de Genève BA – Histoire de la Philosophie, “L’empire du sens. Théories de la signification de l’Antiquité à nos jours” 20h; MA – “Logique et Grammaire chez deux Antoine” 20h
07/2016	Summer School of Phenomenology and Phenomenological Philosophy, Venice, <i>Phenomenology and History</i> , “The Origin of Geometry: Phenomenological History from the Linguistic Point of View” 2h
03/2015	“La semiotica della seconda scolastica” pour le cours de licence “Storia della semiotica” de Costantino Marmo, Univ. di Bologna 2h
09/2013–01/2014	UFR Humanités, Lille 3, Villeneuve d’Ascq, Allocataire de recherche moniteur L1: Philosophie Générale, TD: “Nature” 24h ; L2 : CM et TD : “Thomas Hobbes” 24h
09/2012–01/2013	UFR Humanités, Lille 3, Villeneuve d’Ascq, Allocataire de recherche moniteur L1 : Philosophie Générale, TD: “Religion” 24h ; L2: CM et TD : “Locke, <i>An Essay Concerning Human Understanding</i> , Book III, « Of Words » (1690)” 24h

8. Activités éditoriales

Depuis 12/2022	Membre du conseil scientifique des <i>Studia Poinsotiana – An Encyclopedic Web of Understanding</i> , Coimbra Institute for Philosophical Studies
Depuis 12/2021	Membre du comité éditorial de la revue <i>Cygne Noir. Revue d’exploration sémiotique</i>
01/2017–01/2023	Responsable des comptes rendus et membre de la rédaction des <i>Studia Philosophica, Swiss Journal of Philosophy</i> (avec Janette Friedrich, Anton Hügli et Michael Festl)

Rapports d’expertise

Abstracts: Lake Geneva Graduate Conference 2019 (1x); Symposium “Crossing Swords, Crossing Boundaries – multilingual and intercultural interactions and exchanges in the Fechtbuch Corpus”, IFHEMA – MAM cooperation, Brescia, 3-4 December 2022 (9x)

Papers: *Acta Periodica Duellatorum* (1x); *Mosaïque* (1x); *Studia Neoaristotelica. A Journal of Analytical Scholasticism* (1x); *The Polish Journal of Aesthetics* (1x)

9. Affiliations

Depuis 09/2020	Membre de l’ International Association for Neo-Latin Studies
Depuis 07/2020	Membre de la Society for Women* in Philosophy Switzerland
12/2017–01/2020	Coordinatrice d’ Inbegriff – Geneva Seminar for Austro-German Philosophy
Depuis 01/2017	Membre d’ AMPhi – Ancient and Medieval Philosophy Research Group (Genève) Membre du Centre d’Études Médiévales (Genève)
Depuis 09/2015	Membre fondatrice d’ Inbegriff – Geneva Seminar for Austro-German Philosophy
Depuis 07/2015	Membre de la Société de Philosophie Analytique (SoPhA)

10. Organisation de conférences

03/2023	(avec Ralph Dekoninck, Jean-Pascal Gay, Silvia Mostaccio) Conférence annuelle du GEMCA “Ré-agir (à) l’histoire et performer la recherche”. UCLouvain
12/2022	(avec Karin Verelst) Table ronde sur les collections de livres de combat, Symposium “Crossing Swords, Crossing Boundaries”, IFHEMA – MAM cooperation, Brescia
04/2022	GEMCA Sponsored Session “Fencing Manuals and Scholasticism”. Renaissance Society of America Annual Conference. Dublin
03/2022	(avec Ralph Dekoninck, Agnès Guiderdoni, Aline Smeesters) Spring School Schol’Art. A

l'école des scolastiques : pour une relecture des théories des arts et des lettres au premier âge moderne. Cargese (Corse) – UCLouvain

