



Datos Personales

Nombre y apellidos: Juan Ignacio Iturraspe

Lugar y fecha de nacimiento: Rosario
(Argentina), 21/11/1990

Nacionalidad: Alemania

Número de móvil: 722 399 263

Dirección de correo electrónico:
juan.iturraspe1990@gmail.com

ORCID: 0000-0002-1176-4036

Web of Science: GOH-0473-2022

Redes sociales: www.linktr.ee/soma01a

HISTORIAL ACADÉMICO

2008 – Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. I.E.S Banús. Cerdanyola del Vallés. Barcelona.

2010 / 11 – Graduado en Bachillerato, modalidad Humanística/Artística. I.E.S Forat del Vent / I.E.S. Jaume Mimó. Cerdanyola del Vallés. Barcelona. Obtención de grado C1 del MECR en lengua catalana.

Treball de Recerca – Creación de Videojuegos sin experiencia teórica ni práctica previa (Dirigido por Esteve Ricart)

2011 / 2015 – Graduado en Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Barcelona.

Trabajo de Fin de Grado – Imaginación y emoción en la psicología fenomenológica de Jean-Paul Sartre. (Dirigido por [Ricardo Mendoza Canales](#)) Cualificación: Sobresaliente.

2014 - Actividad curricular – Coorganizador y ponente en jornadas celebradas en la UAB (Facultad de Filosofía y Letras) bajo el título: *Fenomenología & imaginación*. (<http://www.safil.info/jornada-intl-fenomenologia-e-imaginacion-14-noviembre-2014-uab-barcelona>)

Título de la ponencia – La realidad productiva del mundo emotivo: la imaginación sartreana.

2015 / 2017 – Máster en Filosofía Teórica y Práctica, especialidad en Filosofía Práctica, UNED.

Trabajo de Fin de Máster – [Psicoanálisis y las políticas del afecto: análisis del objeto a en los discursos afectivos de la contemporaneidad cultural y política](#). (Dirigido por [Francisco José Martínez](#)) Cualificación: Sobresaliente.

2017 / 2021 – Doctor en Filosofía práctica y política, estética y psicoanálisis, UNED. Con comité compuesto por [Ignacio Castro Rey](#), [Emma Ingala](#) y [Francisco José Martínez](#).

Tesis Doctoral – [Tiqqun, Partido Imaginario, Comité Invisible. Análítica de dispositivos, resonancias anónimas y devenires revolucionarios](#). (Dirigido por [Amanda García Núñez](#)) Cualificación: Sobresaliente, *Cum Laude*, mención Premio Extraordinario.

2018 – Titulación formativa en *Creación de contenido para Realidad Aumentada* que consta en una mención doble de *Creación y adaptación de contenidos 2D y 3D para Realidad Aumentada* y

Herramientas de autoría y publicación de contenidos de R.A. en UNITY. Oficializado por [CIFO L'Hospitalet](#).

2020 – Vicedirector y miembro del comité de redacción de *Revista Hénadas, Revista Internacional de Pesimismo filosófico*. www.revistahenadas.com

2021 – Director de *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. www.exosui.com

Artículos publicados

«Han estado hablando de ti, pero tranquilo, no han dicho tu nombre» como Ensayo en *Nómadas: Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, N°56 <https://n9.cl/qqf21>

«COVID-Hill» como Ensayo en *Reflexiones Marginales*, N°58 <https://n9.cl/69uxe>

«Huelga: la depresión como estatuto político» como Ensayo en *Reflexiones Marginales*, N°57 <https://n9.cl/q8gu>

«Apuntes sobre “Lo hogareño” como desplazamiento íntimo» como Ensayo en *Reflexiones Marginales*, N°53 <https://n9.cl/bvrd>

«*Amae*: una caja de fósforos y un extintor» como Ensayo en *Reflexiones Marginales*, N°60 <https://reflexionesmarginales.com/blog/2020/11/27/amae-una-caja-de-fosforos-y-un-extintor/>

«*Efectos secundarios/ Side Effects*» como Ensayo en *Reflexiones Marginales*, N°61 <https://reflexionesmarginales.com/blog/2021/01/25/efectos-secundarios/>

«*Sobre la dignidad: Escrito para un amigo*» como Ensayo en *Reflexiones Marginales*, N°62 <https://reflexionesmarginales.com/blog/2021/03/26/sobre-la-dignidad-escrito-para-un-amigo/>

«*Interludium*» como Ensayo en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://n9.cl/5czy8>

«*Carlo Michelstaedter: el desierto polimorfo o la maquinaria serial*» como Ensayo en *Revista Hénadas, Volumen II*. <https://revistahenadas.com/wp-content/uploads/2022/01/Articulo-4.-Carlo.-Juan-Iturraspe-Staps.pdf>

