



Stefano Salvia

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 21/07/1980

☎ **Numero di telefono:** (+39) 3398990070 ✉ **Indirizzo e-mail:** s.salvia7@gmail.com

✉ **Indirizzo e-mail:** stefano.salvia@iiscurielevi.it

in **LinkedIn:** <https://www.linkedin.com/in/stefano-salvia-344b1131/>

👤 **Accademia:** <https://pisa.academia.edu/StefanoSalvia>

🌐 **Sito web:** <https://orcid.org/0000-0001-5749-7343>

📍 **Abitazione:** Corso Grosseto, 305/A, 10151 Torino (Italia)

📍 **Altro:** Via Gaspare Morardo, 3, 18100 Imperia (Italia)

📍 **Lavoro:** IIS "Marie Curie - Carlo Levi" (sezione liceale "Marie Curie") Via Torino, 9, 10093 Collegno (TO) (Italia)

📍 **Altro:** Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Aerospaziale (DIMEAS), PoliTTO Corso Duca degli Abruzzi, 24, 10129 Torino (Italia)

📍 **Altro:** Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, UniPI Via Pasquale Paoli, 15, 56126 Pisa (Italia)

PRESENTAZIONE

Culture della materia in Storia della Scienza presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa. Collaboratore scientifico del Museo Galileo – Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze. Collaboratore didattico in Storia della Scienza e delle Tecniche presso il Politecnico di Torino. Docente di Filosofia e Storia presso l'IIS "Marie Curie - Carlo Levi" di Torino. Principali ambiti di ricerca: storia delle scienze fisico-matematiche tra Cinquecento e Novecento; storia della meccanica, dell'astronomia e della cosmologia nell'età moderna, con particolare riferimento a Galileo Galilei e agli sviluppi posteriori della scienza galileiana e post-galileiana in Italia e in Europa; origini e sviluppi del calcolo infinitesimale e dell'analisi algebrica, della fisica matematica e della meccanica analitica tra Sei e Settecento; storiografia scientifica, filosofia della scienza e studi galileiani tra Otto e Novecento; didattica storica delle scienze, divulgazione e museologia scientifica; cultura materiale e visuale della scienza, storia sperimentale e ricostruzione di strumenti ed esperimenti scientifici; epistemologia storica e storia epistemologica della scienza.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corsi singoli

Università di Pisa [04/07/2018 – Attuale]

Città: Pisa | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Storia e archeologia • Filosofia e etica • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle discipline artistiche e alle scienze umanistiche ; Istruzione: • Scienze dell'educazione • Formazione per insegnanti delle competenze di base • Formazione per insegnanti specializzati in una materia • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione ; Scienze sociali, giornalismo e informazione: • Scienze sociali e comportamentali non ulteriormente definite • Scienze politiche e educazione civica • Sociologia e studi culturali • Psicologia | **Livello EQF:** Livello 7 EQF

- Storia Contemporanea I (12 CFU) - M-STO/04
- Storia Medievale I (12 CFU) - M-STO/01
- Storia Romana (12 CFU) - L-ANT/03
- Storia Moderna I (12 CFU) - M-STO/02
- Didattica della Storia (6 CFU) - M-STO/01
- Storia del Pensiero Antropologico (6 CFU) - M-STO/05

- Sociologia e Storia e Teoria Sociologica (12 CFU) - SPS/07
- Psicologia Sociale (6 CFU) - M-PSI/05
- Didattica della Filosofia (6 CFU) - M-FIL/06
- Sociologia ed Etnografia dei Processi Culturali (6 CFU) - SPS/08
- Sociologia dell'Educazione (6 CFU) - SPS/08
- Epistemologia delle Scienze Sociali (9 CFU) - SPS/07

From STEM to STEAM Education: a New Learning Approach

European Academy of Creativity on behalf of Europass Teacher Academy (Erasmus+ Programme) [

08/12/2025 – 13/12/2025]

Città: Barcellona | Paese: Spagna | Sito web: <https://www.teacheracademy.eu/> | Campi di studio: Programmi e qualifiche generali: • Competenze e sviluppo personali ; Istruzione: • Scienze dell'educazione • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione ; Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze umanistiche ; Scienze naturali, matematiche e statistiche: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze naturali, matematiche e statistiche ; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) | Livello EQF: Livello 8 EQF

From STEM to STEAM Education: a New Learning Approach

Description

To keep pace with complex societies and jobs, educational environments should provide students with learning opportunities that **integrate a variety of disciplines and skills**.

There has been an increased investment in multidisciplinary initiatives in schools, but those activities are rarely planned properly, or sometimes they focus just on scientific subjects.

In addition, teachers sometimes feel like they lack the tools to organize their teaching so that learners can actually **access content from broader**, multidisciplinary perspectives.

This course aims to tackle the need for more complete multidisciplinary learning activities, and for the acquisition of 21st-century skills by **introducing the participants to STEAM education**.

Participants will learn how to involve students in useful and stimulating learning activities, in which Science, Technology, Engineering, and Mathematics (the **basic components of STEM education**) connect with the [Arts](#) in a broader sense.

Through [STEAM](#), students can explore and experience the relationships between school subjects and real life, and have more chances for **cross-disciplinary dialogue, inquiry, and problem-solving**.

In this course, participants will acquire a practical understanding of what STEAM really is, how it differs from STEM, and how their own learning environments could **incorporate STEAM activities effectively**.

Participants will explore STEAM-style exercises and will collaborate to develop both "hard" and "soft" skills at the intersection between [STEM subjects and Arts & Design](#).

By the end of this course, participants will have developed their own novel strategies and activities to incorporate STEAM learning into their classrooms.

Learning outcomes

The course will help the participants to:

- Identify the key features of STEM and STEAM;
- Define learning objectives that integrate STEM and Art & Design subjects to increase student engagement in learning;
- Connect and relate different subjects through creative STEAM activities, based on real-life and concrete experiences;
- Build an authentic STEAM lesson;
- Trust the importance of play, fun, and engagement in learning;
- Incorporate art and design-related skills into the general learning environment and curriculum.

Tentative schedule

Day 1 – Course introduction & improving your teaching

Course introduction

- Introduction to the course, the school, and the external week activities;
- Icebreaker activities.

Improving your teaching

- Introduction to STE(A)M;
- How to improve teaching;
- Teacher as a trainer;
- Presentations of the participants' schools.

Day 2 – Starting a STEAM program

- How to start a STEAM program in your class;
- Individual and group practical activities;
- Cases presentation.

Day 3 – Practical activities

- Practical exercises, [digital storytelling](#), creating, and designing.

Day 4 – Individual and group work

- [Communication and collaboration](#) in STE(A)M;
- Individual and group practical activities.

Day 5 – Work session

- Design and Technology and Work session: preparation of Masterpiece.

Day 6 – Course closure and cultural activities

- Course evaluation: round-up of acquired competencies, feedback, and discussion;
- Awarding of the course Certificate of Attendance;
- Excursion and other external cultural activities.

In this 30-hour course, the participant acquired an understanding of the need for educational environments to integrate a variety of disciplines and 21st century skills. They learned about STEAM education, that is, a blend of STEM and the Arts, in order to be able to give their students the opportunity to explore and experience the relationship between school subjects and real life.

ITP (Italian Teacher Programmes) CERN Discovery 2025

CERN [23/11/2025 – 28/11/2025]

Città: Ginevra | **Paese:** Svizzera | **Sito web:** <https://itp.web.cern.ch/> | **Campi di studio:** Programmi e qualifiche generali: • Competenze e sviluppo personali ; Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione • Formazione per insegnanti specializzati in una materia ; Scienze naturali, matematiche e statistiche: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze naturali, matematiche e statistiche • Fisica • Matematica • Statistica | **Livello EQF:** Livello 8 EQF

The **Italian Teacher Programme 2025** will take place from 23-28 November 2025. Lectures, on-site visits, exhibitions, and hands-on workshops will introduce its participants to cutting-edge particle physics. We hope our participants will go back to Italy as ambassadors, who pass on the subject to our next generation of physicists, engineers, IT specialists.

Nuovi strumenti digitali per la PA

IIS "Marie Curie - Carlo Levi" [15/09/2025 – 30/09/2025]

Città: Collegno (TO) | Paese: Italia | Sito web: <https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/> | Livello EQF: Livello 8 EQF

Le attività saranno di tipo laboratoriali e saranno orientate ad un uso consapevole degli strumenti che un docente avrà a sua disposizione. L'attività comprenderà, oltre ad una fase di apprendimento, una fase di prova sul campo, con un confronto su mezzi, strumenti didattici e loro ricaduta ed efficacia sulle classi. Il corso sarà tenuto dal prof. Marino Tommaso con la collaborazione di un Tutor

Il programma di massima, che sarà definito dopo una analisi dei bisogni, è il seguente: - Uso della digital board per attività didattiche - Uso della Gsuite (mail, software di office automation) - Uso di Intelligenza Artificiale per scopi didattici - Uso di tecnologie digitali per scopi didattici.

Stampa 3D e making - Creatività digitale per la didattica

IIS "Marie Curie - Carlo Levi" [01/09/2025 – 19/09/2025]

Città: Collegno (TO) | Paese: Italia | Sito web: <https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/> | Livello EQF: Livello 8 EQF

Laboratorio formativo della durata di 20 ore sulla stampa 3D e sul making, con le loro implicazioni didattiche
Programma del corso (indicativo - può essere soggetto a qualche variazione)
Incontro 1: Introduzione alla Stampa 3D. Modellazione di Base con Tinkercad Contenuti: - Panoramica delle tecnologie di stampa 3D, materiali e applicazioni. - Introduzione alla modellazione digitale e al processo di stampa. - Introduzione a Tinkercad (panoramica delle funzionalità e primitive elementari). - Creazione e manipolazione di forme 3D di base. - Esercitazioni pratiche su modelli semplici. Attività pratica: creazione di un semplice modello 3D.
Incontro 2: Slicing e stampa 3D Contenuti: - Introduzione allo slicing e configurazione del software BambuLab. - Parametri di stampa principali: supporti, infill, risoluzione. - Preparazione del file di stampa. Attività pratica: slicing e stampa di un modello semplice creato su Tinkercad.
Incontro 3: Creazione di Progetti Avanzati Contenuti: - Tecniche di modellazione avanzate in Tinkercad. - Realizzazione di modelli più complessi usando le primitive di BambuLab. - Utilizzo di modelli scaricati dal web Attività pratica: progettazione e stampa di un modello 3D
Incontro 4: Incisione Laser con LightBurn - Introduzione Contenuti: - Concetti di incisione laser e materiali idonei. - Introduzione al software LightBurn e impostazioni di base. - Tecniche di incisione per immagini e testo. Attività pratica: configurazione di un'incisione semplice su legno.
Incontro 5: Progetto Finale - Stampa 3D e Incisione Laser Contenuti: - Pianificazione di un progetto che integri stampa 3D e incisione laser. - Slicing e ottimizzazione del modello per la stampa e l'incisione. - Feedback e discussione sulle potenziali ricadute didattiche. Attività pratica: realizzare un oggetto personalizzato, combinando stampa 3D e incisione laser su legno. --- Materiali e Risorse - Software: Tinkercad, Bambu Lab (slicing), LightBurn. (Inkscape, Fusion 360) - Attrezzature: due Stampanti 3D, un incisore laser 40W compatibile con LightBurn. - Materiali: PLA, PETG, legno, acrilico per incisione, materiali di prova.

IA e valutazione - Curie

IIS "Marie Curie - Carlo Levi" [16/12/2024 – 29/08/2025]

Città: Collegno (TO) | Paese: Italia | Sito web: <https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/> | Campi di studio: Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione ; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) | Livello EQF: Livello 8 EQF

Obiettivi del corso: sperimentare l'uso dell'IA generativa per la valutazione automatica di elaborati. Progettare moduli web avanzati. Utilizzare i Chromebook in modalità gestita. Applicare i metodi dell'analisi statistica attraverso l'utilizzo dei fogli di calcolo. Progettare griglie valutative e criteri condivisi per migliorare le prestazioni dell'IA.

Il corso si prefigge inoltre di innescare una riflessione sull'utilizzo delle tecnologie basate su IA generativa come supporto al processo di valutazione.

Competenze STEM attese: Utilizzare i Chromebook in modalità kiosk, utilizzare Google Moduli e strumenti di analisi statistica con i fogli di calcolo. Utilizzo del prompting con IA generative.

Corso di Inglese B2+ (25 ore)

IIS "Marie Curie - Carlo Levi" [07/10/2024 – 15/05/2025]

Città: Collegno (TO) | Paese: Italia | Sito web: <https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/> | Campi di studio: Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione ; Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Apprendimento delle lingue • Letteratura e linguistica • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle discipline artistiche e alle scienze umanistiche ; Scienze naturali, matematiche e statistiche: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze naturali, matematiche e statistiche ; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) | Livello EQF: Livello 8 EQF

Corso per raggiungere il livello C1

Modulo 1: Revisione delle strutture intermedie (livello B2) Obiettivi: Consolidare le strutture grammaticali e lessicali di livello B2. Preparare la base per le strutture più complesse richieste al livello C1. Grammatica: Ripasso dei tempi verbali (presente perfetto, passato perfetto, futuro perfetto). Frasi relative e condizionali di terzo tipo. Passivo e discorso indiretto. Vocabolario: Espressioni idiomatiche e collocazioni comuni. Lessico specifico per argomenti come lavoro, educazione, tecnologia, viaggi. Attività: Conversazioni su argomenti complessi. Lettura di testi giornalistici e saggistica. Ascolto di conferenze e podcast su temi generali.

Modulo 2: Sviluppo delle abilità di ascolto avanzate Obiettivi: Migliorare la comprensione di testi orali complessi, come discorsi accademici, conferenze, dibattiti. Acquisire familiarità con accenti diversi e velocità di parola più rapide. Grammatica: Frasi relative avanzate e clausole subordinate. Uso avanzato delle preposizioni. Modificatori e avverbi di grado (hardly, scarcely, barely). Vocabolario: Termini accademici e professionali. Lessico specialistico in campi come scienza, economia, politica. Attività: Ascolto di conferenze accademiche, TED talks, notiziari. Esercizi di comprensione dettagliata di testi orali complessi. Discussioni e dibattiti su argomenti trattati negli ascolti.

Modulo 3: Sviluppo delle abilità di lettura e analisi di testi complessi Obiettivi: Essere in grado di leggere, comprendere e analizzare testi scritti complessi come articoli accademici, saggi e rapporti tecnici. Grammatica: Uso avanzato delle frasi subordinate. Uso di congiunzioni complesse per collegare idee (e.g., albeit, notwithstanding, whereas). Frasi nominali e verbali per esprimere concetti astratti. Vocabolario: Lessico formale e tecnico. Espressioni accademiche e collocazioni specifiche. Attività: Lettura critica di articoli accademici e saggi. Esercizi di comprensione e riassunto di testi complessi. Discussione e interpretazione di testi letti.

Modulo 4: Produzione scritta avanzata Obiettivi: Sviluppare la capacità di scrivere testi articolati e dettagliati su argomenti complessi. Imparare a strutturare testi formali come saggi, articoli, relazioni, e-mail professionali. Grammatica: Uso avanzato dei tempi verbali per descrivere eventi ipotetici o futuri complessi. Congiunzioni e transizioni logiche. Strutture passive avanzate e forma impersonale. Vocabolario: Lessico per la scrittura formale e accademica. Frasi idiomatiche formali e collocazioni avanzate. Attività: Scrittura di saggi, relazioni e articoli su argomenti complessi. Revisione e correzione di testi con feedback dettagliato. Creazione di riassunti e abstract di testi complessi.