- 12/2021 Conférence annuelle d'*Inbegriff* "A Historical Turn: Sources and their Uses in Austro-German Philosophy", Université de Genève, Humboldt-Universität zu Berlin, UMR STL - Université de Lille, UCLouvain (avec L. Cesalli, C. Majolino, H. Taieb)
- 11/2020 Conférence Schol'Art, "Penser autrement les lettres et les arts: la voie/x de la scolastique (1500–1700), UCLouvain (avec R. Dekoninck, A. Guiderdoni, A. Smeesters)
- 10/2020 Séminaire GEMCA: Lucien Vinciguerra "Le roman comme laboratoire de transformations philosophiques : les paradoxes de la voie narrative dans *Alector*, de Barthélémy Aneau", UCLouvain
- 01/2020 Workshop *Inbegriff*, "Intentionality", Genève
- 06/2019 Conférence SÊMAINÔ - *Inbegriff*, "Logic and Grammar from Late Scholasticism to Austrian Philosophy", Genève
- 04/2019 Workshop *Inbegriff*, "For an Austro-German Aristotle", Genève
- 01/2019 Workshop *Inbegriff*, "Scholastic Philosophy in the Austro German Tradition", Genève
- 12/2018 Workshop SÊMAINÔ, "Phénoménologies des signes: paroles, symboles et indices", Lille, (avec C. Majolino, C. Di Martino, A. Dijan, and H. Taieb)
- 04/2018 Workshop, "Que veut dire 'signifier'? Quelques réponses modernes et contemporaines", SÊMAINÔ - *Inbegriff*, Genève, (avec L. Cesalli)
- 01/2018 Workshop, "L'Esthétique dans la tradition austro-allemande", *Inbegriff*, Genève
- 06/2017 Conférence *Inbegriff* "Anton Marty and Contemporary Philosophy", Genève (avec G. Bacigalupo)
- 06/2015 Conférence "Anton Marty. Autour de la traduction des *Untersuchungen zur Grundlegung der allgemeinen Grammatik und Sprachphilosophie*", Lille 3 / UMR STL (avec C. Majolino)
- 12/2014 Conférence "Meaning and Intentionality in Anton Marty: Debates and Influences", Einsiedeln, Univ. de Genève/Société Académique de Genève/FNS, (avec K. Mulligan (dir.) en coll. avec L. Cesalli, G. Fréchette, H. Taieb)
- 10/2014 Journée d'études des doctorants en *Forme e Storia dei Saperi filosofici*, 6^e édition, "Clandestinità", UniSalento, (avec G. Gisondi & F. Viri)
- 06/2014 Conférence "La sémasiologie descriptive d'Anton Marty, II: les contextes", Lille 3/UMR STL, (avec L. Cesalli & C. Majolino)
- 02/2014–06/2014 Groupe de travail "Filosofi e scienziati tra lingua, stile e filologia", Dottorato internazionale in *Filosofia: Forme e Storia dei Saperi filosofici*, UniSalento, (avec F. A. Meschini (dir.), en coll. avec L. de Araujo Sardeiro)
- 09/2013–06/2014 Séminaire "Figures du signe dans la tradition empiriste", Lille 3/UMR STL (avec L. Cesalli & C. Majolino)
- 05/2013 Journée d'études des doctorants en *Forme e Storia dei Saperi filosofici*, 5^e édition, "Letteratura e Filosofia", UniSalento (avec F. Massari Luceri & M. Petruccioli)
- 09/2012–06/2013 Séminaire "Figures du signe de l'Antiquité à l'Age classique", Lille 3/UMR STL (avec L. Cesalli & C. Majolino)

11. Prix

- 07/2020 Nommée comme candidate potentielle pour Leszek Kołakowski Honorary Fellowship
- 09/2016 Prix de thèse en sciences humaines par l'Ecole doctorale SHS Lille-Nord de France

12. Auditions

- 03/2023 Auditionnée au CNRS, section 35 (CR)
- 01/2020 Auditionnée à l'UCLouvain, poste d'académique en « Philosophie au XVII^e siècle », classée

13. Communications dans le cadre de manifestations scientifiques

48. 16/11/2023 "Scholastic Logic as an Embodied Practice". Philosophy Day org. Claus Andersen "What is new in the history of philosophy?" UCLouvain (invitée)
47. 15/08/2023 "Sceptics in Coimbra – Mapping References to Scepticism in Early Modern Scholastic Logic". Workshop "Sceptical Trends in the European Universities of the Early Modern Period". Maimonides Center for Advanced Studies. Universität Hamburg (invitée)
46. 10/03/2023 "Les scolastiques, de vieux réac(-ting the past)". Conférence annuelle du GEMCA "Ré-agir (à) l'histoire et performer la recherche". UCLouvain
45. 10/09/2022 Réponse à Mário Santiago de Carvalho, "Semiotics: From Deely to Couto". International Open Seminar on Semiotics: a Tribute to John Deely on the