«*Notas marginales sobre “La Persuasión y la Retórica” de Carlo Michelstaedter*» como Ensayo en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://www.exosui.com/2022/05/notas-marginales-sobre-la-persuasion-y.html>

«“Devuélveme el síntoma” o sobre la restitución erótica de la sensualidad por lo desconocido» como Ensayo en *Reflexiones Marginales*, N°70. <https://reflexionesmarginales.com/blog/2022/08/01/devuelveme-el-sintoma-o-sobre-la-restitucion-erotica-de-la-sensualidad-por-lo-desconocido/>

«*Carlo Michelstaedter and the philosophical suicide*» en monográfico dirigido por [Josefa Ros Velasco](#) titulado *The Contemporary Writer and their Suicide* publicado en Springer Nature. Fecha de lanzamiento: Enero 2023.

Reseñas y Comentarios Críticos Literarios

«El trap, filosofía millennial para la crisis en España. Ernesto Castro» en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://n9.cl/w8lo9>

«Profanaciones. Giorgio Agamben» en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://n9.cl/mwnggr>

«El Imperio de los signos. Roland Barthes» en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://n9.cl/qjh4>

«Nietzsche contra Foucault: Sobre la verdad, el conocimiento y el poder. Jacques Bouveresse» en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://n9.cl/rz6g>

«Realismo Capitalista. ¿No hay alternativa? Mark Fisher» en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://n9.cl/y2t8>

«Manifiesto contra el trabajo. Grupo Krisis» en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://www.exosui.com/2022/03/grupo-krisis-manifiesto-contra-el.html>

«Sexo y silencio. Ignacio Castro Rey» en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://www.exosui.com/2022/03/ignacio-castro-rey-sexo-y-silencio.html>

«La fuerza de los débiles. El 15M en el laberinto español. Un ensayo sobre eficacia política. Amador Fernández-Savater» en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://www.exosui.com/2022/03/amador-fernandez-savater-la-fuerza-de.html>

«Las aventuras de Genitalia y Normativa. Eloy Fernández Porta» en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://www.exosui.com/2021/04/elay-fernandez-porta-las-aventuras-de.html>

«Zona Temporalmente Autónoma. Hakim Bey» en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://www.exosui.com/2022/06/hakim-bey-zona-temporalmente-autonoma.html>

«Al menos tienes trabajo. Naiara Puertas» en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://www.exosui.com/2022/06/naiara-puertas-al-menos-tenes-trabajo.html>

«Los Brotes Negros. Eloy Fernández Porta» en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://www.exosui.com/2022/05/elay-fernandez-porta-los-brotos-negros.html>

«Un habitar más fuerte que la metrópoli. Consejo Nocturno» en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://www.exosui.com/2022/05/consejo-nocturno-un-habitar-mas-fuerte.html>

«Vida Escaparate, ¿Vivir para ser visto o ser visto para vivir?. Julia Lescano» en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://www.exosui.com/2022/06/julia-lescano-vida-escaparate-vivir.html>

Traducciones

«A Treatise on Enmangement / Un Tratado sobre Enmutilamiento. Sarah Adnil» en colaboración con Edna Blanco Bernhauer, en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://n9.cl/7ezms>

«Carlo Michelstaedter and the philosophical suicide / Carlo Michelstaedter y el suicidio filosófico» en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://www.exosui.com/2022/07/carlo-michelstaedter-y-el-suicidio.html>

«Metamodernist Manifesto / Manifiesto Metamodernista» en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://www.exosui.com/2022/07/manifiesto-metamodernista-luke-turner.html>

«Metamodernism: A Brief Introduction / Metamodernismo: Una Breve Introducción» en *Revista Exosui, Suplemento de pensamiento crítico de Revista Hénadas*. <https://www.exosui.com/2022/07/metamodernismo-una-breve-introduccion.html>

Apariciones públicas

Coorganizador y ponente en jornadas celebradas en la UAB (Facultad de Filosofía y Letras) bajo el título: *Fenomenología & imaginación* el 14 de noviembre de 2014. La imponentia impartida se tituló “La realidad productiva del mundo emotivo: la imaginación sartreana”. <http://www.safil.info/jornada-intl-fenomenologia-e-imaginacion-14-noviembre-2014-uab-barcelona>

Ponente en *Curso de Introducción al Pesimismo Filosófico* celebrado en la UAM (Universidad Autónoma de Madrid) como miembro de *Revista Hénadas* los días 9 y 10 de septiembre de 2021. Presentación dirigida a la figura de Carlo Michelstaedter. <https://n9.cl/aivgz>

Participación eventual en programa sobre filosofía, humanidades y materias transversales dirigido por *Revista Hénadas*, en la que participan invitados del mundo académico y artístico entre otros ámbitos. <https://www.twitch.tv/revistahenadas>

Café Filosófico, ayudante teórico y dinamizador eventual en sesiones de transmisión y debate sobre grandes temas clásico y contemporáneos desde la lente del pensamiento. Biblioteca Central de Cerdanyola del Vallès.