Modulo 5: Produzione orale avanzata e dibattiti Obiettivi: Sviluppare abilità oratorie per esprimere idee complesse in modo chiaro e fluente. Imparare a partecipare attivamente a discussioni e dibattiti su argomenti complessi. Grammatica: Forme condizionali e ipotetiche avanzate. Strutture per esprimere incertezza e supposizioni (e.g., "It is believed that...", "One might assume that..."). Uso delle inversioni per enfasi e forma formale (e.g., "Had I known..."). Vocabolario: Termini per esprimere opinioni, valutazioni e accordi/disaccordi. Espressioni per introdurre e sviluppare argomenti in modo sofisticato. Attività: Dibattiti su argomenti complessi di attualità (e.g., cambiamento climatico, politica globale). Presentazioni orali su temi specifici. Simulazioni di interviste o colloqui professionali.

Modulo 6: Abilità interculturali e linguistiche avanzate Obiettivi: Approfondire la comprensione delle sfumature culturali della lingua inglese. Sviluppare la capacità di riconoscere e utilizzare il linguaggio formale, neutro e informale in base al contesto. Grammatica: Differenze tra registro formale e informale. Uso di espressioni idiomatiche e frasi verbali (phrasal verbs) avanzate.

CLIL Docenti (25 ore)

Università di Torino [09/09/2024 – 02/05/2025]

Città: Torino | Paese: Italia | Sito web: <https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/> | Campi di studio: Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione ; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione

(TIC): • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC)
; Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Apprendimento delle lingue • Letteratura e linguistica • Programmi
e qualifiche interdisciplinari inerenti alle discipline artistiche e alle scienze umanistiche | **Livello EQF: Livello 8 EQF**

Percorso di metodologia CLIL con docenti di UNITO

ELEMENTI DI LINGUA STRANIERA (INGLESE)

Lingua inglese: tipologia linguistica ed elementi di linguistica inglese

Lingua inglese: sviluppo delle competenze e pratiche comunicative in lingua inglese

Lingua inglese: strumenti di scaffolding per il CLIL

FONDAMENTI DI METODOLOGIA CLIL

Elementi di glottodidattica e fondamenti del CLIL: discussione sui materiali online

Lingua di apprendimento e linguaggi specialistici delle discipline scientifiche e umanistiche

Aspetti teorici: Come si progetta una unità CLIL

Tecnologie applicate al CLIL

Verifica e valutazione

LABORATORIO

"Case studies" da discutere + Creazione progetti

Restituzione sulla sperimentazione progetti

Corso di formazione "Angoli, triangoli e misure: un approccio interdisciplinare per l'innovazione didattica"

Società Italiana di Storia della Scienza (SISS) [27/01/2025 – 24/02/2025]

Città: Corso online | Paese: Italia | Sito web: <https://societastoriadellascienza.it/index.php/it/societa/gruppi-di-lavoro?id=84> | **Campi di studio:** Istruzione: • Formazione per insegnanti specializzati in una materia • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione ; Scienze naturali, matematiche e statistiche: • Matematica • Fisica • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze naturali, matematiche e statistiche | **Livello EQF: Livello 8 EQF**

Corso di formazione online destinato a tutti i docenti della scuola secondaria di I e II grado

Angoli, triangoli e misure: un approccio interdisciplinare per l'innovazione didattica

Descrizione

Come rendere accattivante lo studio degli angoli e dei triangoli che sta alla base della trigonometria presente in tutti i programmi delle materie scientifiche nelle scuole superiori? Il corso attinge a metodi e contenuti della storia della matematica e della scienza per rendere l'apprendimento di questo studio più agile e attrattivo, oltre che utile per l'insegnamento di discipline umanistiche. Si studieranno alcuni casi elementari e avanzati della trigonometria nelle loro origini e sviluppi storici e in alcune applicazioni pratiche. Sarà fondamentale per l'efficacia dell'apprendimento il taglio interdisciplinare volto a individuare le connessioni tra trigonometria, letteratura, storia, filosofia e arte. Infine, sarà essenziale l'approccio laboratoriale per potenziare le abilità pratiche individuali e sociali. In questo modo, ai partecipanti saranno forniti molti elementi utili a una didattica innovativa in contesto STEAM e interdisciplinare.

Durata in ore

10 ore strutturate in:

-6 ore di lezioni frontali

-2 di approfondimento personale o di gruppo

-2 di condivisione e restituzione finale.

Ambiti disciplinari coinvolti

AMBITI TRASVERSALI 1. Didattica e metodologie; 2. Innovazione didattica e didattica digitale; 3. Metodologie e attività laboratoriali; 4. Didattica per competenze e competenze trasversali. AMBITI SPECIFICI 1. Bisogni individuali e sociali dello studente; 2. Sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media; 3. Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti; 4. Inclusione scolastica e sociale.

Competenze didattiche trasversali

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza e pensiero critico. Competenza imprenditoriale da parte del docente nella costruzione del curriculum e di design disciplinare e trasversale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Obiettivi generali

Valorizzare i contenuti tecnici e scientifici nel loro portato interdisciplinare e culturale. Esplorare la storia della scienza come ambito di apprendimento trasversale e interdisciplinare per la scuola secondaria di secondo grado. Approfondire e prendere confidenza con aspetti didattici legati alla storia delle scienze in un'ottica trasversale. Apprendere tecniche e tematiche integrabili nella didattica disciplinare per promuovere negli studenti *life-long learning skills* quali il pensiero critico e l'apprendimento cooperativo. Sviluppare la capacità di progettare percorsi didattici multifocali e multidisciplinari. Migliorare le proprie capacità di lavoro e progettazione didattica collaborativa. Iniziare a sviluppare una modalità di approccio trasversale alle discipline scientifiche e umanistiche utilizzando tematiche relative alla storia della scienza.

Obiettivi specifici

Potenziare le proprie conoscenze nell'ambito della storia della scienza, in particolare relative alle importanti relazioni storiche tra scienze e altri ambiti della cultura (focus annuale: letteratura, arti, storia del pensiero scientifico e filosofico). Migliorare la propria capacità di ricerca in ambito storico orientandola in senso trasversale. Scoprire e approfondire le potenzialità offerte dalla storia della scienza per il dialogo transdisciplinare e per arricchire la didattica delle discipline scientifiche. Conoscere e problematizzare alcune tematiche specifiche relative all'interazione storica tra scienza, lettere e arti.

Tipologia di verifica

Progettazione di una U.D.A. condivisa tra pari. Restituzione tra pari.

Piano didattico

Il corso sarà erogato in tre lezioni con approccio focalizzato alla matematica e all'interdisciplinarietà. Saranno mostrate attività laboratoriali associate ai contenuti studiati. I partecipanti dovranno elaborare una U.D.A., singolarmente o in gruppi di lavoro.

Convegno ITP (Italian Teacher Programmes) CERN 2025

CERN [22/02/2025 – 23/02/2025]

Città: Padova | Paese: Italia | Sito web: <https://itp.web.cern.ch/en/convegno-itp-2025> | Campi di studio: Istruzione: • Formazione per insegnanti specializzati in una materia • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione ; Scienze naturali, matematiche e statistiche: • Fisica • Matematica • Statistica • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze naturali, matematiche e statistiche | Livello EQF: Livello 8 EQF

Convegno Nazionale ITP CERN 2025: 22 e 23 Febbraio 2025

Tecnologie quantistiche: dalla ricerca alla didattica

Il Convegno Nazionale Italian Teacher Programme CERN 2025 si è tenuto il 22 e 23 Febbraio presso il Liceo Scientifico Statale Enrico Fermi di Padova. Il 2025 è stato dichiarato dall'UNESCO e dalle Nazioni Unite (ONU) International Year of Quantum Science and Technology. Il focus del convegno sono state proprio le tecnologie quantistiche e il cambiamento che esse porteranno nel futuro delle studentesse e degli studenti di oggi.

Corso BLSD (DAE/AED)

Croce Verde di Collegno (TO) [08/03/2024]

Città: Collegno (TO) | Paese: Italia | Sito web: <https://www.crocedicollegno.it/2022/05/27/corsi-blsc-defibrillatore/> | Campi di studio: Programmi e qualifiche generali: • Competenze e sviluppo personali ; Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione ; Salute e assistenza: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alla salute e all'assistenza | Voto finale: Idoneo | Livello EQF: Livello 4 EQF

Corso accreditato dalla Regione Piemonte quale Ente formatore AED. Il corso insegna le manovre fondamentali per un corretto soccorso in caso di arresto cardiaco e abilita all'uso del defibrillatore (DAE/AED). Il corso insegna anche le manovre di disostruzione delle vie aeree nell'adulto e nel bambino. Secondo normativa, il corso ha durata prevista di 4 ore.

Cooperative Learning (corso intensivo di 12 ore)

IIS "Marie Curie - Carlo Levi" [16/01/2024 – 18/01/2024]

Città: Torino | Paese: Italia | Sito web: <https://www.iiscurielevi.it/erasmus-plus-e-cooperative-learning/> | Campi di studio: Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione | Livello EQF: Livello 8 EQF

Il corso è stato tenuto dalla prof.ssa Carmen Druyen, esperta di Cooperative Learning formata direttamente con Kathy e Norm Green e membro del Green-Institut Rhein-Ruhr.

Il corso è stato finanziato dai fondi stanziati dalla UE per il progetto Erasmus Plus KA122, con la modalità "invite an expert".

Il cooperative learning, o apprendimento cooperativo, è una metodologia pedagogica che si basa sull'idea di apprendere attraverso l'interazione sociale e la collaborazione tra gli studenti. In un contesto di cooperative learning, gli studenti lavorano insieme per raggiungere un obiettivo comune, condividendo risorse, idee e competenze. Questa metodologia si differenzia dall'apprendimento individuale, poiché promuove attivamente la partecipazione di tutti gli studenti e favorisce lo sviluppo di abilità sociali, comunicative e di problem-solving.

Promozione dell'apprendimento attivo:

Il cooperative learning spinge gli studenti ad essere attivi nel proprio processo di apprendimento. Collaborare con i propri compagni per risolvere problemi o raggiungere obiettivi comuni coinvolge gli studenti in modo più profondo rispetto a un apprendimento passivo.

Sviluppo delle abilità sociali:

Questa metodologia favorisce lo sviluppo delle abilità sociali e relazionali degli studenti. Attraverso la collaborazione, imparano a comunicare efficacemente, a lavorare in squadra e a gestire i conflitti, abilità fondamentali nella vita quotidiana e nel mondo del lavoro.

Inclusività:

Il cooperative learning offre un ambiente inclusivo in cui ogni studente ha la possibilità di contribuire secondo le proprie abilità. Questa metodologia può essere particolarmente efficace nel coinvolgere studenti con diverse abilità, stili di apprendimento e sfondi culturali.

Miglioramento delle prestazioni scolastiche:

La collaborazione tra gli studenti può portare a una migliore comprensione dei concetti. Spiegare un concetto a un compagno di classe può rafforzare la conoscenza, e la diversità di prospettive può arricchire l'apprendimento complessivo.

Motivazione e coinvolgimento:

Il CL può aumentare la motivazione degli studenti, poiché li coinvolge in attività stimolanti e li fa sentire parte di un gruppo. La motivazione intrinseca che deriva dalla collaborazione può avere un impatto positivo sulla persistenza e sull'entusiasmo per l'apprendimento.

Preparazione per la vita e per il lavoro:

Le abilità acquisite attraverso il cooperative learning sono trasferibili al di fuori dell'ambiente scolastico. Gli studenti imparano a lavorare con gli altri in situazioni del mondo reale, preparandoli per sfide future nella società e nel lavoro.

Sensibilizzazione LIS - Lingua dei Segni Italiana (25 ore)

Istituto dei Sordi di Torino [10/2023 – 12/2023]

Città: Collegno (TO) | Paese: Italia | Sito web: <https://istitutosorditorino.org/it/> | Campi di studio: Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione | Livello EQF: Livello 7 EQF

L'Europa a Scuola - European Day of Languages

Europe Direct Torino, Città Metropolitana di Torino, USR Piemonte [26/09/2023]

Città: Torino | Paese: Italia | Sito web: www.cittametropolitana.torino.it/cms/europa-e-cooperazione/europe-direct | Campi di studio: Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione | Livello EQF: Livello 8 EQF

Percorsi di formazione sull'Unione europea e di educazione alla cittadinanza europea per **parlare di Europa a scuola**, illustrando i principali contenuti del processo di unificazione europea, la storia, le istituzioni, i diritti, le politiche e l'attualità, per stimolare riflessioni, approfondimenti e domande.

L'Europa a scuola si propone di attivare la partecipazione degli studenti, coinvolti nella scoperta dei valori dell'integrazione europea e nelle sue tappe fondamentali, con una riflessione sul concetto di cittadinanza europea.

Registrazioni e presentazioni della giornata di formazione messe a disposizione degli iscritti in data 17/10/2023.

Incontri di formazione "Star bene a scuola"

ASL Città di Torino [07/09/2023 – 12/10/2023]

Città: Collegno (TO) | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Salute e assistenza: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alla salute e all'assistenza ; Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione | **Livello EQF:** Livello 8 EQF

Progetto "Supporto Scuole" realizzato da ASL Città di Torino.

Formatori: Dott.sse Giulia Girardi, Paola Cattelan e Michela Borile (Progetto Supporto Scuola ASL Città di Torino).

Responsabile scientifico: Dott.ssa Monica Agnesone (SSS Psicologia Aziendale).

Corso multimediale "La catalogazione dei beni demoetnoantropologici"

ICCD, MIC, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali [05/04/2023]

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Sito web:** fad.fondazione scuolapatrimonio.it | **Campi di studio:** Programmi e qualifiche generali: • Competenze e sviluppo personali ; Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze umanistiche ; Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione | **Livello EQF:** Livello 8 EQF

- Il corso si pone l'obiettivo di fornire le conoscenze specialistiche utili alla catalogazione dei beni demoetnoantropologici materiali e immateriali.
- In particolare, si ripercorre l'evoluzione dei tracciati catalografici che, a partire dalle schede FK – Folklore per i beni demologici, ha portato all'elaborazione delle attuali schede di catalogo BDM – Beni demoetnoantropologici materiali e BDI – Beni demoetnoantropologici immateriali. Vengono inoltre analizzati nel dettaglio i tracciati BDM e BDI, descrivendone i paragrafi principali e fornendo indicazioni pratiche utili alla compilazione delle schede di catalogo attraverso la piattaforma SIGECweb.
- Il corso, curato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, è stato realizzato in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali nell'ambito del Piano annuale della formazione predisposto dalla Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali del MiC.

Corso multimediale "La catalogazione dei beni naturalistici"

MIC, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, ICCD [03/04/2023]

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Sito web:** fad.fondazione scuolapatrimonio.it | **Campi di studio:** Programmi e qualifiche generali: • Competenze e sviluppo personali ; Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze umanistiche ; Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione | **Livello EQF:** Livello 8 EQF

- Il corso si pone l'obiettivo di fornire le conoscenze specialistiche utili alla catalogazione di una particolare quanto variegata tipologia di beni culturali: i beni naturalistici.
- In particolare, vengono introdotte le sette normative che descrivono rispettivamente i beni botanici, zoologici, antropologici, mineralogici, petrografici, planetologici e paleontologici, evidenziandone i paragrafi comuni e quelli specialistici. Vengono illustrati i principi che guidano la catalogazione di tali beni e si forniscono indicazioni pratiche utili alla compilazione delle schede di catalogo attraverso la piattaforma SIGECweb. Si approfondisce infine la scheda di catalogo AT, afferente ai beni antropologici, analizzandone caratteristiche e paragrafi più rilevanti.
- Il corso, curato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, è stato realizzato in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali nell'ambito del Piano annuale della formazione predisposto dalla Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali del MiC.