- Fifth Anniversary of his Passing. University of Coimbra (Online) (invitée)
44. 06/07/2022 “The Hand to the Sword like the Mind to the Word: Learning from Late Medieval Fight Books”. Panel Session org. by Lucia Delaini “Learning at the boundary of Body and Mind: Embodied Knowledge in Late Medieval Manuals”. International Congress on the Study of the Middle Ages. University of Leeds (invitée)
43. 16/06/2022 “Formal sign in Coimbra. A longue-durée history”. International Open Seminar on Semiotics: a Tribute to John Deely on the Fifth Anniversary of his Passing. University of Coimbra (Online) (invitée)
42. 01/04/2022 “Scholastic clues within Latin Fencing Manuals – Bridging the gap between Medieval and Renaissance cultures”. GEMCA Sponsored Session “Fencing Manuals and Scholasticism”. Renaissance Society of America Annual Conference. Dublin
41. 18/02/2022 “*Carthago delenda est. L’aristotélisme sémiotique de la scolastique à la philosophie austro-allemande*” Séance scientifique mensuelle de l’UMR 7597 HTL, Université Paris Diderot (invitée)
40. 28/10/2021 “Federico Zuccari: exemple d’un scotiste qui s’ignore?” Séminaire de recherche dans le cadre du projet FNS “A Disregarded Past”, Institut d’Histoire de la Réformation, Université de Genève (invitée)
39. 02/09/2021 (avec Ophélie Desmons) “Ethics in educational research: an interactive workshop for young researchers” ECER 2021, Geneva (Online), Emerging Researchers’s Conference (invitée)
38. 09/06/2021 “Port-Royal sans Augustin : Retour sur la *Logique* I, 4”. Journée d’études du CEIPPREM – Centre d’études interdisciplinaires sur Pascal, Port-Royal, et l’Europe moderne, org. par Alain Cantillon. Sorbonne nouvelle (Online) (invitée)
37. 22/04/2021 “Federico Zuccari among the Scholastics: *dissegno, conceptus, species, and signum formale*”. Panel: “The Early Modern Theories of Letters and Arts in the Light of Scholasticism (France-Italy, 1500-1700)”. Renaissance Society of America Virtual 2021
36. 03/03/2021 (avec Aline Smeesters) “*Studia humanitatis* et scolastique aux XVI^e et XVII^e siècles. Autour du projet Schol’Art”. Journée INCAL. *Humanitas, humanités, humanities* en Europe, UCLouvain
35. 01/03/2021 Table-ronde avec Tim Ingold, Pierre Saint-Germier, Naïs Virenque. Conférence internationale “Que note la notation?”. INCAL, UCLouvain (invitée)
34. 20/01/2021 “Les modes du vague. Analogie, équivoque, impropre, quasi: que nous apprennent les scolastiques?”, Journée du GEMCA “L’indéterminé”. UCLouvain
33. 20/11/2020 “Les perspectives contemporaines sur la scolastique en histoire de la philosophie”, Table-ronde avec Giulio Gisoni et Tullio Viola, Conférence Schol’Art “Penser autrement les lettres et les arts : la voie/x de la scolastique (1500-1700)”. UCLouvain
32. 04/03/2020 “*Delenda Carthago – On Aristotelian Semiotics from Scholasticism to Austro-German Philosophy*”, *Quodlibeta*, département de Philosophie de l’Université de Genève (invitée)
31. 13/01/2020 “*Signum, similitudo, species, symbolum* : pour une anthologie de la circulation des concepts entre philosophie, lettres et arts”. Séminaire Schol’Art (GEMCA), Ralph Dekoninck, Agnès Guiderdoni, Hélène Leblanc, Aline Smeesters, Aliquid novi sub sole *dans la littérature et les arts des XVI^e et XVII^e siècles*. UCLouvain
30. 11-15/09/2019 “Sign and Language in Anton Marty”, “Théories scolastiques du signe”. Workshop org. par Philipp Blum, *Aristotle on Grounding, Definition, Explanation, Essence*. Οὐσία – Centre for the Philosophy and Theology of Being University of Lucerne. Ligerz. (invitée)
29. 05-06/09/2019 “Coimbra Style: The Use of Classical Literary Exemples in Late Scholastic

