



Conrad Mattli

Postdoctoral Researcher / Assistant (History of Philosophy)
Philosophisches Seminar (Universität Basel), Steinengraben 5, CH-4051 Basel

Email: conrad.mattli@unibas.ch

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-8937-8995>

Website: <https://philosophie.philhist.unibas.ch/de/personen/conrad-mattli/>

Academic References:

Prof. Dr. Gunnar Hindrichs, Universität Basel

Prof. Dr. Philipp Schwab, Universität Freiburg im Breisgau

Prof. Dr. Omri Boehm, The New School, New York City

Research interests

Systematic Metaphysics, Epistemology, Aesthetics, Philosophy of History

Historical Kant, Classical German Philosophy (Hegel and Schelling), Neo-Kantianism (Cohen, Cassirer, Rickert, Hönigswald, Wagner, Cramer), Early Frankfurt School Critical Theory (Benjamin, Adorno), 20th century Philosophical Hermeneutics (Heidegger, Gadamer, Ricœur)

Academic appointments

09/2022–
present Postdoctoral Researcher / Assistant, Chair of History of Philosophy
University of Basel, Supervisor: Prof. Dr. Gunnar Hindrichs

08/2021–
08/2022 Doctoral Assistant, Chair of History of Philosophy
University of Basel, Supervisor: Prof. Dr. Gunnar Hindrichs

Education

2022 **PhD in Philosophy (Dr. phil.)**
University of Freiburg i. Br. (Germany) / University of Basel (CH) – *Cotutelle de thèse*
Distinction: *Summa cum laude* (Freiburg), *Insigne cum laude* (Basel)
Dissertation: *Dialektik und Kritik. Die kritische Adornos zwischen Kant und Hegel*
Supervisors: Gunnar Hindrichs, Katrin Meyer (Basel); Philipp Schwab (Freiburg)

2015–2017 **MA in Philosophy**
Goethe University Frankfurt am Main / University of Freiburg i. Br.
Thesis: *Die Evidenz der Differenz. Geltung und Genese des Begriffs in Adornos Negativer Dialektik*, Grade: 1.0 (excellent)
Supervisor: Philipp Schwab

2012–2015 **BA in Philosophy, Comparative Literature and Hermeneutics**
University of Zurich
Thesis: *Zur Denkbarkeit endlichen Seins. Versuch einer Metakritik von Martin Heideggers Kantinterpretation*, Grade: 6.0 (excellent)
Supervisor: Ursula Pia Jauch

2007-2011 **BA in History. Film Studies and Islamic Studies**
University of Zurich

Research stays

- Spring 2020 The New School for Social Research, New York City (NY), United States, visiting graduate student, hosted by Omri Boehm.
- 2027 (planned) University of Cambridge, England, visiting research fellow, hosted by Angela Breitenbach.

Fellowships and Grants

- 2025 Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel (FAG) Scientific Events Grant for the Conference «Truth and Falsehood in Classical German Philosophy», Sep 5/6, 2025, University of Basel, CH, 4'660 CHF.
- 2024/25 Swiss National Science Foundation (SNSF) Open Access Books Publication Grants for the Monograph «Dialektik und Kritik. Zur systematischen Bedeutung der Kantinterpretation Theodor W. Adornos», 20'000 CHF
- 2023 Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel (FAG) Scientific Events Grant for the Departmental Symposium «Ästhetik und Politik der Sichtbarmachung», 3'600 CHF
- 2022 Scientific Exchange Grant for the Conference «Kritische Theorie zwischen Kant und Hegel», 12'300 CHF
- 2019–2022 Swissuniversities Mobility Grants, Funding for Cotutelle de thèse doctoral partnership, 4'000 CHF
- 2018–2021 Doc.CH Fellowship, Swiss National Science Foundation (SNSF)
Dissertation project: Dialectic and Critique. Adorno's Critical Theory between Kant and Hegel, 172'381 CHF