Corso multimediale "Cura e gestione di parchi e giardini storici"

MIC - DG Musei, DG Educazione e Ricerca, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali [17/03/2023]

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Sito web:** fad.fondazione scuolapatrimonio.it | **Campi di studio:** Programmi e qualifiche generali: • Competenze e sviluppo personali ; Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle discipline artistiche e alle scienze umanistiche ; Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione | **Livello EQF:** Livello 8 EQF

• Per la prima volta, con il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, il settore dei parchi e giardini storici è oggetto di un cospicuo finanziamento per la rigenerazione, la manutenzione, la gestione e la fruizione sostenibili: per un settore del nostro patrimonio culturale, tradizionalmente poco considerato, è prevista dal PNRR, oltre che un'attività di censimento, digitalizzazione, restauro e valorizzazione e anche un'attività di formazione di figure professionali ad hoc.

• Con questo corso multimediale, si comincia dal conoscere la storia dei parchi e giardini storici, l'evoluzione che hanno avuto nella cultura generale e il posto che è stato dedicato loro nella legislazione, in termini di tutela e conservazione. Un approfondimento specialistico è poi dedicato alle linee guida e alle buone pratiche di conservazione, con una particolare attenzione rivolta alla manutenzione programmata e con alcuni principi di gestione, comunicazione e valorizzazione.

• Una porta aperta su un mondo meraviglioso, ma molto fragile e molto problematico, questo corso intende offrire gli strumenti utili per gestire al meglio le opportunità che in questo periodo sono offerte a questo settore.

• Questo corso multimediale è stato ideato e prodotto nell'ambito di Musei in corso progetto di informazione e formazione per il Sistema Museale Nazionale a cura di

Ministero della Cultura

• Direzione Generale Musei

• Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Abilitazione all'insegnamento di Filosofia e Storia nei licei (classe di concorso A019)

Ministero dell'Istruzione [16/03/2023]

Paese: Italia | **Campi di studio:** Istruzione: • Scienze dell'educazione • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione • Formazione per insegnanti specializzati in una materia | **Voto finale:** 217/250 | **Livello EQF:** Livello 8 EQF

- Storia della Filosofia
- Filosofia Teoretica
- Filosofia Morale
- Filosofia Politica
- Filosofia della Storia
- Filosofia delle Religioni
- Antropologia Filosofica
- Estetica
- Bioetica
- Filosofia della Mente
- Psicologia
- Pedagogia e Scienze dell'Educazione
- Gnoseologia, Epistemologia, Logica, Filosofia della Scienza
- Storia della Scienza e della Tecnologia
- Storia Economica, Sociale, Politica, Istituzionale e Culturale
- Geografia Umana
- Didattica della Filosofia
- Didattica della Storia
- Didattica della Geografia
- Metodologie e Tecnologie Didattiche
- Programmazione e Progettazione Didattica ed Educativa
- Legislazione Scolastica
- Storia della Scuola
- Educazione Civica

Corso multimediale "Il museo accogliente"

MIC, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali [03/08/2022]

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: fad.fondazione scuolapatrimonio.it | Campi di studio: Programmi e qualifiche generali: • Competenze e sviluppo personali ; Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze umanistiche ; Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione

- Il corso, a cura di Daniele Jalla, fornisce conoscenze puntuali e spunti di riflessione a tutti coloro che operano a diretto contatto con il pubblico e ai loro responsabili, per rendere i musei luoghi sicuri e accoglienti per le più diverse categorie di pubblici, in accordo con quanto previsto dai Livelli uniformi di qualità per i musei.
- Il Sistema Museale Nazionale (SMN) è la rete dei musei e dei luoghi della cultura italiani, collegati fra loro al fine di migliorare la fruizione, l'accessibilità e la gestione sostenibile del patrimonio culturale.
- MUSEI IN CORSO è un progetto di informazione e formazione promosso dal MiC – Direzione Generale Musei e Direzione Generale Educazione ricerca e istituti culturali – in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

Corso multimediale "Sicurezza museale e anticrimine"

MIC, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali [30/07/2022]

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: fad.fondazione scuolapatrimonio.it | Campi di studio: Programmi e qualifiche generali: • Competenze e sviluppo personali ; Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze umanistiche ; Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione | Livello EQF: Livello 8 EQF

- Il corso intende promuovere una nuova cultura della sicurezza, con un approccio integrato e cooperativo, che contribuisca a generare un linguaggio comune in grado di costruire nel tempo il Sistema Museale Nazionale, secondo quanto previsto dai Livelli uniformi di qualità dei musei.
- Vengono forniti strumenti e metodi in grado di offrire risposte alle emergenze e agli imprevisti in uno spirito di cooperazione e partecipazione, che consenta sempre di individuare la catena di responsabilità.
- Vengono infine affrontate le problematiche relative ai pericoli di atti vandalici e furti, oltre che ai rischi dovuti all'interesse della criminalità organizzata per il traffico illecito dei beni.

Corso multimediale "Sicurezza museale e delle collezioni"

MIC, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali [30/07/2022]

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: fad.fondazione scuolapatrimonio.it | Campi di studio: Programmi e qualifiche generali: • Competenze e sviluppo personali ; Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze umanistiche ; Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione | Livello EQF: Livello 8 EQF

- Il corso intende promuovere una nuova cultura della sicurezza, con un approccio integrato e cooperativo, che contribuisca a generare un linguaggio comune in grado di costruire nel tempo il Sistema Museale Nazionale, secondo quanto previsto dai Livelli uniformi di qualità dei musei.
- Vengono forniti strumenti e metodi in grado di offrire risposte alle emergenze e agli imprevisti in uno spirito di cooperazione e partecipazione, che consenta sempre di individuare la catena di responsabilità.
- Vengono infine proposti strumenti fondamentali per valutare, pianificare e gestire l'emergenza e, nel caso peggiore, la messa in sicurezza dei beni attraverso una corretta e tempestiva movimentazione per lo spostamento in luoghi sicuri.

Corso multimediale "Sicurezza museale: modulo base"

MIC, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali [29/07/2022]

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: fad.fondazione scuolapatrimonio.it | Campi di studio: Programmi e qualifiche generali: • Competenze e sviluppo personali ; Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze umanistiche ; Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione | Livello EQF: Livello 8 EQF

- Il corso intende promuovere una nuova cultura della sicurezza, con un approccio integrato e cooperativo, che contribuisca a generare un linguaggio comune in grado di costruire nel tempo il Sistema Museale Nazionale, secondo quanto previsto dai Livelli uniformi di qualità dei musei.

- Vengono forniti strumenti e metodi in grado di offrire risposte alle emergenze e agli imprevisti in uno spirito di cooperazione e partecipazione, che consenta sempre di individuare la catena di responsabilità.

Corso multimediale "Cura e gestione delle collezioni"

MIC, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali [23/07/2022]

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Sito web:** fad.fondazione scuolapatrimonio.it | **Campi di studio:** Programmi e qualifiche generali: • Competenze e sviluppo personali ; Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze umanistiche ; Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione | **Livello EQF:** Livello 8 EQF

- Il corso, a cura di Marco Rossani del Museo Egizio di Torino, intende fornire conoscenze di base, indicazioni e strumenti utili per curare e gestire le collezioni in accordo con quanto richiesto dai Livelli uniformi di qualità per i musei.
- Il Sistema Museale Nazionale (SMN) è la rete dei musei e dei luoghi della cultura italiani, collegati fra loro al fine di migliorare la fruizione, l'accessibilità e la gestione sostenibile del patrimonio culturale.
- MUSEI IN CORSO è un progetto di informazione e formazione promosso dal MiC – Direzione Generale Musei e Direzione Generale Educazione ricerca e istituti culturali – in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

Corso multimediale "Statistiche per la cultura"

MIC, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali [15/07/2022]

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Sito web:** fad.fondazione scuolapatrimonio.it | **Campi di studio:** Programmi e qualifiche generali: • Competenze e sviluppo personali ; Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze umanistiche ; Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione ; Scienze naturali, matematiche e statistiche: • Statistica | **Livello EQF:** Livello 8 EQF

- Nell'ambito delle politiche culturali e della gestione e cura del patrimonio culturale si sta affermando in maniera crescente il bisogno di utilizzare dati e statistiche.
- La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali offre, attraverso questo corso multimediale, gli strumenti basilari per integrare il patrimonio di conoscenze umanistiche proprio degli operatori del settore con le competenze necessarie per utilizzare gli strumenti quantitativi dell'analisi statistica, al fine di poter meglio approfittare della potenzialità di tale analisi e di sapersi orientare quando è necessario scegliere, per esempio, tra dati di buona e di cattiva qualità.
- Il corso è organizzato in tre moduli. Il primo illustra le possibili applicazioni degli strumenti statistici e dei dati connessi alle realtà culturali, per attività di conoscenza, di progettazione e di valutazione. Nel secondo modulo si fa riferimento all'uso dei dati per ricostruire, analizzare, conoscere il contesto operativo delle organizzazioni culturali. Il terzo modulo è dedicato al tema della qualità dei dati: vengono suggeriti metodi e percorsi per riconoscere i dati di buona qualità, per produrne di buona qualità e per tenersi alla larga da quelli che invece rischiano di portarci fuori strada, in un mondo che sovrabbonda di informazioni, non sempre molto attendibili.

Corso multimediale "Progettare con l'Europa: istruzioni per l'uso"

MIC, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali [10/04/2022]

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Sito web:** fad.fondazione scuolapatrimonio.it | **Campi di studio:** Programmi e qualifiche generali: • Competenze e sviluppo personali ; Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze umanistiche ; Istruzione: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione | **Livello EQF:** Livello 8 EQF

La progettazione europea è un ambito vasto e complesso, che richiede conoscenze specifiche per poter essere affrontato e pienamente compreso in tutte le sue potenzialità. Rappresenta infatti una grande opportunità non solo in termini di sostegno economico allo sviluppo di progetti complessi ma anche in termini di internazionalizzazione dei soggetti che vi si avvicinano, con lo scopo di creare e rafforzare una comunità di cittadini europei sempre più coesa e aperta a scambi e a nuove conoscenze.

Il corso multimediale Progettare con l'Europa: istruzioni per l'uso ha lo scopo di avvicinare i professionisti che operano nel settore culturale alla visione politica da cui i finanziamenti europei sono nati e agli strumenti pratici, in particolare i bandi, che permettono di accedervi.

Il programma didattico è articolato in 4 moduli:

- Il quadro di insieme post-2020

- I passaggi operativi per individuare i programmi
- Le regole per fare bene i progetti
- Fondi europei e finanza innovativa per la cultura

Esiti di apprendimento

Alla fine del corso il discente conoscerà:

- le opportunità di finanziamento che l'Unione Europea assegna al settore culturale
- i meccanismi che regolano la concessione dei fondi
- le strategie per individuare i partner e costruire un partenariato solido
- gli approcci per costruire e presentare bene un progetto
- gli elementi di composizione di un budget

Sarà inoltre in grado di:

- comprendere i passaggi operativi per scegliere il programma europeo più adatto
- individuare gli elementi cui prestare attenzione per presentare un progetto vincente
- valutare la finanziabilità di un progetto.

Corso multimediale "L'archivio al centro della transizione al digitale"

MIC, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali [27/02/2022]

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: fad.fondazione scuolapatrimonio.it | Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze umanistiche ; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) ; Programmi e qualifiche generali: • Competenze e sviluppo personali
| Livello EQF: Livello 8 EQF

L'ARCHIVIO AL CENTRO DELLA TRANSIZIONE AL DIGITALE

a cura di Maria Guercio e Stefano Pigliapoco

Questo corso fornisce le conoscenze e le competenze necessarie ad affrontare correttamente la transizione alla modalità digitale, con un focus su temi imprescindibili e d'interesse comune nell'odierna società dell'informazione, come il documento informatico e la cura e gestione degli archivi.

Apprendere come creare, gestire, conservare documenti e archivi digitali significa dotarsi di strumenti indispensabili per migliorare il livello di efficienza delle organizzazioni pubbliche e private, di grandi e piccole dimensioni, per ridurre i costi di esercizio e per erogare i servizi in modo più rapido ed efficace.

Il corso è articolato in 6 moduli.

1. Il documento informatico
2. La firma digitale
3. Il servizio di Posta Elettronica Certificata (PEC)
4. L'archivio digitale
5. Gli strumenti archivistici per l'archivio digitale
6. La conservazione digitale

Corso multimediale di base "La catalogazione tra tutela e valorizzazione. Il ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero della Cultura"

ICCD, MIC - DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali [23/02/2022]

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: fad.fondazione scuolapatrimonio.it | Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze umanistiche ; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) ; Programmi e qualifiche generali: • Competenze e sviluppo personali
| Livello EQF: Livello 8 EQF

Il corso multimediale è finalizzato all'acquisizione tanto delle conoscenze teoriche necessarie per lavorare con consapevolezza e in un sistema complesso ed in continuo divenire, quanto degli strumenti tecnici necessari per

operare nella condivisione e nella interoperabilità: elementi sul ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero, sul sistema di catalogazione e valorizzazione dei dati e sui processi di catalogazione, di gestione di nuove schedature, di digitalizzazione o revisione di schedature esistenti. Il corso illustra inoltre i principi della catalogazione informatizzata e i processi previsti nella piattaforma SIGECweb.

Il corso è destinato a:

- personale del Ministero della Cultura: dirigenti; funzionari; assistenti espressamente coinvolti per specifico incarico o mansione in attività direttamente attinenti alle materie del corso.
- utenti esterni come professionisti, anche appartenenti ad enti schedatori, studenti universitari e utenti post lauream specializzati nel settore.

Il corso è composto da 6 moduli tematici.

1. Il ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero – Modulo a cura di Elena Plances

- Istituzione e funzioni dell'ICCD
- La catalogazione tra tutela e valorizzazione policentrica
- Strategie e prospettive.

2. Il sistema degli standard catalografici: principi generali – Modulo a cura di Maria Letizia Mancinelli

- Il sistema degli standard catalografici
- La scheda di catalogo
- Standard: quadro generale.

3. Le componenti della catalogazione (schede di catalogo, Authority file, contenitori, moduli, ecc.) – Modulo a cura di Maria Letizia Mancinelli

- Le schede di catalogo
- Authority, contenitori e moduli
- Normative e altri strumenti

4. Struttura e processi della catalogazione SIGECweb – Modulo a cura di Barbara Barbaro

- La struttura del SIGECweb
- Gli attori del SIGECweb

5. La catalogazione informatizzata nel SIGECweb (Sistema Informativo Generale del Catalogo) – Modulo a cura di Antonella Negri

- Il SIGECweb, struttura e flussi operativi
- Dalla produzione alla pubblicazione
- Navigare e georeferenziare

6. La valorizzazione dei dati del catalogo sul web – Modulo a cura di Chiara Veninata

- Il Catalogo in Linked Open Data
- Il progetto ArCo
- La struttura del Catalogo online

Corso online di formazione generale sulla salute, sicurezza, prevenzione e protezione sul lavoro

Gruppo Spaggiari [05/06/2021 – 08/06/2021]

Città: Parma | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Programmi e qualifiche generali: • Competenze e sviluppo personali | **Livello EQF:** Livello 7 EQF

Corso su "La sicurezza sul lavoro nell'ambiente scuola", svolto in modalità e-learning, in cui sono stati trattati i contenuti previsti per la Formazione Generale dal Punto 4 dell'Accordo Stato-Regioni del 21 dicembre 2011: Concetti

di rischio; Danno; Prevenzione; Protezione; Organizzazione della prevenzione aziendale; Diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali; Organi di vigilanza, controllo e assistenza, con Prova di verifica finale dell'apprendimento.