- Philosophy”. Conference CEMS. Amy Ebrey and Matthew Innes (org.) – *Scholasticism in Medieval and Early Modern History*. St John’s College. Oxford
28. 07/05/2019 “*Imaginatio* dans les lexiques philosophiques de Micraelius et Chauvin”. Workshop GEMCA – Schol’Art *Imagination*. UCLouvain. (invitée)
27. 24/04/2019 “‘Si les signes vous faschent, ô quant vous fascheront les choses signifiées’: la dispute du signe formel dans la scolastique tardive”. Séminaire Schol’Art (GEMCA). UCLouvain. (invitée)
26. 29/03/2019 (avec Giuliano Bacigalupo) “O Gioventù! Anton Marty sulle teorie dell’astrazione prima del suo incontro con Brentano”. Seminario di Semantica di Savina Raynaud. Dipartimento di Filosofia. Università Cattolica di Milano. (invitée)
25. 10/01/2019 “Après Marty, Thomas d’Aquin?”. Workshop *Inbegriff. Philosophie scolastique dans la tradition austro-allemande*. Univ. de Genève
24. 3-4/12/2018 “Signe et langage chez le jeune Anton Marty”. Workshop *SÊMAINÔ V. Phénoménologies des signes : paroles, symboles et indices*. Organisé par C. Majolino (UdL/UMR STL), C. Di Martino (UdL/SÊMAINÔ) et A. Dijan (UdL/SÊMAINÔ), avec la collaboration scientifique de H. Leblanc (SÊMAINÔ, Genève) et H. Taieb (Universität Hamburg). Université de Lille
23. 27/10/2018 “The score as a sign. Semiotic sources of Ingarden’s Aesthetics”. Conference *Roman Ingarden and His Times*. Jagiellonian University in Kraków
22. 14/12/2017 “Beauty and Meaning in Bolzano”. Center for Logic, Language, and Cognition. Seminar. Università degli Studi di Torino. (invitée)
21. 24/11/2017 “Aristote et Augustin au Portugal. À propos des questions sur les signes de Sebastião do Couto”. Conférence *Sémantique et psychologie dans la philosophie médiévale arabe et latine*, organisée par L. Cesalli et F. Goubier, Univ. de Genève. (invitée)
20. 15/06/2017 “François Recanati on Natural Meaning and the Foundations of Human Communication: a Comparison between Marty and Grice. A comment”. Conference *Anton Marty and Contemporary Philosophy*, org. G. Bacigalupo & H. Leblanc, *Inbegriff*, Univ. de Genève
19. 15/03/2017 “Absences du signe à l’âge classique”. Groupe de travail organisé par Philippe Hamou, Université Paris Ouest Nanterre La Défense. (invitée)
18. 06/11/2016 “*Quid sit signum?* Pedro Hurtado de Mendoza as a Protagonist in the ‘Formal Sign’ Debate”, Conference *Pedro Hurtado de Mendoza (1578-1641). System, Sources and Influence*, Joint Research Group for the Study of Post-Medieval Scholasticism of the Faculty of Theology, University of South Bohemia in České Budějovice – The Institute of Philosophy, Czech Academy of Sciences
17. 29/10/2016 “The equivocality of ‘sign’ and philosophy as a science in Bolzano, Husserl and Marty. Outline for a genealogy”, Workshop *The School of Brentano and the Rise of Scientific Philosophy*, org. by Carlo Ierna, Utrecht University. (invitée)
16. 16/09/2016 “Les vertus thérapeutiques de la comparaison aux scolastiques”, Symposium de la Société Suisse de Philosophie, *La philosophie et son histoire. Un débat actuel*, Université de Genève
15. 01/12/2015 “Looking for Contrasts: Descriptive Psychology and General Grammar in Brentano, Marty and Husserl”, First Meeting of the Brentano Research Network, *Mind and Metaphysics*, org. by Guillaume Fréchette, University of Salzburg. (invitée)
14. 22/10/2015 “La double définition du signe d’Aristote à Husserl. Essai d’une cartographie”. Groupe de travail *Le signe en phénoménologie*, org. by Aurélien Dijan, Claudio Majolino, Federico Viri, Université de Lille 3 / UMR STL. (invitée)