Publications

- Monographs *Dialektik und Kritik. Zur systematischen Bedeutung der Kantinterpretation von Theodor W. Adorno*. Basler Studien zur Philosophie 23, Tübingen 2025.
- reviewed by Sarah Geißler: «Limitation und Spekulation: Negative Dialektik als transzendente Reflexion», in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 74/2, 2026, S. 220–228.
- Edited Volumes Mattli, C./Pfeiffer, R./Schäfer, G. (Hrsg.): *Kritische Theorie zwischen Kant und Hegel*. J.B. Metzler: Heidelberg 2026. [Forthcoming]
- Journal Publications and Book Chapters «Schema vs. Symbol. A Kantian Reinterpretation of the Davos Debate between Cassirer and Heidegger», *Revue Roumaine de Philosophie* 2/2026, invited article (special issue, in progress)

«Das Ich als Form und Inhalt. Richard Hönigswald und Wolfgang Cramer über das Verhältnis von transzendentaler und konkreter Subjektivität», *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 2/2026, invited article (special issue, in progress).

«Das unendliche Urteil der Aufklärung: veranschaulicht am kantischen Raum-Zeit-Modell», in: Christoph Horn, Margit Ruffing & Rainer Schäfer (Eds./Hrsg.): *Kant's Project of Enlightenment: Proceedings of the 14th International Kant Congress / Kants Projekt der Aufklärung: Kongressakten des 14. Internationalen Kant-Kongresses*. Berlin: De Gruyter 2026. [Forthcoming]

«Kants Philosophie des Geistes? Zur Aktualität der Träume eines Geistersehers, erläutert durch Träume der Metaphysik (1766)», in: Teruel, Pedro Jesús; Waibel, Violetta L.; Gallego, Pere, (Eds./Hrsg.): *Immanuel Kant, Then and Now. On the Tricentenary of His Birth*. València: Tirant lo Blanch 2026. [Forthcoming]

«Zwischen Kant und Hegel. Vorwort der Herausgeber», zus. m. Robert Pfeiffer u. Gregor Schäfer, in: *Kritische Theorie zwischen Kant und Hegel*. J.B. Metzler: Heidelberg 2026. [Forthcoming]

«Die Zeit des Denkens. Wolfgang Cramers Argument für die transzendente Realität der Zeit im Licht der kantischen Transzendentalphilosophie», *Philosophisches Jahrbuch* 131, 2/2024, S. 7–28.

Reviews

«Negative Dialektik als Heterologie? Adorno und Rickert», in: Brandner, F./ Seidemann, T. (Hrsg.): *Zwischenwelten der Kritischen Theorie. Beiträge zu Systematik und Geschichte*, Baden-Baden 2024, S. 183–203.

«Pier, J. (Hrsg.): Limits of Intelligibility. Issues from Kant and Wittgenstein», in: *Philosophisches Jahrbuch* 2/2023.

«Peter E. Gordon, Espen Hammer, Max Pensky (Eds.): A Companion to Adorno», in: *Phenomenological Reviews*, Vol. 7. Open Commons of Phenomenology, online publication, 2021.

«Faustino Fabbianelli, Sebastian Luft (Hrsg.): Husserl und die klassische deutsche Philosophie. Husserl and Classical German Philosophy. Dordrecht: Springer 2014. 346 Seiten», in: *Phänomenologische Forschungen*, Meiner 2020, S. 228–238.

Public

«Kants (selbst-)kritischer Universalismus», Blogbeitrag vom 23. Juli 2024 zur Reihe «300 Jahre Kant» auf prefaktisch.de.

Conference papers

«Imageless Images: Adorno's Definition of the Artwork and its Critical Relevance for Postautonomous Art», European Society for Aesthetics Conference 2026 – Jyväskylä, Finland, June 8–10.

Einführung zu «Modell I: Freiheit. Zur Metakritik der praktischen Vernunft». 60 Jahre Negative Dialektik, Workshop, Center for Post-Kantian Philosophy, Universität Potsdam, May 15, 2026.

Response to Eduardo Assalone (Buenos Aires), Devouring Nature. Assimilation and Consumption in Hegel's System (2025), Buchsymposium. Basel, March 20, 2026.