Tipologia di Corso: Corso di Formazione per Lavoratori - Settore di appartenenza: 85 - ISTRUZIONE - Macrocategoria Ateco 2002-2007 - M.

Ore complessive di formazione (credito formativo permanente): n. 4 su 4.

Relatore: Prof. Fausto Costi, Docente e formatore esperto in materia di sicurezza e prevenzione, in possesso dei requisiti previsti dal D.L. 6 Marzo 2013.

Ciclo di webinar (15 ore) "L'insegnamento dell'Educazione Civica. Ambiti, temi, casi di studio"

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa [03/03/2021 – 27/05/2021]

Città: Pisa | Paese: Italia | Campi di studio: Programmi e qualifiche generali:

• Competenze e sviluppo personali ; Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Filosofia e etica • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze umanistiche ; Scienze sociali, giornalismo e informazione: • Scienze politiche e educazione civica • Economia • Psicologia • Sociologia e studi culturali • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze sociali, al giornalismo e all'informazione ; Economia, tecnica aziendale e diritto: • Diritto • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'economia, alla tecnica aziendale e al diritto ; Istruzione: • Scienze dell'educazione • Formazione per insegnanti delle competenze di base • Formazione per insegnanti specializzati in una materia • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti all'istruzione ; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): • Uso del computer • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) | **Livello EQF:** Livello 8 EQF

Corso di formazione per la somministrazione dei farmaci a scuola

ASL Toscana Nord-Ovest [25/02/2021]

Città: Pisa | Paese: Italia | Campi di studio: Programmi e qualifiche generali: • Competenze e sviluppo personali | **Livello EQF:** Livello 7 EQF

Corso di formazione a distanza tenuto dal dott. Edoardo Gianetti (ASL Toscana Nord Ovest) in data 25 febbraio 2021, dalle ore 15.00 alle ore 17.00, su piattaforma Google Meet.

Evento formativo incentrato sulla somministrazione di farmaci salvavita o indispensabili di uso più frequente, in caso di crisi epilettica, crisi ipoglicemica e shock anafilattico.

Percorso formativo PF24 a. a. 2017/18

Università di Pisa [15/10/2017 – 31/07/2018]

Città: Pisa | Paese: Italia | **Livello EQF:** Livello 7 EQF

In conformità alle indicazioni del D.M. n. 616 del 10 agosto 2017, in attuazione dell'art.5, comma 4 del d.lgs. 59/2017, per il conseguimento dei 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche necessarie per l'accesso al FIT (Formazione Iniziale e Tirocinio).

Attività Formative Specifiche (AFS) nelle discipline predette, appositamente sviluppate coerentemente con obiettivi formativi e contenuti indicati dall'art. 3 e dagli allegati A e B del D.M. 616/2017 (percorso formativo PF24):

- AFS Pedagogia, Pedagogia Speciale e Didattica dell'Inclusione (AFS-ped, 6 CFU) - M-PED/01
- AFS Psicologia (AFS-psi, 6 CFU) - M-PSI/01
- AFS Antropologia (AFS-ant, 6 CFU) - M-DEA/01
- AFS Metodologie e Tecnologie Didattiche (AFS-met, 6 CFU) - M-PED/03

Dottorato Interuniversitario Toscano in Storia della Scienza

Università di Pisa, Università di Firenze, Università di Siena, Museo Galileo [01/01/2005 – 05/06/2009]

Città: Pisa | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Storia della Scienza | **Voto finale:** Ottimo | **Livello EQF:** Livello 8 EQF | **Tesi:** Sulle tracce del giovane Galileo. Un dialogo a distanza tra Antonio Favaro ed Emil Wohlwill (tutor: Massimo Bucciantini, Pier Daniele Napolitani)

- Nel novembre 2004 ha ottenuto una borsa di studio bandita dal Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze nell'ambito del Dottorato Interuniversitario Toscano in Storia della Scienza, con sede amministrativa presso l'Università di Pisa.
- Sotto la supervisione di Massimo Bucciantini (Università di Siena), Pier Daniele Napolitani (Università di Pisa) e Michele Camerota (Università di Cagliari), ha presentato un progetto di ricerca sull'edizione critica dei *De motu antiquiora* curata da Antonio Favaro (1847-1922) e sul dibattito otto-novecentesco intorno alle prime riflessioni galileiane sul moto, che vide tra i suoi maggiori protagonisti proprio il matematico-storico padovano e il suo collega chimico e storico della scienza di Amburgo, Emil Wohlwill (1835-1912).
- Dal 2005 al 2009 ha svolto ricerche d'archivio e bibliografiche presso la Domus Galilaeana di Pisa, lavorando in particolare sui carteggi e sui documenti inediti conservati nel Fondo, nella Biblioteca e nella Miscellanea "Antonio Favaro". Ha curato l'acquisizione parziale in formato digitale e la trascrizione integrale delle lettere catalogate sotto i nomi di alcuni tra i principali corrispondenti stranieri di Favaro: Félix Edouard Borel (1871-1956), Moritz Benedikt Cantor (1829-1920), Pierre Duhem (1861-1916), Thomas Alva Edison (1847-1931), Gustav Hjalmar Eneström (1852-1923), Ernst Gerland (1838-1910), Ernst Goldbeck (1861-1940), George Sarton (1884-1956), Paul Tannery (1843-1943), e lo stesso Emil Wohlwill.

Corso ordinario in Discipline Filosofiche

Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere e Filosofia [01/11/2000 – 27/01/2005]

Città: Pisa | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Storia della Filosofia ; Storia della Scienza ; Filosofia della Scienza ; Logica ; Epistemologia | **Voto finale:** 70/70 e lode | **Livello EQF:** Livello 7 EQF | **Tesi:** Paolo Antonio Foscari, teologo "copernicano" (relatore: Michele Ciliberto)

- tecniche di lavoro (preparazione di pane comune, pane elaborato, prodotti di pasticceria)
- scienza applicata all'alimentazione e all'attrezzatura (microbiologia, biochimica, igiene)
- tecnologia del lavoro (principi di base, igiene e sicurezza)
- conoscenza dell'impresa e del suo contesto economico, giuridico e sociale

Corso di laurea in Filosofia (vecchio ordinamento)

Università di Pisa [19/08/1999 – 13/07/2004]

Città: Pisa | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Storia della Filosofia ; Storia della Scienza ; Filosofia Teoretica ; Filosofia Morale ; Filosofia della Scienza ; Logica ; Epistemologia ; Estetica | **Voto finale:** 110/110 e lode | **Livello EQF:** Livello 7 EQF | **Tesi:** L'Apologia pro Galileo di Tommaso Campanella e la "questione copernicana", tra naturalismo rinascimentale e scienza moderna (relatori: Michele Ciliberto, Claudio Pogliano)

Competenze generali:

- Storia della filosofia antica, medievale, moderna e contemporanea
- Filosofia teoretica
- Filosofia morale
- Logica

Competenze specifiche:

- Storia del pensiero scientifico antico, medievale, moderno e contemporaneo
- Storia della logica
- Storia, filosofia e fondamenti della matematica
- Storia, filosofia e fondamenti della fisica
- Storia e fondamenti della chimica
- Storia e filosofia delle scienze biomediche e naturali
- Storia della storiografia scientifica
- Filosofia della scienza ed epistemologia generale
- Sociologia e comunicazione della scienza

Competenze affini:

- Elementi di analisi matematica, meccanica classica, termodinamica, meccanica statistica, elettromagnetismo, relatività ristretta e generale, meccanica quantistica, chimica generale, biologia generale, biologia evolutiva e dello sviluppo, genetica, neuroscienze
- Gnoseologia, psicologia generale ed elementi di scienze cognitive
- Metodologia ed epistemologia delle scienze sociali e umane
- Bioetica
- Elementi di informatica teorica
- Elementi di teoria dell'informazione e teoria generale dei sistemi
- Intelligenza artificiale ed etica delle interazioni uomo-macchina

Competenze complementari:

- Antropologia scientifica, filosofica e culturale
- Filosofia politica, filosofia del diritto, storia delle dottrine politiche
- Elementi di diritto, economia e sociologia
- Estetica e storia dell'estetica
- Storia e filosofia delle arti
- Teoria della letteratura

Competenze ulteriori:

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e letteratura latina
- Lingua e letteratura inglese
- Lingua e letteratura francese
- Lingua e letteratura tedesca
- Elementi di lingua greca
- Elementi di lingua araba
- Elementi di lingua ebraica

Liceo Scientifico - Sperimentazione Brocca

Liceo Scientifico Statale "Giovanni Pietro Vieusseux" [01/09/1994 – 14/07/1999]

Città: Imperia | Paese: Italia | Campi di studio: Istruzione | Voto finale: 100/100 | Livello EQF: Livello 4 EQF

ESPERIENZA LAVORATIVA

 **Politecnico di Torino** – Torino, Italia

Collaboratore didattico e di ricerca in Storia della Scienza e delle Tecniche

[08/07/2024 – Attuale]

Corsi, seminari, cicli di lezioni, materiali didattici, esami di profitto, attività di tutoraggio e supporto didattico rivolti agli studenti del corso di Storia della Scienza e delle Tecniche (titolare: Roberto Lalli) presso il Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Aerospaziale (DIMEAS) del Politecnico di Torino. Collaboratore esterno al progetto *FusEUrope* – *European cooperation in nuclear fusion research* (Politecnico di Torino, Università di Padova, Università di Milano, Università di Macerata), finanziato dall'Unione Europea (NextGenerationEU) e coordinato da Roberto Lalli (<https://fuseurope.polito.it/project/>).

FusEUrope is an interdisciplinary exploration of the historical, scientific, and political dimensions of European cooperation in nuclear fusion energy research, focusing on its peaceful applications. The project examines the evolution of this collaboration, from its origins with EURATOM in 1957 to the establishment of ITER (International Thermonuclear Experimental Reactor) in 2007, framing this history within the broader narrative of European political integration. Combining historical and epistemological analysis, FusEUrope also seeks to investigate public perceptions of controlled thermonuclear research through a multinational survey across five EU countries, with the ultimate goal of informing EU-level policy recommendations. To achieve these aims, the project focuses on six interconnected research objectives:

Mapping Collaboration Networks: FusEUrope will develop detailed historical maps of international cooperation in fusion research, identifying key actors, groups, and technological milestones using both quantitative network

analysis and qualitative methods such as close reading and oral history (Research Units: Politecnico di Torino, University of Macerata).

Exploring Foreign Policy Implications: The role of fusion energy research in shaping the foreign policy of European states will be examined to highlight its geopolitical significance (Research Unit: University of Padua).

Understanding Negotiation Dynamics: Key moments of negotiation will be analyzed to uncover the interplay between scientific ambitions and political agendas (Research Units: Politecnico di Torino, University of Macerata, University of Padua).

Designing Supportive Social Environments: The study will investigate how researchers and policymakers structured social frameworks to support and advance fusion research goals (Research Unit: University of Milan).

Public Opinion Analysis: A survey experiment will evaluate how historical insights into collaboration designs influence public acceptance of fusion energy (Research Unit: Politecnico di Torino).

Policy Recommendations: Building on these findings, the project will formulate actionable recommendations for EU policies and communication strategies to foster support for fusion energy (Research Unit: Politecnico di Torino).

By pursuing these objectives, FusEUrope will fill critical gaps in the historiography of science and European integration while addressing the social and political challenges of public acceptance. The insights gained will enable EU policymakers to effectively translate historical and social science research into strategies that advance fusion energy development.

 **Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere - Università di Pisa – Pisa, Italia**

Cultore della materia in Storia della Scienza

[30/04/2011 – Attuale]

- Seminari, cicli di lezioni, materiali didattici ed esami di profitto rivolti agli studenti del corso di Storia del Pensiero Scientifico, Storia del Pensiero Antropologico, Storia della Scienza (titolari: Claudio Pogliano, Mauro Capocci), Istituzioni di Storia della Filosofia Moderna (titolare: Simonetta Bassi) e di Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea (titolare: Marco Matteoli) presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa.
- Guida scientifica in italiano e in inglese in occasione di mostre temporanee ed eventi divulgativi a carattere storico-scientifico.

 **PN Coesione 2021-2027 - Scuola e Competenze (Piano Estate 2025-2026) – Collegno (TO), Italia**

Sito web: <https://pn20212027.pubblica.istruzione.it/> | Impresa o settore: Istruzione

Docente tutor - Miglioriamo l'italiano

[07/11/2025 – 11/03/2026]

Potenziamento delle competenze di base di italiano (30 ore).

 **PN Coesione 2021-2027 - Scuola e Competenze (Piano Estate 2025-2026) – Collegno (TO) e Torino, Italia**

Sito web: <https://pn20212027.pubblica.istruzione.it/> | Impresa o settore: Istruzione

Docente esperto e tutor - Debate

[30/10/2025 – 03/06/2026]

Gli obiettivi formativi prioritari del modulo Debate fanno riferimento, sul piano educativo-didattico, al potenziamento delle metodologie didattiche innovative e all'incremento delle competenze trasversali, e, sul piano delle competenze negli apprendimenti, alla valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, allo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica e all'uso critico e consapevole delle competenze digitali degli studenti. In particolare si considerino i seguenti obiettivi formativi:

- Generare e migliorare le capacità di argomentazione e di comunicazione persuasiva
- Sviluppare il pensiero critico e le capacità di ascolto
- Utilizzare tecniche efficaci di Public Speaking e di gestione delle emozioni

- Rispettare le opinioni altrui
- Educare ad un uso consapevole delle tecnologie digitali
- Promuovere la ricerca documentale e l'uso corretto delle informazioni disponibili online
- Sviluppare le capacità di teamworking, leadership e gestione dei ruoli
- Sostenere la cittadinanza attiva e partecipata

PNRR – Missione 4: Istruzione e ricerca – Collegno (TO), Italia

Sito web: <https://pnrr.istruzione.it/> | Impresa o settore: Istruzione

Docente esperto - "Debate al Curie-Levi"

[09/01/2025 – 15/05/2025]

Progetto PNRR "Futuro promettente reloaded" (modulo di 25+25 ore).

Il debate è una metodologia didattica innovativa, affermata da tempo soprattutto nel mondo anglosassone, finalizzata ad acquisire competenze trasversali (*life skills*), e tale da favorire il *cooperative learning* e la *peer education* tra studenti.

Il debate consiste in un confronto fra squadre di studenti che sostengono e controbattono un'affermazione o un argomento dato dal docente, ponendosi in un campo (pro) o nell'altro (contro). La discussione avviene rispettando regole e tempi precisi, ed è preparata con esercizi di documentazione ed elaborazione critica. principali obiettivi formativi/educativi del progetto fanno riferimento alle competenze trasversali previste nell'ambito delle esperienze di PCTO richieste nel colloquio dell'Esame di Stato.