13. 18/06/2015 “Les deux sens de la signification chez Anton Marty: retour sur une caractéristique problématique”, table ronde *Objectivisme et fonctionnalisme dans les théories austro-allemandes de la signification*. Congrès international triennal de la SOPHA, société de philosophie analytique, Montréal
12. 01/06/2015 “Pour un glossaire martyien. Méthodologie d’une lexicographie à partir de la traduction de la table des matières”. Journées d’étude “Anton Marty. Autour de la traduction des *Untersuchungen zur Grundlegung der allgemeinen Grammatik und Sprachphilosophie*”, org. par Hélène Leblanc et Claudio Majolino, Université de Lille 3 / UMR STL
11. 13/12/2014 “*Allgemeine Grammatik - Grammaire générale - Grammatica speculativa*. The Historical Roots of the Marty-Husserl Debate on Pure Grammar”. Colloque international “Meaning and Intentionality in Anton Marty: Debates and Influences”, org. in Einsiedeln by Kevin Mulligan in collaboration with Laurent Cesalli, Guillaume Fréchette, Hélène Leblanc, Hamid Taieb, Université de Genève/Société Académique de Genève/FNS
10. 27/06/2014 “L’équivocité du signe : de Bolzano à Marty et retour”. Journée d’étude, “La sémasiologie descriptive d’Anton Marty, II : les contextes”, org. par Laurent Cesalli, Claudio Majolino, Hélène Leblanc, Université de Lille 3/UMR STL
9. 23/05/2014 “L’idée-image des empiristes modernes – une pensée unifiée de la représentation à l’âge classique?”. Journées d’études Transphilosophiques 2014 (responsables C. Berner, P. Sabot, organisateurs B. Dango, D. Limikou, C. Wang), Université de Lille 3
8. 28/04/2014 “Trattare la persistenza del lessico scolastico nei Moderni del Seicento: problemi di metodologia”. Working Group “Filosofi e scienziati tra lingua, stile e filologia”, Dottorato internazionale in *Filosofia: Forme e Storia dei Saperi filosofici*, org. par Hélène Leblanc et Leandro de Araujo Sardeiro, sous la responsabilité de Franco A. Meschini, Università del Salento
7. 04/02/2014 “Quel discours sémiotique dans la tradition empiriste? Gassendi – Hobbes – Locke”. Séminaire *Figures du signe dans la tradition empiriste*, org. par Laurent Cesalli et Claudio Majolino, Université Lille 3/UMR STL
6. 31/10/2013 “Origin and Nature of Ideas: Controversies as Historiographical Criteria. Descartes – Hobbes – Locke”. Nijmegen, Colloque *The Role of Controversies and Collaborations in the Emergence of Modern Philosophy and Science*, Ecole normale supérieure – CNRS – Université de Lille – Universiteit Gent – Universitatea din Bucuresti – Rijksuniversiteit Groningen – Radboud Universiteit Nijmegen. (invitée)
5. 10/05/2013 “Théophile de Viau, *Traité de l’immortalité de l’âme*: Sémiotique du souvenir dans l’espace baroque”, Giornate autogestite dai dottorandi in “Forme e Storia dei Saperi filosofici”, V edizione, Università del Salento
4. 30/05/2012 “Intention et signe chez Jean de Saint Thomas”. Journées d’étude, *Dire et vouloir dire dans les philosophies du langage médiévale et contemporaine*, org. par Laurent Cesalli et Claudio Majolino, Université Lille 3/UMR STL
3. 18/03/2011 “Dire sans dire à l’âge classique : entre langage gestuel et surcodage”. Journée Jeunes Chercheurs, *Dire sans dire : Stratégies obliques*, org. par la Société d’Études Anglo-Américaines des XVII^e et XVIII^e Siècles, la Société Française d’Études du XVIII^e Siècle, l’UMR IRHIS, l’Université de Lille 3
2. 7-9/10/2010 “Figures de l’indicible dans la *Divine Comédie* ». Symposium International “Les Intraduisibles en poésie”, org. by Jörg Dünne (Universität Erfurt), Martin-Jörg Schäfer (Universität Erfurt), Myriam Suchet (Univ. Lille 3), Jessica Wilker (Univ. Lille 3), Université Lille 3/Universität Erfurt
1. 23/03/2009 “*Semeion* et *phantasia* chez les Stoïciens”. Séminaire international *Facta&Ficta: Analyse du traitement phénoménologique de l’imagination et des actes non-positionnel*, org. par Claudio Majolino, Université Lille 3/UMR STL