«Schema–Symbol–Analogie: Zur ‹negativen Darstellung› der Moralität bei Kant» – «Realidad e Imagen del bien», Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC), Madrid., Spain, March 4/5, 2026.

«Subjekt und Objekt», «Paralipomena» – Beiträge zum Lesekreis der FSGS, «Ästhetische Theorie - Theodor Adorno», Jan 16 & Feb 20, 2026, FU Berlin, Germany.

«Kant über die (Un-)Wahrheit der Analogie und Metaphysik als Wissenschaft» – Truth and Falsehood in Classical German Philosophy, Sep 5, 2025, University of Basel, CH.

«Art as enigma and empty promise: Adorno and Charlie Kaufman's I'm Thinking of Ending Things» – European Society for Aesthetics Conference, June 16–18, 2025, National and Kapodistrian University of Athens, Greece.

«Kant on historical and rational cognition» – Leuven Kant Conference 2025: Kant's Metaphilosophy, May 29–31, 2025, Institute of Philosophy, KU Leuven, Belgium.

«Cosmological Antinomies. Kant's Negative Dialectic of Everything» – 21st conference of the International Network of Transcendental Philosophy and German Idealism, October 2–4, 2024, University of Barcelona, Spain.

«Kants Philosophie des Geistes? Zur Aktualität der ‹Träume eines Geistersehers›» – Kant, then and now. On the tricentenary of his birth, October 14–18, 2024, University of Valencia, Spain.

«Der kritische Universalismus der kantischen Zeitlehre» – Kants Projekt der Aufklärung. 14. Internationaler Kant-Kongress. Bonn, September 8–13 September 2024.

«Der kritische Weg als Weg der Analogie» – VI Congreso Internacional de la SEKLE Santiago de Compostela. En el 300 aniversario del nacimiento de Immanuel Kant. Santiago de Compostela. 15.-19. Juli 2024.

«Historische und rationale Erkenntnis» – Workshop: Denken und seine Geschichtlichkeit. Basel, 4.-5. Mai 2024.

«Erkenntnis nach der Analogie? Zur Rationalität der Grenzbestimmung bei Kant» – Formen der Rationalität. Kant und die Moderne. Internationaler Kongress der Christian-Wolff-Gesellschaft für die Philosophie der Aufklärung e.V. und des Immanuel-Kant-Forums am Seminar für Philosophie und am Interdisziplinären Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung (IZEA). Halle, 12.-14. Februar 2024.

«The beautiful and the ugly as concepts of reflection. Kant's analysis of taste in light of the Amphiboly chapter of the first Critique» – Kant and Negative Aesthetics. Pavia, 6./7. Juni 2023.

«Bilderloser Materialismus. Zum Verhältnis von Kritischer und Ästhetischer Theorie» – Material und Wahrheit. Basel, 17. März 2023.

«Wolfgang Cramers transzendentaler Realismus der Zeit als Fortsetzung und Bruch mit der traditionellen Transzendentalphilosophie» – «Kontinuität oder Bruch? Zur Post- Neukantianischen Transzendentalphilosophie und Systematik nach 1945». Wuppertal, 10. Februar 2023.

«Negative Dialektik als Heterologie? Adorno und Rickert» – Zwischenwelten der Kritischen Theorie. Berlin, 15. Oktober 2022.

«Adorno on Kant: The Nonidentical and the Thing In Itself» – «Kantian perspectives» w/ Karin de Boer (KU Leuven). Freiburg im Breisgau, 1. Juli 2019.

«Zwischen Dichotomie und Identität. Adornos negative Dialektik im Lichte von Sally Sedgwicks Rekonstruktion der Kantkritik Hegels» – Doktorand*innen-workshop: Die Klassische deutsche Philosophie, Konzeptionen, Fragen, Probleme, Freiburg im Breisgau, 4. Mai 2019.