Il laboratorio di Debate si rivolge a studentesse e studenti dell'IIS Curie-Levi (con priorità per le classi del triennio). Gli incontri si tengono con cadenza settimanale, in presenza, nella Villa 4 nel Parco "Gen. Dalla Chiesa" di Collegno (TO). Per i frequentanti del triennio le ore vengono conteggiate come attività di PCTO.

Il corso prevede la partecipazione a tornei e ad altre attività delle reti nazionali di Debate.

IIS "Marie Curie - Carlo Levi" – Torino, Italia

Sito web: <https://www.iiscurielevi.it/> | Impresa o settore: Istruzione

Docente di Filosofia e Storia

[01/09/2023 – Attuale]

- Liceo scientifico
- Liceo delle scienze umane
- Liceo economico-sociale

IIS "Ermenegildo Santoni - Chiara Gambacorti" – Pisa, Italia

Sito web: <https://www.e-santoni.edu.it/> | Impresa o settore: Istruzione

Docente di sostegno

[07/10/2022 – 15/06/2023]

Regione Toscana – Firenze, Italia

Redattore/catalogatore del patrimonio culturale

[04/11/2021 – 31/03/2023]

Incarico di redattore/catalogatore per la Regione Toscana nell'ambito del Progetto FSC 2014/2020 "Sostegno alla diffusione della conoscenza ed alla fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, attraverso la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate" (Ex Azione 6.7.2 del POR FESR 2014/2020) per la realizzazione di una piattaforma informatica che sia uno strumento informativo e formativo sul patrimonio culturale toscano con particolare riferimento al tematismo *La Scienza* (Ex Azione 6.7.1).

Ha lavorato alle narrazioni tematiche sui "Luoghi di Galileo in Toscana", sulla cartografia scientifica toscana tra Sette e Ottocento, sulla storia del Regio Museo di Fisica e Storia Naturale di Firenze, sui manoscritti galileiani ereditati da Vincenzo Viviani e pubblicati da Antonio Favaro nell'Edizione Nazionale delle *Opere* di Galileo.

Quest'ultimo percorso narrativo, avviato nell'ultima parte del 2022, ha richiesto un'attenzione particolare per l'importanza dei materiali conservati alla BNCF nell'economia del tematismo *La Scienza* e in stretta sinergia con il percorso dedicato ai "Luoghi di Galileo in Toscana". L'ampiezza dell'arco temporale considerato e l'intreccio con le vicende che hanno portato alla nascita e allo sviluppo della stessa BNCF hanno suggerito una struttura narrativa articolata che tenesse insieme i vari piani del discorso: la "biografia materiale" dei manoscritti galileiani, i principali protagonisti della loro conservazione e pubblicazione, la contemporanea costituzione della BNCF, la ricezione storiografica dei materiali autografi e del carteggio di Galileo tra Otto e Novecento.

Durante la collaborazione ha ricevuto una formazione di base sull'utilizzo degli applicativi Tuleap (per il monitoraggio e la gestione dei flussi di lavoro in relazione alle campagne di digitalizzazione e alla redazione dei percorsi tematici e narrativi), Arianna4Work (per la catalogazione di beni documentali e archivistici), Tolomeo (per la catalogazione in SIGEC Web di immagini e strumenti scientifici secondo gli standard ICCD) e Manus Online (per la catalogazione di documenti manoscritti).

Nel corso del 2023 ha inoltre lavorato alla catalogazione in SIGEC Web mediante il software Tolomeo del materiale fotografico relativo ai "Luoghi di Galileo in Toscana" e ad alcuni strumenti scientifici inclusi nelle campagne di digitalizzazione previste all'interno del progetto. A partire da Settembre 2023 ha avviato la revisione dei percorsi narrativi, al fine di ottimizzarli per la pubblicazione online nell'ecosistema digitale del patrimonio culturale toscano.

ITCG "Enrico Fermi" – Pontedera (PI), Italia

Sito web: <https://www.itcgfermi.it/> | Impresa o settore: Istruzione

Docente di sostegno

[09/09/2021 – 30/06/2022]

IIS "Ermenegildo Santoni - Chiara Gambacorti" – Pisa, Italia

Sito web: <https://www.e-santoni.edu.it/> | Impresa o settore: Istruzione

Docente di sostegno

[09/10/2020 – 10/06/2021]

Scuola Normale Superiore di Pisa – Pisa, Italia

Sito web: <https://www.wikisciencecompetition.org/>

Membro di giuria - Concorso Internazionale di Fotografia Scientifica Wiki Science Competition

[11/2017 – 05/2018]

Centre for History of Science - Royal Swedish Academy of Sciences – Stoccolma, Svezia

Visiting fellowship

[01/03/2016 – 31/08/2016]

Il progetto di ricerca ha previsto uno studio preliminare di fattibilità intorno alla realizzazione di un Museo dell'Accademia, sia in versione virtuale come archivio multimediale integrato online, sia come mostra permanente delle collezioni di strumenti, apparati sperimentali, documenti e materiali scientifici appartenenti all'Accademia e attualmente conservati presso il CHS. Un'ampia sezione del Museo, che dovrebbe essere allestito nei locali già musealizzati del Reale Osservatorio di Stoccolma, sarà interamente dedicata al celebre chimico svedese Jöns Jacob Berzelius (1779-1848). Il suo lascito scientifico (strumenti, reagenti, vetreria, equipaggiamento e quaderni di laboratorio, taccuini e appunti, corrispondenza e materiali preparatori) era già stato esposto in un Berzelius Museum allestito nel 1898 nei locali dell'Accademia in occasione del cinquantesimo anniversario dalla scomparsa, per essere poi trasferito all'Osservatorio negli anni '70 del Novecento e infine dismesso nel 2001. Supervisore: Karl Grandin (CHS).

Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza – Firenze, Italia

Collaborazione scientifica

[01/01/2015 – 31/12/2018]

Collaboratore presso il Laboratorio Multimediale del Museo al progetto di anagrafe e mostra virtuale *Scienziati di tutta Italia unitevi!* sui partecipanti ai vari Congressi degli Scienziati Italiani tenutisi tra il 1839 e il 1875. Completamento del data base bio-bibliografico, continuando in autonomia il lavoro sui partecipanti ai Congressi successivi al quinto (1844-1875). Supervisor: Paolo Galluzzi (Museo Galileo) e Marco Beretta (Università di Bologna). <http://mostre.museogalileo.it/congressiscienziati/indice.html/>

 **Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza – Firenze, Italia**

Stage formativo

[25/11/2013 – 31/03/2014]

Stage formativo presso la Biblioteca, l'Archivio e il Laboratorio Multimediale del Museo Galileo.

Ha iniziato la sua collaborazione svolgendo un periodo di formazione finalizzata a conoscere e approfondire le attività e i servizi della Biblioteca. Ha preso diretta conoscenza del software in uso, degli spazi e delle collezioni possedute dal Museo; ha affiancato il personale per comprendere la politica degli acquisti, ha fatto quindi ricerche bibliografiche nei data base dei fornitori dei libri (Casalini e Blackwell), negli OPAC delle principali biblioteche (Library of Congress, BNCF ecc.) o consorzi (SBN, KVK) per verificare la pertinenza dei contenuti di monografie da acquistare; ha affiancato il personale nell'inserimento di ordini e nella catalogazione di monografie utilizzando il software AMICUS. Ha poi catalogato in autonomia numerosi articoli e numeri monografici di alcuni tra i più importanti periodici di storia della scienza. Ha preso visione del sistema di indicizzazione per la soggettazione. Ha avuto modo di conoscere la Bibliografia Internazionale Galileiana e le numerose attività della biblioteca digitale, collaborando alla digitalizzazione di una monografia. Per quanto riguarda l'Archivio, ha studiato autonomamente il fondo personale di Giorgio Piccardi (chimico, direttore dell'Istituto di Chimica Fisica dell'Università di Firenze dal 1947 al 1965), ha esaminato i documenti degli 11 colli di cui è composto il fondo, lo ha ordinato, mantenendo il più possibile la struttura organizzativa che lo stesso Piccardi ne aveva dato, e redatto un inventario generale con spoglio analitico della corrispondenza e della miscellanea. Nello stesso periodo ha stipulato un contratto di collaborazione a progetto con il Laboratorio Multimediale per il completamento del database bio-bibliografico della mostra virtuale sui Congressi degli scienziati italiani (1839-1875), lavorando in particolare alle biografie dei partecipanti ai primi cinque Congressi (1839-1843) censiti da Ignazio Cantù ne *L'Italia scientifica contemporanea* (Milano 1844).

 **National Hellenic Research Foundation – Atene, Grecia**

Conference grant

[11/2012]

Nel novembre 2012 ha ottenuto un travel grant dalla National Hellenic Research Foundation in occasione della 5th International Conference of the European Society for the History of Science (ICESHS 2012) – *Scientific Cosmopolitanism and Local Cultures: Religions, Ideologies, Societies* (National Hellenic Research Foundation – Institute of Historical Research, Atene, 1-3 novembre 2012).

 **Max Planck Institute for the History of Science – Berlin, Germania**

Visiting scholarship

[01/11/2012 – 30/04/2013]

Visiting scholar presso il Max Planck Institute for History of Science di Berlino, dove ha svolto ricerche bio-bibliografiche e documentali. Titolo del progetto: *"Galileo's Machine": Late Notes on Free Fall, Projectile Motion, and the Force of Percussion (c. 1638-1639)*. Supervisor: Jürgen Renn e Matteo Valleriani (MPIWG Berlin, Department I).

 **Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica – Barcellona, Spagna**

Conference grant

[11/2010]

Nel novembre 2010 ha ottenuto un travel grant dalla Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica in occasione della 4th International Conference of the European Society for the History of Science (ICESHS 2010) – *The Circulation of Science and Technology* (Institut d'Estudis Catalans, Barcellona, 18-20 novembre 2010).

 **Centre for History of Science - Royal Swedish Academy of Sciences** – Stoccolma, Svezia

Post-doc scholarship

[01/06/2010 – 31/12/2010]

Post-doc scholarship della Fondazione "C. M. Lerici" dell'Istituto Italiano di Cultura a Stoccolma per un soggiorno di studio presso l'archivio del Centre for History of Science della Reale Accademia Svedese delle Scienze. Il progetto di ricerca prevedeva di esaminare e trascrivere la corrispondenza tra il matematico-storico Gustaf Hjalmar Eneström (1852-1923), fondatore della rivista *Bibliotheca Mathematica* e direttore della Biblioteca Reale di Stoccolma, e alcuni tra i più eminenti storici delle scienze fisico-matematiche del suo tempo, tra cui Antonio Favaro (1847-1922) e Moritz Benedikt Cantor (1829-1920). In particolare la corrispondenza integrale tra Eneström e Favaro è stata ricostruita a partire dalle lettere e dai documenti conservati presso il CHS e la Domus Galilaeana di Pisa. Supervisore: Karl Grandin (CHS).

 **Istituto e Fondazione "Niels Stensen"** – Firenze, Italia

Collaborazione scientifica

[01/09/2009 – 31/12/2014]

Membro del gruppo di lavoro per l'organizzazione e il coordinamento dei cicli di conferenze e delle iniziative culturali legate all'Autunno Stenseniano.

 **Max Planck Institute for the History of Science** – Berlino, Germania

Junior scholarship

[16/05/2008 – 28/11/2008]

- Nell'ambito delle iniziative promosse dal Network *History of Scientific Objects*, ha preso parte al Research Colloquium *Epistemic Objects* (Berlino, Technische Universität, 16-17 maggio 2008), organizzato da Hans-Jörg Rheinberger (MPIWG), Günther Abel (TU Berlino), Uljana Feest (TU Berlino) e Claudio Roller (TU Berlino). Le tematiche principali del Kolloquium sono state riprese in un'ottica filosofica, metodologica e storiografica più generale alla conferenza internazionale *What (Good) Is Historical Epistemology?* (Berlino, MPIWG, 24-26 luglio 2008), organizzata da Thomas Sturm (MPIWG) e Uljana Feest (TU Berlino).
- Ha partecipato inoltre al workshop *"Invisible Seminar". The Biography of 10 Scientific Images* (Pisa, 16-17 ottobre 2008), organizzato da Michael Hagner (ETH Zürich), Claudio Pogliano (Università di Pisa) e Renato Mazzolini (Università di Trento) nell'ambito del progetto *Images as Scientific Objects*, e alle due giornate di studio *The Exhibition as Product and Generator of Scholarship* [Deutsches Museum (DM), München, 27-28 novembre 2008], anch'esse inserite tra le iniziative del Network e organizzate da Helmut Trischler (DM München), Christian Sichau (DM München) e Susanne Pickert (DM München).

 **Max Planck Institute for the History of Science** – Berlino, Germania

Pre-doc scholarship

[01/09/2006 – 31/08/2007]

- Membro del gruppo di lavoro presso il MPIWG che ha contribuito alla realizzazione del sito web ufficiale dell'International Research Network *History of Scientific Objects*, e in particolare delle pagine relative al Wandering Seminar 2006 (<http://scientificobjects.mpiwg-berlin.mpg.de/scientificobjectsPublic/index/Projects/Wandering-Seminar.html/>).
- Ha collaborato inoltre all'organizzazione del workshop *Wandering Seminar on Scientific Objects* (MPIWG, Berlino, 16-19 agosto 2007), dove ha presentato una relazione dal titolo: *Reconstruction of Scientific Instruments and Experimental History of Science*. Ha contribuito a curarne gli atti, pubblicati nell'autunno 2007 in forma di

preprint della Max-Planck-Gesellschaft. Scopo del workshop e della mostra ad esso correlata, *Objects in Transition*, è stato approfondire il problema dello statuto storico, epistemico, cognitivo e socio-culturale degli "oggetti" (strumenti, apparati sperimentali, preparati di laboratorio, testi, documenti, immagini o collezioni museali) coinvolti nella prassi della ricerca, della didattica, della divulgazione scientifica e più in generale in quella che viene definita "cultura materiale della scienza".

Max Planck Institute for the History of Science – Berlin, Germania

Junior scholarship

[01/05/2006 – 30/06/2006]

Membro del *Wandering Seminar 2006*, un seminario itinerante a carattere internazionale organizzato dal Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte (MPIWG) di Berlino nell'ambito del Research Network *History of Scientific Objects* (coordinatori: Jürgen Renn, Lorraine Daston e Hans-Jörg Rheinberger), che ha visto la partecipazione di diverse istituzioni europee: Deutsches Museum (München), Medical Museion (Copenhagen), Department of History and Philosophy of Science (University of Cambridge), Science Museum (London), Museum of History of Science (Oxford), Department of the History of Science (Harvard University), Centre "Alexandre Koyré" (Paris), Dipartimento di Filosofia e Dipartimento di Storia dell'Arte (Università di Pisa), IMSS (Firenze), Fondazione Scienza e Tecnica (Firenze), ETH Zürich, "Eikones-Projekt" (Universität Basel), Naturmuseum Winterthur, Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HU Berlin), Naturkundemuseum (Berlin), Institut für Philosophie, Wissenschaftstheorie, Wissenschafts- und Technikgeschichte (TU Berlin).