14. Activités de diffusion hors cadre académique

- 02.2023 “L’obscur objet du savoir-faire. Bologna. Il Cinquecento”. Historical European Martial Arts Event (Marquisattack) CELACAMTHE, Annecy
- 05.2022 “La ragione dell’armi. Scienza e pratica dell’arte dello schermire nella Bologna del Cinquecento”. Conférence à la Società Dante Alighieri du Valais, pour le festival PhilExpo22.ch – *A week of Philosophy in Switzerland* (invitée)
- 06.2017 Interviews pour le projet de l’Espace Kugler “*La Divine Comédie 2017*”, BIG BIENNALE, Plaine de Plainpalais, Genève. Interview en partie disponible sur [LibrAdio](#)
- 04/05/2013 Conférence publique “L’individu et son rapport au monde à l’âge classique”. Bruxelles, Festival franco-belge Jeunes Chercheurs dans la Cité, IV Edition
- 16/03/2013 Conférence publique “Penser les signes à l’âge classique : des idées de choses, des idées de signes... et l’idée d’idée”. Lille, Festival franco-belge Jeunes Chercheurs dans la Cité, IV Edition

15. Interruptions de carrière

- 03/2020–06/2020 Pandémie COVID-19: garde d’enfant
- 09/2018–12/2019 Temps partiel à 50%: garde d’enfant
- 05/2018–09/2018 Congé maternité

LISTE DES PUBLICATIONS

Dr. Hélène Leblanc

A. Publications dans des revues à comité de lecture

4. **Leblanc, Hélène. À paraître.** “The Hand to the Sword like the Mind to the Word: Learning from Late Medieval Fight Books”. (soumis au *Journal of the Warburg and Courtauld Institute*)
3. **Leblanc, Hélène,** avec la coll. de Franck Cinato. **2023:** “Scholastic clues in two fencing manuals : Bridging the gap between medieval and renaissance cultures”.
In: *Acta Periodica Duellatorum* 11(1), 39–63
2. **Leblanc, Hélène. 2018:** “Transfert d’*auctoritates* du sémantique à l’indiciaire au XVII^e siècle: Gassendi et Hobbes”.
In: *Cygne noir* 6, <http://revuecygnoir.org/numero/article/leblanc-gassendi-hobbes>
1. **Leblanc, Hélène. 2014:** “Intention et signe dans le *Tractatus de signis* de Jean Poinsot”.
In: *Methodos* 14, <http://methodos.revues.org/3705>

B. Monographies

2. Dekoninck, Ralph, Guiderdoni, Agnès, **Leblanc, Hélène,** Smeesters, Aline en coll. avec Dusausoit, Margaux, Gérardy, Elise, Lenaerts, Sophie, Schmutz, Jacob. **À paraître.** *Clavis Scholastica – Présence de la scolastique moderne dans les théories italiennes et françaises des lettres et des arts aux XVI^e et XVII^e siècles*

1. **Leblanc, Hélène. 2021:** *Théories sémiotiques à l’Âge classique. Translatio signorum*, Paris: Vrin
Une traduction italienne par Costantino Marmo est parue en 2023 aux BUP-Bononia University Press

Cette monographie est le résultat d’une réécriture en profondeur de la thèse de doctorat. Elle est préfacée par Laurent Cesalli. On peut en trouver un compte-rendu par Mário Santiago de Carvalho dans *Revista filosofica de Coimbra*, vol. 30, n°60, 2021, 413–442, <https://impactum-journals.uc.pt/rfc/article/view/10391>; Joël Biard dans *Bulletin de philosophie médiévale* XXIV, *Archives de philosophie*, tome 86/3, Juillet-Septembre 2023, p. 227-256, <https://www.archivesdephilo.com/comptes-rendus/joel-biard/>; Claudio Majolino dans *Revue de Métaphysique et de Morale*, 2023/3 (n°119), p. 435-438, <https://www.cairn.info/revue-de-metaphysique-et-de-morale-2023-3-page-435.htm>

C. Direction d’ouvrages

8. Dekoninck, Ralph, Guiderdoni, Agnès, **Leblanc, Hélène,** Smeesters, Aline (dir.). **À paraître.** *Ut in schola dicitur: The presence of scholasticism in early modern theories of literature and art*, Brepols

7. **Leblanc, Hélène** (éd. invitée). **2023.** *Fight books in context: Martial and Scholastic cultures at the edge of modernity*, numéro thématique des *Acta Periodica Duellatorum* 11(1)

6. **Leblanc, Hélène** et Majolino, Claudio (dir.). **2021:** *Sémiotique, Grammaire et Logique. De la scolastique tardive à la philosophie austro-allemande*, numéro thématique des *Studia Philosophica. Schweizerische Zeitschrift für Philosophie*