Ponente para el Seminario de Filosofía Política dirigido por [Lluís Pla Vargas](#) en la UB con la presentación de *Tiqqun: teoría de la insurrección* el 27 de mayo de 2022.

Ponente para el Congreso Internacional sobre el Suicidio titulado “The contemporary writer and their suicide. I want to die. International conference” con el tema *Carlo Michelstaedter and the philosophical suicide* el 24 de junio de 2022. Dirigido por [Josefa Ros Velasco](#). <https://www.youtube.com/watch?v=cH5RzCgOPHg>

EXPERIENCIA LABORAL

Agosto 2006 / Febrero 2007 – Trabajo de mantenimiento de sistemas operativos, software y hardware, a la par que encargado del apartado de Marketing en el diseño de la publicidad y promoción para la empresa *Global Dynamics*, Cerdanyola del Vallés. BCN

Mayo 2005 / Presente – Trabajos *Freelance* en el ámbito informático y publicitario.

- Reparación de ordenadores: hardware y software.
- Diseño gráfico, programas 2 dimensiones (Photoshop, Corel Draw) y 3 dimensiones (3DMax). Manejo elevado de aplicaciones de ofimática (paquete Office, administración de ficheros, etc.).

- Ilustrador publicitario para diferentes empresas particulares y encargos artísticos para la manufacturación de productos de consumo personal.
- 2009 / 2015** – Clases de refuerzo escolar en diferentes materias (primaria, secundaria, bachillerato y universidad).
- 2010 / 2015** – Lecciones de guitarra y bajo, infantil y juvenil.
- Noviembre 2014** – Co-organizador y ponente en jornadas celebradas en la UAB (Facultad de Filosofía y Letras) bajo el título: *Fenomenología & imaginación*. (<http://www.safil.info/jornada-intl-fenomenologia-e-imaginacion-14-noviembre-2014-uab-barcelona>)
- Septiembre 2015 / Junio 2016** – Trabajo eventual de montaje y desmontaje de espectáculos en la empresa *Pennywise* (<http://www.penny-wise.net/>)
- Junio 2016/ Septiembre 2017** – Operador de sistemas Batch en Mainframe de diferentes clientes para la empresa *Viewnext*, una subsidiaria de *IBM* (www.viewnext.com/)
- Diciembre 2017/ Mayo 2018** – Staff en *CeX*, compañía europea de venta de artículos de segunda mano (<https://es.webuy.com/>)
- Enero 2018/ Marzo 2018** – Trabajos puntuales de sustitución en Hostelería (camarero), Housekeeping y Recepcionista de Backpackers en Rotorua, Nueva Zelanda.
- Junio 2019** – Ayudante de Camarero sustitución mensual en el brunch *Federal* (BCN).
- Julio 2019/ Septiembre** – Recepcionista nocturno en *Sant Jordi Hostels* (BCN) (www.santjordihostels.com)
- Octubre 2019 / Julio 2020** – Recepcionista diurno/nocturno en *Base Backpackers Rotorua* (Nueva Zelanda) (www.stayatbase.com/hostels/base-backpackers-rotorua/)

CUALIFICACIONES PERSONALES

- *Aptitudes de equipo*: coordinación de grupos, motivación, creatividad emprendedora, pensamiento crítico y resolutivo, delegación y dirección eficaz. *Carácter y habilidades personales*: resolución aplicada de conflictos circunstanciales, dominio amplio del lenguaje, respetuosidad, gentileza, disponibilidad servicial, pericia e ingenio práctico con el cliente.
- Manejo medio-alto de aplicaciones especializadas en ofimática, y software variado, diseñadores en dos y tres dimensiones (3DS Max, Adobe Photoshop...).
- Desarrollo creativo en la elaboración de textos sobre diversos contenidos. Facilidad a la hora de investigar, construir y pulir un texto debido en gran parte a mi experiencia académica, a la dedicación libre en el campo de la escritura artística (guiones, relatos, ensayos, poesía, etc.) y la aplicación práctica a proyectos de marketing profesional.
- Compositor de audio (Ableton + MIDI), edición de video (Adobe Premiere) y fotografía experimental.
- Idiomas: Castellano (nativo), inglés (Advanced, C1.1 EIM, certificado), catalán (nivel C1 MECR, certificado), francés (medio, B1, universidad).
- Carnet de conducir tipo B.