Dipartimento di Fisica - Università di Pisa, INFN, Fondazione "Galileo Galilei" – Pisa, Italia

Guida scientifica

[05/04/2005 – 17/05/2005]

In occasione delle celebrazioni per l'Anno Mondiale della Fisica (WYPHY 2005), ha collaborato in qualità di guida scientifica alla realizzazione delle mostre *I Microscopi della Fisica* e *L'Apparato Gravità e il Laboratorio di Galileo Galilei* (Pisa, 5 aprile - 17 maggio 2005), promosse dal Dipartimento di Fisica dell'Università di Pisa in collaborazione con la sezione pisana dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) e con la Fondazione "Galileo Galilei". Coordinatori: Carlo Bemporad e Roberto Vergara Caffarelli (Dipartimento di Fisica - Università di Pisa).

Centro di Filosofia (SNS), Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Museo Galileo – Pisa, Italia

Collaborazione occasionale

[01/09/2004 – 31/07/2010]

- Dal 2004 al 2010 ha collaborato con il Centro "Signum" di Ricerche Informatiche per l'Area Umanistica (poi Centro di Filosofia) della SNS di Pisa, con l'INSR e il Museo Galileo di Firenze al progetto *BiViO (Biblioteca Virtuale On-line)*, per la digitalizzazione, la codifica in XML e la pubblicazione sul Web di testi filosofici e scientifici del Rinascimento e della prima età moderna e il trattamento dei relativi apparati iconografici (<http://bivio.filosofia.sns.it/>). Ha acquisito una buona conoscenza dei principali standard SGML, HTML, XML, XSL, XHTML, TEI e XTM ed esperienza nell'utilizzo degli editors XML e XMetal e del motore di ricerca semantico TauRo-core. Si è occupato in particolare della sezione storico-scientifica "Immagini del macrocosmo", curando l'edizione on-line dei seguenti testi: *De revolutionibus* di Niccolò Copernico; *Discorso delle comete* e *Lettera al P. Tarquinio Galluzzi* di Mario Guiducci; *De tribus cometis Disputatio Astronomica, Libra Astronomica ac Philosophica* e *Ratio ponderum Librae et Simbellae* di Orazio Grassi.
- A partire dal 2005 ha partecipato a diversi seminari organizzati dal Centro "Signum" (poi Centro di Filosofia) presso la Scuola Normale Superiore su un ampio spettro di tematiche, tra cui quelle legate all'informatica umanistica, all'e-learning, all'editoria on-line, al web design, al progetto Creative Commons e all'etica della comunicazione su Internet.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1
PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

tedesco

ASCOLTO B2 LETTURA C1 SCRITTURA C1
PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

francese

ASCOLTO B2 LETTURA C1 SCRITTURA C1
PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

spagnolo

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1
PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Mozilla Firefox / Google Drive / Facebook / Instagram / Android / Gmail

Sistemi operativi

Windows MacOS Linux - Utente avanzato / Android IOS - Utente avanzato

Linguaggi di programmazione

Basic / TurboPascal / Fortran / C C++

Programmi di editing

MS Office - avanzato / Adobe Suite / Buona conoscenza di LaTeX

Programmi di markup

Buona conoscenza HTML XML CSS / Conoscenza CMS WordPress / Java (base)

Browser e motori di ricerca

Google Chrome / Internet Explorer / Mozilla Firefox / Microsoft Edge / Safari / Opera

Gestione posta elettronica e documenti

Google Suite / Microsoft Outlook / Aruba / Webmail

Organizzazione, pianificazione, comunicazione

Google G-Suite / Microsoft Teams / Meet Zoom GoToWebinar / Skype / Teamspeak / Telegram / Discord / Messaggistica Istantanea (Whatsapp Messenger)

Social Media

Social Network (Facebook Twitter Instagram LinkedIn) / Utilizzo dei principali social network della ricerca (Academia H-Net ResearchGate) / Tumblr / Pinterest / Flickr

RISULTATI DEL TEST DELLE COMPETENZE DIGITALI



Alfabetizzazione informatica e digitale

AVANZATO Livello 6 / 6



Comunicazione e collaborazione

AVANZATO Livello 6 / 6



Resultati da [self-assessment](#) basati su [quadro europeo delle competenze digitali 2.1](#)

PUBBLICAZIONI

Articoli su rivista

- *The Battle of the Astronomers. Johann Adam Schall von Bell and Ferdinand Verbiest at the Court of the Celestial Emperors (1660-1670)*, «Physics in Perspective», 22 (2) (2020): 81-109.
- *Embattled Cooperation(s): Peaceful Atoms, Pacifist Physicists, and Partisans of Peace in the Early Cold War (1947-1957)*, «Physics in Perspective», 21 (1) (2019): 43-62.
- *From Archimedean Hydrostatics to Post-Aristotelian Mechanics: Galileo's Early Manuscripts 'De motu antiquiora' (ca. 1590)*, «Physics in Perspective», 19 (2) (2017): 105-150.
- *"Galileo's Machine": Late Notes on Free Fall, Projectile Motion, and the Force of Percussion (ca. 1638-1639)*, «Physics in Perspective», 16 (4) (2014): 440-460.
- *The Pontecorvo Affaire Reappraised: Five Decades of Cold War Spy-Stories (1948-1998)*, «History Research», 3 (2) (2013): 110-119.
- *Emil Wohlwill's 'Entdeckung des Isomorphismus': A Nineteenth-Century "Material Biography" of Crystallography*, «Ambix», 60 (3) (2013): 255-284.

Contributi in volume

- *'Atoms of Fire': Galileo's Unachieved Theory of Heat and the Beginnings of Thermometry (c. 1603-1638)*, in: G. Bernasconi, M. Storni (eds.), *Early Modern Fire. Science, Technology, and the Urban Space*. Brill, Leiden 2025: 49-89.
- *Per un ecosistema digitale della cultura scientifica in Toscana. Digitalizzare un laboratorio su carta: i manoscritti galileiani della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, in: M. A. Panzanelli Fraton, S. Montaldo, C. S. Roero (a cura di), *Approcci digitali al patrimonio culturale delle università. Gli oggetti, le collezioni, i luoghi della scienza*. Il Mulino, Bologna 2024: 171-188.
- *Spettatori di un felice naufragio? Derive e approdi nella storia della scienza*, in: E. Canadelli et al. (a cura di), *Ad limina. Frontiere e contaminazioni transdisciplinari nella storia delle scienze*. Editrice Bibliografica, Milano 2023: 502-513.
- *The Edizione Nazionale of Galileo's 'Opere': A Long-distance Dialogue between Antonio Favaro and Emil Wohlwill (1883-1911)*, in: M. Bucciattini (ed.), *The Science and Myth of Galileo Between the Seventeenth and Nineteenth Centuries in Europe*. Proceedings of the International Conference (Firenze, Museo Galileo, 29-31 January 2020). Biblioteca di «Galilaeana», vol. 10. Olschki, Firenze 2021: 351-364.
- *Determinismo, linearità, prevedibilità. Il problema dei tre corpi da Newton a Poincaré*, in: A. Marinucci, S. Salvia, L. Bellotti (a cura di), *Scienza e filosofia della complessità. Studi in memoria di Aldo Giorgio Gargani*. Carocci, Roma 2020: 17-54.
- A. Marinucci, S. Salvia, *Introduzione*, in: A. Marinucci, S. Salvia, L. Bellotti (a cura di), *Scienza e filosofia della complessità. Studi in memoria di Aldo Giorgio Gargani*. Carocci, Roma 2020: 13-15.
- *Bewehrte Kooperation(en). Friedliche Atome, pazifistische Physiker und Friedenspartisanen zu Beginn des Kalten Krieges (1947-1957)*, in: C. Forstner, G. Neuneck (Hrsg.), *Physik, Militär und Frieden*. Springer, Berlin 2017: 207-226.
- A. Marinucci, S. Salvia, A. Cintio, *La meccanica classica. Storia, filosofia e fondamenti*, in: P. Pecere (a cura di), *Il libro della natura* (2 voll.), vol. 1. *Scienze e filosofia da Copernico a Darwin*. Carocci, Roma 2015: 163-217.
- S. Salvia, *„From Russia with Love": Die Pontecorvo-Affäre*, in: D. Hoffmann, C. Forstner (Hrsg.), *Physik im Kalten Krieg. Beiträge zur Physikgeschichte während des Ost-West-Konflikts*. Springer-Spektrum, Berlin 2013: 149-161.
- *Il "laboratorio" del giovane Galileo. Alle origini della fisica moderna*, in: F. Sodi (ed.), *Esplorando Galileo*. ETS, Pisa 2009: 83-124.
- *Reconstruction of Scientific Instruments and Experimental History of Science*, in: S. Vackimes, K. Weltersbach (eds.), *Wandering Seminar on Scientific Objects* [preprint n. 339]. MPIWG, Berlin 2007: 81-108.

Contributi in atti di convegno

- *Theodor Lipps in Breslau (1890-1894). Between Experimental Psychology and "Geistesphilosophie"*, in: J. Harasimowicz (Hrsg.), *Die Universität Breslau in der europäischen Kultur des 19. und 20. Jahrhunderts. Akten der Internationalen wissenschaftlichen Konferenz (Breslau / Wrocław, 4.-7. Oktober 2011)*. Wrocław University Museum, Breslau / Wrocław 2015: 381-390.
- *The Pontecorvo Affaire Reappraised. Five Decades of Cold War Spy Stories (1950- 1998)*, in: G. Katsiampoura (ed.), *Scientific Cosmopolitanism and Local Cultures: Religions, Ideologies, Societies. Proceedings of 5th International Conference of the European Society for the History of Science*. National Hellenic Research Foundation – Institute of Historical Research, Athens 2014: 187-196 (<http://5eshs.hpdst.gr/proceedings>).
- *The Battle of the Astronomers. Johann Adam Schall von Bell and Ferdinand Verbiest at the Court of the Celestial Emperors*, in: *Proceedings of the 4th International Conference of the ESHS. Barcelona, 18-20 November 2010*. Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica, Barcelona 2012: 959-963 (<http://taller.iec.cat/4iceshs/documentacio/P4ESHS.pdf>).
- *Emil Wohlwill e Werner von Siemens. Elettrochimica ed elettrotecnica in Germania all'epoca della "seconda rivoluzione industriale"*, in: F. Calascibetta (a cura di), *Accademia Nazionale delle Scienze, detta "dei XL". Atti del XIII Convegno Nazionale di Storia e Fondamenti della Chimica. Roma, 23-26 settembre 2009*. Roma 2010: 307-318.
- *Un positivista "sui generis". Gino Loria storico delle scienze matematiche*, in: C. Pogliano, M. Frank (a cura di), *Scorci di storia della scienza. Atti del Seminario Congiunto dei Dottorati in Storia della Scienza. Bari, 26-28 giugno 2009*. Edizioni PLUS, Pisa 2010: 86-88.

Contributi online

- *Il problema dell'attendibilità del 'Racconto storico' di Viviani sul giovane Galileo. Antonio Favaro e l'edizione critica del 'De motu'*, in: *Atti del XVII Convegno Nazionale dei Dottorati in Filosofia. Istituto Banfi, Reggio Emilia, 4-7 dicembre 2006* (<http://www.istitutobanfi.it/archivio.htm/>).

Voci tematiche e bio-bibliografiche

- *Nulla*, in: G. Caputo, S. Cortese, M. Mannucci (a cura di), *Breviario per apprendisti filosofi*. ETS, Pisa 2009: 151-153.

Recensioni su rivista

- Recensione a: Anthony Grafton, Megan Williams, *Come il cristianesimo ha trasformato il libro*. Carocci: Roma 2019 (2a edizione italiana, collana Quality Paperbacks, pp. 343), «Biblioteche Oggi», 41, 7 (2023): 55-66.
- Recensione a: Lucio Del Corso, *Il libro nel mondo antico. Archeologia e storia (secoli IV a.C. - VII d.C.)*. Carocci, Roma 2022 (324 pp.), «Biblioteche Oggi», 40, 8 (2022): 62-66.
- Recensione a: Federica Favino, *La filosofia naturale di Giovanni Ciampoli*. Leo S. Olschki Editore, Firenze 2015 (364 pp.), «Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science», 32 (3) (2017): 778-781.
- M. Lanzo, S. Salvia, F. Sodi, *Seminario Congiunto dei Dottorati in Storia della Scienza. Domus Galilaeana. Pisa, 12-14 giugno 2008*, «Quaderni della ricerca», 1 (2010): 21-25.
- S. Salvia, *Vita e Tempo. Omaggio a Pietro Omodeo per i suoi 90 anni*, «Rivista di Storia della Filosofia», 2010 (3): 529-532.
- *L'uomo e la macchina. Passato e presente (1967-2007)*, «Rivista di Storia della Filosofia», 2009 (3): 505-511.
- D. Moretta, S. Salvia, *Scienze e storia nell'Italia del Novecento*, «Rivista di Storia della Filosofia», 2007 (1): 131-136.

Recensioni e articoli su quotidiano

- *Galileo: il mito tra Otto e Novecento*. Recensione della mostra: *Galileo: Il mito tra Otto e Novecento* (Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi, Pisa, 15 giugno - 30 Ottobre 2014), «PisaInformaFlash.it», 22 ottobre 2014 (<http://www.pisainformaflash.it/notizie/dettaglio.html?nId=19659/>).
- *Balle di Scienza – Miti ed errori nel nome di Galileo*. Recensione della mostra: *Balle di Scienza – Storie di errori prima e dopo Galileo* (Palazzo Blu, Pisa, 22 marzo - 29 giugno 2014), «PisaInformaFlash.it», 11 aprile 2014 (<http://www.pisainformaflash.it/notizie/dettaglio.html?nId=17422/>).
- *Galileo a Pisa (1581-1592): tra storia e mito*, «PisaInformaFlash.it», 11, 14, 19 febbraio 2014 (<http://www.pisainformaflash.it/notizie/dettaglio.html?nId=16739/>; <http://www.pisainformaflash.it/notizie/dettaglio.html?nId=16768/>; <http://www.pisainformaflash.it/notizie/dettaglio.html?nId=16820/>).

Siti e pagine Web

- H. Jessen, J. Kaminski, D. Monaldi, D. Moretta, S. Salvia, *Wandering Seminar 2006* [sito web ufficiale del WS 2006, online da agosto 2007] (<http://scientificobjects.mpiwg-berlin.mpg.de/scientificobjectsPublic/index/Projects/Wandering-Seminar.html/>).