5. Belgioioso, Giulia et Carraud, Vincent (dir.), (révision des textes par S. Agostini, C. Dilasser, D. Di Razza, G. Gisondi, P. Jeandillou, G. Leblanc, **H. Leblanc,** D. Simonin). **2020:** *Les Passions de l’âme et leur réception philosophique*, Brepols

4. Bacigalupo, Giuliano et **Leblanc, Hélène** (dir.). **2019:** *Anton Marty and Contemporary Philosophy*, Palgrave Macmillan

Cet ouvrage a été recensé par R.A. Goodrich sur <https://reviews.ophen.org/2019/09/20/giuliano-bacigalupo-helene-leblanc-anton-marty-and-contemporary-philosophy-review-2/>

3. **Leblanc, Hélène** (dir.). **2017:** *Beauty and Ugliness in the Austro-German Tradition*, Numéro thématique de la revue *Paradigmi* 2017-3

2. **Leblanc, Hélène** (dir.). **2016:** “Figures du signe à l’âge classique: Port-Royal – Hobbes – Locke”, Dossier thématique de la revue *Methodos* 16, <http://methodos.revues.org/4515>

1. Agostini, Siegrid et **Leblanc, Hélène** (dir.). **2015:** *Le fondement de la science. Les dix premières années de la philosophie cartésienne (1609-1628)*, intr. par Vincent Carraud & Gilles Olivo, Lecce: Conteditore (numéro monographique pour *Alvearium - Examina Philosophica* I, http://www.cartesius.net/doc/pubblicazioni/Examina_Philosophica_1_1.pdf)

D. Chapitres d'actes de colloque (comité de lecture)

1. **Leblanc, Hélène. 2013:** “Figures de l’indicible dans la *Divine Comédie*”. In: J. Dünne/M.-J. Schäfer/M. Suchet/J. Wilker (dir.), *Les Intraduisibles en poésie*, Paris: Éditions des archives contemporaines, 161–170

E. Chapitres de livres

12. Burkart, Eric, Deacon, Jacob, Jaquet, Daniel, Ijäs, Antti, **Leblanc, Hélène**, Tlusty, Ann. **À paraître.** “Fight books as an emerging literary genre”. In J. Deacon, Eric Burkart, *A Companion to Fight Books*, Boydell (en préparation)

11. **Leblanc, Hélène**, Pietersma, Miente. **À paraître.** “Fight books and other genres: theoretical knowledge”. In J. Deacon, Eric Burkart, *A Companion to Fight Books*, Boydell (en préparation)

10. **Leblanc, Hélène. À paraître.** “16th and 17th centuries – Sebastião do Couto and João Poinot on Signs”. In S. Dimas (dir.), *História Global da Filosofia Portuguesa* (accepté)

9. **Leblanc, Hélène. À paraître.** “Le signe, une notion amphibie – Programme pour une histoire longue de la sémiotique”. In A. Biglari, J.-F. Bordron (dir.), *Sémiotique et Philosophie* (accepté)

8. **Leblanc, Hélène. À paraître.** “Federico Zuccari among the Scholastics: *disegno, conceptus, species, and signum formale*”. In Dekoninck, Ralph, Guiderdoni, Agnès, Leblanc, Hélène, Smeesters, Aline (dir.). *Ut in schola dicitur: The presence of scholasticism in early modern theories of literature and art*, “Warwick Studies in Renaissance Thought and Culture”, Brepols (accepté)

7. **Leblanc, Hélène. 2021:** “Sign and Language in Anton Marty: before and after Brentano”. In A. Dewalque, C. Gauvry, S. Richard (dir.), *Philosophy of Language in the Brentano School: Reassessing the Brentanian Legacy*, Palgrave Macmillan, 119–140

6. **Leblanc, Hélène. 2021:** “Early Modern Semiotics”. In: D. Jalobeanu and C. Wolfe (dir.), *Encyclopedia of Early Modern Philosophy and the Sciences*, Cham: Springer

5. **Leblanc, Hélène. 2021:** “Grammar in the Early Modern Period”. In: D. Jalobeanu and C. Wolfe (dir.), *Encyclopedia of Early Modern Philosophy and the Sciences*, Cham: Springer

4. **Leblanc, Hélène. 2020:** “The Semiotic Foundation of Ingarden’s Analysis of Music”. In: D. Czakon, N. A. Michna, L. Sosnowski (dir.), *Roman Ingarden and His Times*, Warsaw: Wydawnictwo Akademickie, 173–190