«Dialectic, Critique, and the Solidarity with Metaphysics: Adorno's «Kantian Approach to Hegel»» – International Winter School with Prof. Ray Brassier «Adorno's Critique of Hegel: Negativity, Totality and Theodicy». Tübingen, 21. Februar 2019.

Conference/ workshop organisation

«Wahrheit und Falschheit in der klassischen deutschen Philosophie» [Truth and Falsehood in Classical German Philosophy]. Internationale Fachtagung an der Universität Basel, Co-Organisation mit Karen Koch (Basel) und Jörg Noller (Universität Augsburg), Sep 5/6, 2025.

«Ästhetik und Politik der Sichtbarmachung». 1. Departements-Forum: Künste, Medien, Philosophie. Co-Organisation mit David Bucheli, Jaronas Scheurer und Paula Stoica, Apr 12/13, 2024.

«Kritische Theorie zwischen Kant und Hegel». Internationale Fachtagung an der Universität Basel (finanziert durch den SNF), Co-Organisation mit Robert Pfeiffer (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) und Gregor Schäfer (Universität Basel), May 18-20, 2022.

Teaching Experience*

Semester
courses at
University of
Basel

- (14) Platons Gleichnisse [Proseminar, Spring 2027]
- (13) Kafka und die Philosophie [Seminar, Fall 2026]
- (12) Ästhetik des Erhabenen: Kant, Schiller, Lyotard [Seminar, Spring 2026]
- (11) Hume und Kant über Kausalität [Seminar, Fall 2025]
- (10) Philosophische Hermeneutik zur Einführung [Proseminar, Spring 2025]
- (9) Dialektik bei Kant und Hegel [Seminar, w/ Jörg Noller, Fall 2024]
- (8) Adorno: Minima Moralia [Seminar, Fall 2024]
- (7) Die Davoser Disputation zwischen Ernst Cassirer und Martin Heidegger (1929) [Seminar, 2024]

- (6) Kant: Träume eines Geistersehers, erläutert durch Träume der Metaphysik [Proseminar, Fall 2023]
- (5) Philosophie der Zeit [Seminar, Spring 2023]
- (4) Universalismus als Problem [Seminar, Fall 2022]
- (3) Kants Antinomienlehre [Seminar, Spring 2022]
- (2) Geschichtsphilosophie bei Adorno [Seminar, Fall 2021]
- (1) Adorno und Heidegger [Seminar, Fall 2020]

* *Student evaluation results and information on supervised theses and examinations available upon request.*

Reading groups (founder and	<p>Kant: Kritik der reinen Vernunft, Universität Basel, Fall 2025–present.</p> <p>The New School Adorno Reading Group (weekly), initiated at The New School for Social Research (2020-2023).</p>
Memberships (present)	<p>Philosophische Gesellschaft Basel</p> <p>Kant-Gesellschaft e. V.</p> <p>Società Italiana di Studi Kantiani</p> <p>Museumsgesellschaft (Literaturhaus) Zürich</p>
Academic Service	<p>Student Advisor for International Study Programs, University of Basel, 2023–present.</p> <p>Elected Representative of the Mid-Level Academic Staff (Group III) on the Faculty Council (<i>Fakultätsversammlung</i>), University of Basel, 2022–present.</p> <p>Member of the Library Commission, Philosophy Department, Basel, 2022–present.</p> <p>Representative of the Mid-Level Academic Staff (Group III) in the Departmental Assembly (Department of Arts, Media, and Philosophy), University of Basel, 2022–2024.</p> <p>Teaching Assistant for the lecture «Einführung in die formale Logik I & II» (Prof. Dr. Katia Saporiti, 2013–2014, University of Zurich)</p> <p>Teaching Assistant for the seminar «1989 als Epochenschwelle» (Prof. Dr. Jörg Fisch, 2009, University of Zurich)</p>
Languages	<p>Swiss German/German – Native</p> <p>English – Fluent in reading, writing and speaking</p> <p>French – Proficient reading; basic communication skills</p> <p>Latin – Academic reading proficiency</p> <p>Ancient Greek – Basic academic proficiency</p>