RETI E AFFILIAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Da giugno 2025 è socio ordinario di STS Italia - Italian Society for the Study of Science and Technology.
- Da gennaio 2025 è socio ordinario della Società Italiana di Logica e Filosofia delle Scienze (SILFS, <https://www.silfs.it/>).
- Da maggio 2022 è socio ordinario della Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia (SISFA, <http://www.sisfa.org/>).
- Da novembre 2020 è membro dei Working Groups on Research and Society, Open Science, Doctoral Training, Career Development, Employment and Welfare, and Mental Health di Eurodoc.
- Da ottobre 2020 è socio ordinario della Società Italiana di Storia della Scienza (SISS, <https://www.societastoriadellascienza.it/index.php/it/>). Collabora in particolare alle attività dei Gruppi di Lavoro Tematici della SISS dedicati alla Scuola, al settore Archivi, Biblioteche e Musei e all'ambito della Scienza Antica.
- Da giugno 2020 è socio ordinario della European Society for the History of Science (ESHS, <https://www.eshs.org/>).
- Da marzo 2016 a dicembre 2018 è stato coordinatore nazionale dell'Area Tematica Post-Doc e Ricerca dell'ADI - Associazione Dottorandi e Dottori di Ricerca in Italia (di cui è membro dal 2007), con l'obiettivo di rappresentare le istanze dell'intero comparto universitario post-lauream e pre-ruolo (dottorato di ricerca, master di formazione, scuole di specializzazione, assegni e borse di ricerca, ricercatori a tempo determinato) ed elaborare adeguate e organiche proposte di riforma (<https://dottorato.it/>). Da Ottobre 2016 a Dicembre 2018 è stato membro della Segreteria Nazionale dell'ADI, con delega al comparto Post-Doc e Ricerca. L'Associazione fa parte del consorzio internazionale Eurodoc (<https://eurodoc.net/>). Attualmente è membro delle Aree Tematiche ADI Dottorato, Valorizzazione/Riconoscimento del Dottorato, Post-Doc/Ricerca e Scuola e del Coordinamento ADI Pisa.
- Da gennaio 2016 è socio corrispondente di AISA (Associazione Italiana per la Promozione della Scienza Aperta, <http://bfp.sp.unipi.it/aisa/chi-siamo/>) e membro associato di EuroScience (<http://www.euroscience.org/>).
- Dal settembre 2009 al settembre 2010 è stato socio del Gruppo Nazionale di Storia e Fondamenti della Chimica (GNSFC).
- Nell'ottobre 2008 ha co-fondato a Pisa l'Associazione Culturale "Scientifica-Mente", nata allo scopo di promuovere presso l'Università e le scuole superiori la diffusione della cultura scientifica e la valorizzazione del patrimonio tecnologico e storico-scientifico dell'Ateneo pisano, con l'obiettivo di estendere le proprie iniziative al contesto scolastico, accademico, museale e istituzionale fiorentino e più in generale toscano.
- Da gennaio 2005 è membro dell'Associazione Normalisti (Alumni SNS, <https://alumni.sns.it/>).

CONFERENZE E SEMINARI

Conferenze e convegni

- Milano, 3-4 marzo 2026: workshop *Modeling the Cosmos: Frontiers in Philosophy of Astrophysics and Cosmology* (Università Statale di Milano) nell'ambito del progetto *COSMOS - History & Philosophy of Cosmology Network*, a cura di Silvia De Bianchi, Marco Forgione, Federico Viglione, Laura Follesa, Laura Marongiu (Dipartimento di Filosofia, UniMI).
- Torino, 17 ottobre 2025: conferenza *The rise of the Standard Theory. 70 Years after J/Psi discovery*. La nascita dell'attuale teoria delle interazioni fondamentali raccontata da uno dei suoi protagonisti (Dipartimento di Fisica dell'Università di Torino). Relatore: Luciano Maiani (Università di Roma "La Sapienza", Accademia Nazionale dei Lincei, Accademia delle Scienze di Torino).
- Torino, 15 ottobre 2025: conferenza *From the early days of quantum information to modern experiments* (Cavallerizza Reale, Torino). Relatore: Anton Zeilinger (Universität Wien, Accademia delle Scienze di Torino).

- Torino, 15-16 ottobre 2025: convegno *Un secolo di Meccanica Quantistica* (Accademia delle Scienze di Torino), a cura di Vincenzo Barone, Fiorenza Donato, Paolo Gambino, Marco Genovese (Accademia delle Scienze di Torino).
- Firenze, 10-11 luglio 2025: convegno *Enrico Fermi e gli sviluppi della meccanica statistica in Italia* (Biblioteca delle Oblate, Firenze), a cura di Franco Bagnoli, Giovanna Pacini, Roberto Livi (Università di Firenze), Paolo Politi (CNR).
- Firenze, 28-30 giugno 2023: conference *Reading the Book of Nature across Sciences, History, and Philosophy*. To Celebrate 400th Anniversary of Galilei's *Il Saggiatore* (Museo Galileo), a cura della Società Filosofica Italiana (SFI), della Società Italiana di Logica e Filosofia delle Scienze (SILFS) e della Società Italiana di Storia della Scienza (SISS).
- Neuchâtel, 16-17 settembre 2021: international workshop *Fire Management in the Early Modern Age: Knowledge, Technology, Economy*, organizzato da Gianenrico Bernasconi e Marco Storni (Université de Neuchâtel).
- Bologna, 31 agosto - 3 settembre 2020: 9th ESHS Conference - *Visual, Material, and Sensory Cultures of Science*, organizzata da Marco Beretta (Università di Bologna), Elena Canadelli (Università di Padova), Sandra Linguetti (Università di Bologna).
- Berlino, 5-6 marzo 2015: Werkstattgespräch *Lehre in der Wissenschafts- und Technikgeschichte* (TU Berlin), organizzato da Friedrich Steinle (TU Berlin), Marcus Popplow (TU Berlin) e Beate Ceranski (Universität Stuttgart).
- Barcellona, 6 giugno 2014: Third Watson Seminar in the History of Material and Visual Science. *How to Write an Urban History of Science: New Approaches and Case Studies* (Institut d'Estudis Catalans), organizzato da Oliver Hochadel e Agustí Nieto-Galan (Universitat Autònoma de Barcelona).
- Berlino, 3-5 giugno 2011: Wissenschaftliche Jahrestagung der Gesellschaft für Technikgeschichte (GTG). *Globalisierung, Kulturvergleich und Kulturkontakt als Herausforderung für die Technikgeschichte*, tenutasi al MPIWG e organizzata da Dagmar Schäfer (MPIWG) e Wolfgang König (TU Berlin).

Conferenze e convegni

- Pisa, 21-22 ottobre 2010: workshop *Ways of Voyaging Through the Human Body*, organizzato da Claudio Pogliano (Università di Pisa) e Francesco Paolo De Ceglia (Università di Bari) nell'ambito del progetto di ricerca internazionale *Images as Scientific Objects* (MPIWG Berlin, ETH Zürich, Università di Pisa, Museo Galileo).
- Berlino, 28 giugno - 2 luglio 2010: HQ-3. *Third International Conference on the History of Quantum Physics*, tenutasi al MPIWG e organizzata da Jürgen Renn (MPIWG), Christoph Lehner (MPIWG), Massimiliano Badino (MPIWG) e Christian Joas (MPIWG).
- Firenze, 17 novembre 2009: convegno internazionale di studi Galileo in China, presso il Gabinetto Scientifico-Letterario "G. P. Vieusseux" di Palazzo Strozzi.
- Pisa, 15-16 ottobre 2009: giornate di studi su Giordano Bruno nel XXI secolo, presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pisa e la Scuola Normale Superiore e organizzate da Simonetta Bassi (Università di Pisa) e Michele Ciliberto (SNS).
- Budapest, 28 luglio - 2 agosto 2009: 23rd International Congress of History of Science and Technology (ICHST 2009) – *Ideas and Instruments in Social Context* (Università di Budapest, sede storica).
- Pisa, 4-6 maggio 2009: 53° Congresso della Società Astronomica Italiana (SAIt), tenutosi nell'Aula Magna della Facoltà di Scienze MFN dell'Università di Pisa.
- Firenze, 26-30 maggio 2009: convegno internazionale di studi Il "caso Galileo". Una rilettura storica, filosofica, teologica, organizzato dalla Fondazione Niels Stensen con il concorso di diverse istituzioni, tra cui l'IMSS e l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR) di Firenze, in occasione delle celebrazioni previste per l'Anno Mondiale dell'Astronomia, per l'Anno Galileiano nel IV centenario delle prime osservazioni al telescopio (1609-2009) e per il centenario della pubblicazione dell'Edizione Nazionale delle Opere di Galileo (1909-2009).
- Pisa, 7-12 luglio 2008: workshop internazionale *Mechanics, Mathematical Physics, and Foundation of Mathematics in the 18th and 19th Centuries*, tenutosi al CRM "Ennio De Giorgi" e organizzato da Mariano Giaquinta (SNS), Ettore Casari (SNS), Umberto Bottazzini (Università Statale di Milano), Amy Dahan (Centre Alexandre Koyré, Paris), Paolo Freguglia (Università dell'Aquila), Jeremy Gray (University of Warwick).

- Berlino, 11-12 dicembre 2007: *Symposium zum 125. Geburtstag Max Borns*, organizzato dal Max-Born-Institut für nichtlineare Optik (MBI) e dal MPIWG, dove ha avuto l'opportunità di conoscere personalmente Gustav Born, figlio del celebre fisico e professore emerito di farmacologia al King's College London, che ha curato l'edizione delle memorie autobiografiche del padre.
- Cesena, 4 aprile 2007: giornata di studi *Immagini di Galileo*, organizzata da William Shea (Università di Padova), Lina Bolzoni (SNS), Paolo Ponzio (Università di Bari) e Vincenzo Fano (Università di Urbino) e promossa dal Centro Interuniversitario di Filosofia e Fondamenti della Fisica (Università di Bologna-Cesena-Urbino).

Conferenze e convegni

- Pisa, 14-16 dicembre 2005: giornate di studio *Nuove terre, nuovi cieli, nuovi mondi...*, tenutesi al CRM "Ennio De Giorgi" e organizzate da Mariano Giaquinta (SNS), Mario Biagioli (Harvard University), Paul Richard Blum (Loyola College in Maryland, Baltimore, USA) e Andrea Battistini (Università di Bologna).
- Pisa, 6-7 dicembre 2005: *Workshop on Astronomy*, tenutosi al CRM "Ennio De Giorgi" e organizzato da Mariano Giaquinta (SNS), Isabelle Pantin (Université de Paris X – Nanterre), Massimo Bucciantini (Università di Siena), Michele Camerota (Università di Cagliari) e Carlo Maccagni (Università di Genova).
- Firenze, 5 dicembre 2005: edizione 2005 delle Letture Galileiane. *Galileo nella storiografia del Novecento*, tenutasi al Museo Galileo.
- Pisa, 22 novembre - 1° dicembre 2005: ciclo di conferenze internazionali *The Scientific Revolutions of the 16th and 17th Centuries. Intensive Courses on Mechanics in Sixteenth and Seventeenth Centuries Europe: from Archimedes's Lever to Huygens's Pendulum*, tenutosi a Pisa al Centro di Ricerca Matematica (CRM) "Ennio De Giorgi" della Scuola Normale Superiore e organizzato da Mariano Giaquinta (SNS), Walter Roy Laird (Carleton University, Canada) e Patricia Radelet-de-Grave (Université Catholique de Louvain).
- Pavia, 1-2 novembre 2005: inaugurazione della mostra *Albert Einstein, ingegnere dell'Universo* (Museo della Tecnica Elettrica, Pavia, 1° novembre 2005 - 31 gennaio 2006), nell'ambito delle celebrazioni internazionali per il centenario della teoria della relatività ristretta (1905-2005).
- Forlì, 13-15 ottobre 2005: convegno nazionale *Einstein scienziato e filosofo*, promosso dall'Associazione "Nuova Civiltà delle Macchine" e dall'Istituto Italiano di Studi Filosofici di Napoli.
- Livorno-Firenze, 20-21 maggio 2005: convegno nazionale *Scienze e storia nell'Italia del Novecento*, patrocinato dal Centro Studi Federigo Enriques di Livorno e dall'IMSS di Firenze. Ha contribuito alla redazione degli atti, pubblicati nel volume collettivo *Scienze e storia nell'Italia del Novecento*, a cura e con un saggio introduttivo di C. Pogliano, Edizioni Plus, Pisa 2007.
- Genova, 2004-2015: Festival della Scienza (conferenze, seminari, laboratori, mostre ed eventi correlati).

Seminari e workshop

- Firenze, 1° ottobre - 3 dicembre 2011: *Ripensare l'autorità*, ciclo di conferenze tenute presso l'Auditorium dell'Istituto "Niels Stensen" nell'ambito dell'Autunno Stenseniano 2011 e organizzate da Marco Ciardi (Università di Bologna), Stefano Miniati (Università di Siena), Dario De Santis (Università di Milano Bicocca) e Stefano Salvia (Università di Pisa).
- Firenze, 25 novembre 2010: seminario sul tema *Scienza e narrazione*, tenutosi presso l'IMSS e organizzato da Claudio Pogliano (Università di Pisa) e Marco Beretta (Università di Bologna). Ha presentato una relazione dal titolo: «Nuova scienza, nuova etica». *La 'Vita di Galileo' secondo Brecht*.
- Firenze, 2 ottobre - 13 novembre 2010: *Ripensare la vita*, ciclo di conferenze tenute presso l'Auditorium dell'Istituto "Niels Stensen" nell'ambito dell'Autunno Stenseniano 2010 e organizzate da Stefano Miniati (Università di Siena), Dario De Santis (Università di Milano Bicocca) e Stefano Salvia (Università di Pisa).
- Bari, 26-28 giugno 2009. Seminario Congiunto dei Dottorati in Storia della Scienza (Università di Bari, Accademia Pugliese delle Scienze). Ha presentato una relazione dal titolo: *Un positivista "sui generis". Gino Loria storico delle scienze matematiche*.
- Pisa, 22 maggio 2009: conferenza di carattere divulgativo dal titolo *Il "laboratorio" del giovane Galileo. Alle origini della fisica moderna*, tenuta presso la Sala Convegni della Stazione Leopolda e inserita nel ciclo di conferenze *Es*

plorando Galileo Galilei (Pisa, 8-29 maggio 2009), organizzate dal Centro Culturale "Il Portone" di Pisa e rivolte sia agli studenti liceali e universitari che al grande pubblico.

- Pisa, 2006-2009: incontri annuali delle Baxter Lectures 2006-2009. *Il futuro di Darwin*, organizzate da Lorenzo Calabi (Università di Pisa), Sergio Bartolommei (Università di Pisa) e Marcello Buiatti (Università di Firenze) e dedicate ai vari livelli di complessità biologica coinvolti nel processo evolutivo (individuo, specie, ecosistema, uomo), per culminare nell'autunno 2009 in occasione delle celebrazioni dell'Anno Darwiniano per il bicentenario della nascita di Darwin (1809) e per i 150 anni dalla pubblicazione dell'*Origine delle specie* (1859).
- Cesena, 18-23 settembre 2006: IX Scuola Estiva di Filosofia della Fisica. *Strutture dello spazio*, tenutasi presso il Centro Interuniversitario di Filosofia e Fondamenti della Fisica delle Università di Bologna-Cesena-Urbino e organizzata da Vincenzo Fano (Università di Urbino), Gino Tarozzi (Università di Urbino) e Mauro Dorato (Università di Roma III).
- Nettuno (Roma), 27-28 settembre 2005: VI edizione della Scuola Internazionale di Filosofia e Storia della Biologia e della Medicina. *Storia della genetica in Italia* (Università "Andrea Sacchi" di Nettuno).
- A. A. 2004/2005 - 2005/2006: Seminario di Filosofia della Biologia e delle Neuroscienze (con particolare riferimento al problema della spiegazione scientifica e della causazione nelle scienze biomediche e cognitive), tenutosi con cadenza mensile presso la Scuola Normale Superiore in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia e la Scuola Medica pisana e coordinato da Massimo Mugnai (SNS), Guglielmo Tamburrini (Università "Federico II" di Napoli) e Franco Giorgi (Università di Pisa).