3. **Leblanc, Hélène. 2020:** “Théories scolastiques du signe”. In M. Kristanek (dir.), *l’Encyclopédie philosophique* (online), URL: <http://encyclo-phil.fr/theories-scolastiques-du-signe-a/>

2. **Leblanc, Hélène. 2017:** “*Grammaire générale* and *Grammatica speculativa*. The Historical Roots of the Marty-Husserl Debate on General Grammar”. In: G. Fréchette, H. Taieb (dir.), *Mind and Language – On the Philosophy of Anton Marty*, Berlin: De Gruyter, 325–343

1. **Leblanc, Hélène. 2015:** “La facoltà delle arti di Parigi nei secoli XV e XVI: una istituzione in crisi”. In: G. Ferraro (dir.), *La Filosofia come Professione*, Pisa: alleoPoesia, 71–98

F. Traductions

8. Marty, Anton. *Recherches en vue de la fondation de la grammaire générale et de la philosophie du langage : Untersuchungen zur Grundlegung der allgemeinen Grammatik und Sprachphilosophie*, Hildesheim / New York: G. Olms, 1976 (764 pages), traduit de l’allemand par Laurent Cesalli, Guillaume Fréchette, **Hélène Leblanc**, Claudio Majolino, Hamid Taieb (**à paraître chez Vrin**)

7. Marmo, Costantino. *La Sémiotique du XIII^e siècle : La semiotica del XIII secolo*, Milano : Bompiani, 2010 (252 pages), traduit de l’italien par **Hélène Leblanc (à paraître chez Vrin)**

6. Hans Medl Fechtbuch. **2023:** Cod.I.6.2.5 (UB Augsburg -Oettingen-Wallersteinsche Bibliothek), traduit de l’allemand en français par Benjamin Conan et **Hélène Leblanc**, Lille, Solstices Editions

5. Beccarisi, Alessandra. **2018:** “La philosophie en langue vulgaire comme projet pédagogique”. In: *Philosophical Readings* X.3, 213–220, traduit de l’italien par **Hélène Leblanc**

4. Mulligan, Kevin. **2018:** “Des Objets, des Raisons et de la Correction”. In: S. Khamlia (dir.), *Qu’est-ce qu’un objet?*, Université de Tunis: Editions Nirvana, 9–30, traduit de l’anglais par **Hélène Leblanc**

3. Lombardo, Mario G. **2014:** “La tendance tragique dans la structure - W. Dilthey, Fr. Rosenzweig, K. Löwith”. In: *Lo Sguardo - Rivista di filosofia*, N. 14, - C. Berner, E. Jolly, A. Romele (dir.), *Wilhelm Dilthey: Un pensiero della struttura*, 67–82, <http://www.losguardo.net>, traduit de l’italien par **Hélène Leblanc**

2. Lorenz, Désirée. **2012**: “Illusione critica e ragionamento figurativo. A proposito di *Demeure fragile* di Valère Novarina”. In: *Ai margini del figurativo*, F. Polacci (dir.), Siena: Protagon, 217–240, traduit du français par **Hélène Leblanc**
1. Staiti, Andrea. **2009**: “Fragments de radicalité”. In: *Methodos* 9, <http://methodos.revues.org/2249>, traduit de l’italien par **Hélène Leblanc**

G. Comptes rendus

2. **Leblanc, Hélène. 2023**: Les caractères de Garamont. À propos de : Rémi Jimenes, *Claude Garamont. Typographe de l’humanisme*, Aux Éditions des Cendres, 2022, *La Vie des idées*, 12 octobre 2023. ISSN : 2105-3030.
URL : <https://laviedesidees.fr/Remi-Jimenes-Claude-Garamont>
1. **Leblanc, Hélène. 2019**: Compte rendu de Philippe Hamou, *Dans la chambre obscure de l’esprit. John Locke et l’invention du mind*, (Paris: Ithaque, 2018) 444 pages, *Studia Philosophica. Schweizerische Zeitschrift für Philosophie* **78**.

H. Autres publications (sans comité de lecture)

2. **Leblanc, Hélène** et Conan, Benjamin. **2021**. “[Zettel. Notes sur un bout de papier](#)”
1. **Leblanc, Hélène. 2011**: “Dire sans dire à l’âge classique: entre langage gestuel et surcodage”. In: G. Leduc (dir.), *Dire sans dire: Stratégies obliques*, <http://1718.fr>