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Principali ambiti di ricerca e di interesse:

- Storia della meccanica e delle scienze fisico-matematiche nell'età moderna, con particolare riferimento a Galileo Galilei e agli sviluppi posteriori della scienza galileiana in Italia e in Europa.
- Origini e sviluppi del calcolo infinitesimale e dell'analisi algebrica, della fisica matematica e della meccanica analitica tra Sei e Settecento.
- Storia della fisica, dell'astronomia, dell'astrofisica, della cosmografia e della cosmologia in età moderna e contemporanea.
- Storia della storiografia scientifica contemporanea, con un'attenzione particolare agli studi galileiani tra Otto e Novecento.
- Questioni metodologiche relative a: 1) divulgazione della scienza e della tecnologia nel loro sviluppo storico; 2) approccio storico-culturale e sociologico alla didattica delle discipline tecno-scientifiche nelle scuole superiori e nelle Università; 3) museologia teorica e applicata in relazione ai Science & Technology Studies; 4) *techno-scientific governance, public understanding of / engagement in science and technology, citizen science* e sue implicazioni socio-economiche, politiche e culturali nella *knowledge society* dell'Antropocene, tra democrazia, epistocrazia e tecnocrazia; 5) *historical epistemology* e sociologia della scienza; 6) cultura materiale e visuale della scienza; 7) ricostruzione fisica e/o virtuale, conservazione, valorizzazione e fruizione di documenti, strumenti, apparati, ambienti di lavoro ed esperimenti scientifici; 8) *science diplomacy* e *network analysis*.
- Editoria, giornalismo e comunicazione scientifica.
- Open Access, Open Data, Open Science, Research Integrity, Responsible Research and Innovation, Research Assessment,

Sin dall'esperienza delle mostre e iniziative legate all'Anno Mondiale della Fisica (2005) e a seguito della sua partecipazione al Wandering Seminar 2006 e alle attività dell'International Research Network *History of Scientific Objects*, ha maturato un interesse particolare per la didattica, la divulgazione e la museologia teorica e applicata nel settore storico-scientifico, con un focus sulla cultura materiale e visuale e sulla dimensione istituzionale della scienza.

[16/01/2025]

Corpuscoli ignei e atomi luminosi: l'ipotesi atomistico-corpuscolare sulla natura del calore e della luce nel "Saggiatore" di Galileo Galilei

Seminario SISFA - Società Italiana di Storia della Fisica e dell'Astronomia (online).

"Fiery Corpuscles and Luminous Atoms: The Atomic-Corpuscular Hypothesis on the Nature of Heat and Light in Galileo Galilei's *Saggiatore*".

[05/05/2022]

Climbing the Tree of Knowledge: "Ars Magna" and Encyclopedic Theory of Science in Ramon Llull's "Arbor Scientiae"

Seminario tenuto presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa nell'ambito del corso di Metodologie della Ricerca Filosofica (titolare: Marco Matteoli).

[11/05/2021]

ECO-EVO-DEVO: la Nuova Sintesi Estesa della biologia contemporanea

Seminario tenuto presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa nell'ambito del corso di Storia della Scienza (titolare: Claudio Pogliano).

[04/05/2021]

Ontogenesi e filogenesi. La "legge biogenetica" di Ernst Haeckel

Seminario tenuto presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa nell'ambito del corso di Storia della Scienza (titolare: Claudio Pogliano).

[03/12/2020]

Dall'universo infinito all'infinità degli universi? Gli orizzonti scientifici e cosmologici contemporanei

Seminario tenuto presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa nell'ambito del corso di Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea (titolare: Marco Matteoli).

[26/11/2020]

Paradossi del continuo e dell'infinito in età moderna: dalla filosofia cartesiana alla fisica newtoniana

Seminario tenuto presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa nell'ambito del corso di Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea (titolare: Marco Matteoli).

[22/03/2017 – 24/03/2017]

Galileo in Italia: tra storia, mito, iconografia e storiografia

Seminario tenuto presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa nell'ambito del corso di Istituzioni di Storia della Filosofia Moderna (titolare: Simonetta Bassi).

[07/11/2011 – 21/11/2011]

Galileo e la scuola galileiana in Italia nella prima età moderna: tra storia, mito, iconografia e storiografia

Ciclo di lezioni tenute presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa nell'ambito del corso di Storia del Pensiero Scientifico (titolare: Claudio Pogliano).

PRESENTAZIONI

Presentazioni

- Genova, 9-12 settembre 2025: XLV Congresso Nazionale SISFA - Società Italiana di Storia della Fisica e dell'Astronomia (Dipartimento di Fisica dell'Università di Genova). Ha presentato una relazione dal titolo: *From Experiments to Concepts, from Theories to Experiments: Toward a Circular and Historical-Epistemological Didactics of Contemporary Physics*.
- Padova, 18-20 giugno 2025: Workshop PRIN PNRR 2022 *Project FusEUrope – European Cooperation in Nuclear Fusion Research: From History to Future Policy Design* (Università di Padova). Ha presentato una relazione dal titolo: *Setting the Stage for a European Cooperation Network in Fusion Research: The First Decade of UN, IAEA, and EPS Conferences, between 'Atoms for Peace' and Cold-War Science Diplomacy (1958-1969)*.
- Barcellona, 4-7 settembre 2024: 11th ESHS Conference. *Science, Technology, Humanity, and the Earth* (Universitat Pompeu Fabra, Campus de la Ciutadella). Nell'ambito del symposium *From controlled nuclear fusion to fusion energy: Scientific technological, political and environmental histories* ha presentato una relazione dal titolo: *A Very Long Way to New Energy (1987-2035?): The ITER Project from Cold War...to a New World Order?*
- Bari, 29-31 maggio 2024: *Le radici del futuro. Tradizioni, innovazioni e sfide in storia della scienza*. Convegno Nazionale della Società Italiana di Storia della Scienza (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"). Ha presentato una relazione dal titolo: *Reti di conoscenza: frontiere, sfide e promesse della Historical Network Analysis*.
- Torino, 25-27 ottobre 2023: XII Atelier Héloïse - European Network on Digital Academic History. *Approcci digitali al patrimonio culturale delle università: Gli oggetti, le collezioni, i luoghi della scienza* (Palazzo del Rettorato - Biblioteca Nazionale Universitaria - Musei Scientifici). Ha presentato una relazione dal titolo: *Per un ecosistema digitale della cultura scientifica in Toscana. Digitalizzare un laboratorio su carta: i manoscritti galileiani della BNCF*.
- Padova, 5-8 settembre 2023: XLIII Congresso Nazionale SISFA - Società Italiana di Storia della Fisica e dell'Astronomia (Dipartimento di Fisica e Astronomia, Università di Padova / INAF - Osservatorio Astronomico di Padova). Ha presentato una relazione dal titolo: *'Atoms of Fire': Galileo's Unachieved Theory of Heat and the Early Beginnings of Thermometry (c. 1603-1638)*.
- Perugia, 26-29 settembre 2022: XLII Congresso Nazionale SISFA - Società Italiana di Storia della Fisica e dell'Astronomia (Dipartimento di Fisica e Geologia, Università di Perugia). Ha presentato una relazione dal titolo: *The End of Greatness: il Principio Gerarchico nella cosmologia moderna (c. 1700-1900)*
- Catania, 30 maggio - 1 giugno 2022: *Ad limina. Frontiere e contaminazioni transdisciplinari nella storia delle scienze*. Convegno Nazionale della Società Italiana di Storia della Scienza (Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche - DISUM), organizzato da Elena Canadelli (Università di Padova) e Luigi Ingaliso (Università degli Studi di Catania). Ha presentato una relazione dal titolo: *Testimoni di un felice naufragio? Derive e approdi nella storia della scienza*.
- Göteborg, 20-21 aprile 2021 (online): International Conference *The Century of Sputnik and Chernobyl: Science and the European Left during the Twentieth Century*, organizzata da Ettore Costa (CERGU - Centre for European Research of the University of Gothenburg). Ha presentato una relazione dal titolo: *In the Name of Galileo: Scientific Progress, Social Emancipation, Political Struggle, and Cultural Hegemony in the Italian Marxist Left (1957-1968)*.

Presentazioni

- Firenze, 29-31 gennaio 2020: Conferenza Internazionale *The Science and Myth of Galileo between the 17th and 19th Centuries in Europe* (Museo Galileo). Ha presentato una relazione dal titolo: *Intorno all'Edizione Nazionale delle Opere di Galileo: un dialogo a distanza tra Antonio Favaro ed Emil Wohlwill*.
- Imperia, 22 marzo 2019: Convegno di studi *Gli universi di Stephen Hawking* (Liceo Statale "G. P. Vieusseux"). Ha presentato una relazione dal titolo: *La scommessa di Stephen Hawking: dal paradosso dell'informazione al principio olografico*.
- Vienna, 16-18 giugno 2016: International Conference *Ernst Mach. Life, Work, Influence* (Universität Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut Wiener Kreis), organizzata da Friedrich Stadler (Universität Wien, Institut Wiener Kreis). Ha presentato una relazione dal titolo: *Ernst Mach's Historical Epistemology of Pre-Classical Mechanics*.

- Pisa, 22-23 ottobre 2015: I Convegno annuale AISA [Associazione Italiana per la Scienza Aperta (www.aisascienzaperta.org)] – *Nostra res agitur: Open science as a social question* (Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa). Ha presentato una relazione dal titolo: *Paradoxes of Open Access*.
- Berlino, 15-20 marzo 2015: 79. Jahrestagung der DPG 2015 (TU Berlin). Ha presentato una relazione nella sessione *Physik, Militär und Frieden* (16-18 marzo 2015) dal titolo: *Embattled Cooperation(s): Peaceful Atoms, Pacifist Physicists, and Partisans of Peace in the Early Cold War (1947-1957)*.
- Jena, 25 febbraio - 1° marzo 2013: DPG Frühjahrstagung 2013 (Friedrich-Schiller-Universität Jena). Ha presentato una relazione alla XV. Physikhistorische Tagung *Wissenstransfer in der Geschichte der Physik* (25-27 febbraio 2013) dal titolo: *From Archimedean Hydrostatics to Post-Aristotelian Mechanics: Galileo's Early Manuscripts 'De motu antiquiora' (c. 1590)*.
- Atene, 1-3 novembre 2012: 5th International Conference of the European Society for the History of Science (ICESHS 2012) – *Scientific Cosmopolitanism and Local Cultures: Religions, Ideologies, Societies* (National Hellenic Research Foundation – Institute of Historical Research). Ha presentato una relazione dal titolo: *The Pontecorvo Affaire Reappraised: Five Decades of Cold-War Spy-Stories (1950-1998)*.
- Breslau (Wrocław), 4-7 ottobre 2011: Internationale wissenschaftliche Konferenz *Universität Breslau in der europäischen Kultur des 19. und 20. Jahrhunderts*, tenutasi presso l'Università di Breslau (Wrocław) e organizzata da Jan Harasimowicz (Museum der Universität Breslau). Ha presentato una relazione dal titolo: *Theodor Lipps in Breslau (1890-1894). Between Experimental Psychology and "Geistesphilosophie"*.

Presentazioni

- Pisa, 19 settembre 2011: *Possibilità al di là della determinazione. Matematica, fisica e filosofia della complessità*. Giornata di studi in memoria di Aldo Giorgio Gargani, tenutasi presso il Dipartimento di Filosofia (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere) dell'Università di Pisa e organizzata da Angelo Marinucci (Università di Pisa) e Stefano Salvia (Università di Pisa). Ha presentato una comunicazione dal titolo: *Determinismo, linearità, prevedibilità. Il "problema dei tre corpi" da Newton a Poincaré*.
- Vinci (FI), 12-17 settembre 2011: scuola estiva di alta formazione sul tema *Origini della modernità: umanisti, artisti, ingegneri e scienziati tra Medioevo e prima età moderna*, tenutasi presso la Biblioteca Leonardiana e organizzata da Romano Nanni (Museo Leonardiano), Claudio Pogliano (Università di Pisa), Pierdaniele Napolitani (Università di Pisa) e Stefano Salvia (Università di Pisa). Ha presentato una relazione dal titolo: *I 'De motu antiquiora' del giovane Galileo (c. 1588-1592)*.
- Dresda, 13-18 marzo 2011: 75. Jahrestagung der DPG und DPG Frühjahrstagung 2011 (TU Dresden). Ha presentato una relazione alla XIV. Physikhistorische Tagung *Physik im Kalten Krieg* (14-16 marzo 2011) dal titolo: "From Russia with Love": The Pontecorvo Affaire.
- Barcellona, 18-20 novembre 2010: 4th International Conference of the European Society for the History of Science (ICESHS 2010) – *The Circulation of Science and Technology*. Ha presentato una relazione dal titolo: *The Battle of the Astronomers. Johann Adam Schall von Bell and Ferdinand Verbiest at the Court of the Celestial Emperors*.
- Berlino, 24-26 giugno 2010: workshop internazionale *Scientific Objects and Their Materiality in the History of Chemistry*, tenutosi al MPIWG e coordinato da Carsten Reinhardt (Technische Universität Bielefeld), Ursula Klein (MPIWG), and Micheal Gordin (University of Princeton). Ha presentato una relazione dal titolo: *Isomorphism. The Material Biography of a Scientific Concept*.
- Firenze, 29 gennaio 2010: giornata di studi *Vita e Tempo. Omaggio a Pietro Omodeo per i suoi 90 anni*, promossa dall'Associazione Culturale "Scientifica-Mente" con il patrocinio del DSU della Regione Toscana e in collaborazione con il Dipartimento di Biologia Evoluzionistica "Leo Pardi" (Sezione di Zoologia "La Specola") dell'Università di Firenze. Ha presentato una relazione dal titolo: *Ontogenesi e filogenesi. La "legge biogenetica" di Ernst Haeckel*.
- Roma, 23-26 settembre 2009: XIII Convegno Nazionale di Fondamenti e Storia della Chimica, tenutosi all'Istituto di Chimica dell'Università "La Sapienza". Ha presentato una relazione dal titolo: *Emil Wohlwil*

I e Werner von Siemens. Elettrochimica ed elettrotecnica in Germania all'epoca della "seconda rivoluzione industriale".

- Reggio Emilia, 4-7 dicembre 2006: XVII Convegno Nazionale dei Dottorati in Filosofia, organizzato dall'Istituto Antonio Banfi. Ha presentato una relazione dal titolo: *Il problema dell'attendibilità del 'Racconto storico' di Viviani sul giovane Galileo. Antonio Favaro e l'edizione critica del 'De motu'.*

COLLABORAZIONI

[11/2017 – 05/2018]

Wikimedia Foundation

- Membro della giuria nazionale del concorso internazionale di fotografia e multimedialità scientifica *Wiki Science Competition* (WSC), con il supporto organizzativo di *VIS - Virtual Immersion in Science*, la piattaforma multimediale di *outreach* e divulgazione scientifica della Scuola Normale Superiore di Pisa. <https://www.wikisciencecompetition.org/>

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

- Esperienza pregressa nell'organizzazione di eventi (convegni, workshop, seminari) e nell'allestimento di mostre temporanee.
- Esperienza pregressa nella curatela di volumi e cataloghi.
- Buone competenze organizzative e di team-leading acquisite come coordinatore di gruppi di lavoro e aree tematiche.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali.

- Ottime competenze comunicative acquisite nel corso della propria formazione ed esperienza professionale (relazioni, conferenze, seminari, scuole estive, cicli di lezioni, presentazioni, articoli, contributi, recensioni, materiali didattici).
- Ottime competenze relazionali acquisite nel corso della propria formazione ed esperienza professionale, inclusa l'appartenenza a gruppi ed associazioni di categoria e/o a fini culturali senza scopo di lucro.
- Ottime competenze comunicative e organizzative acquisite come utente esperto di social network professionali (Academia, LinkedIn, ResearchGate) e generalisti (Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest, Flickr, Tumblr).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



Torino, 30/06/2026

Stefano Salvia