

ERIKA NATALIA MOLINA GARCIA  
Chile, 1988  
[erika.molina@ufrontera.cl](mailto:erika.molina@ufrontera.cl)  
[aruthmos@gmail.com](mailto:aruthmos@gmail.com)

**Faculty Member**

Department of Social Sciences,  
Universidad de La Frontera  
<https://humanidades.ufro.cl/erika-molina-garcia/>

**Co-founder**

TACTAE collective for Touch  
Studies  
<https://tactae.wordpress.com>

**Secretary**

Chilean Philosophy Association  
<http://www.achif.cl/directiva-2024-2025/>

**LANGUAGE PROFICIENCY**

Fluent in French, English and Spanish

**EDUCATION**

**2018, Philosophy Ph.D.**, Toulouse 2 University & Charles University

Dissertation: *Phenomenology of touch. Ethical readings on discontinuous paradigms*

Committee: Anne BOISSIERE, Jean-Christophe GODDARD, Karel NOVOTNÝ, Inga ROEMER, Alexander SCHNELL, Claudia SERBAN

**2014, Master *Europhilosophie*** French and German Contemporary Philosophy, Toulouse 2 University & Charles University

**2012, Magister in Philosophy**, University of Chile

**2010, *Licenciatura in Philosophy***, University of Chile

**RESEARCH AREAS**

Phenomenology, Philosophy of the Senses

**MERIT SCHOLARSHIPS**

**2015 *Becas Chile***, National Agency for Research and Development ANID

**2012 *Erasmus Mundus***, European Education and Culture Executive Agency EACEA

**2011 *National Magister***, National Agency for Research and Development ANID

**FUNDED RESEARCH PROJECTS** (2025-2027) Fondecyt Iniciación/2025 - 11250833 “Touch and Kinesthesia: An Eco-Phenomenological Elucidation”, ANID

**CURRENTLY VISITING SCHOLAR at the Husserl Archives in Leuven (DEC 9 to 19, 2025)**

**MEMBER of Wider Network, AHRC Curiosity Award - Sensory Studies for a more-than-human world. Core team: Andy Flack, Victoria Bates, Mark Paterson, Nate Morehouse. To be started 1st Feb 2026**

**ADMINISTRATIVE RESPONSIBILITIES**, PhD Director, Universidad de La Frontera, JAN 2025 – MAY 2025

**CURRENTLY TEACHING**

Bioethics, Universidad de La Frontera  
Introduction to Philosophy, Universidad de La Frontera

**PREVIOUS TEACHING**

2025 Epistemology of Social Sciences, Universidad de La Frontera  
2025 Introduction to Philosophy, Universidad de La Frontera  
2024 Social Philosophy, Universidad de La Frontera  
2024 Epistemology of Social Sciences, Universidad de La Frontera  
2023 Epistemology of Social Sciences, Universidad de La Frontera  
2023 Epistemology, Academy of Christian Humanism University, Chile  
2022 Philosophy, Académie de Paris, Lycée François Villon, France  
2019 Philosophy and Religion, Toulouse 2 University, France  
2017 Philosophy and Art, Toulouse 2 University, France  
2015 French Phenomenology, Charles University, Czech Republic  
2014 French Phenomenology, Charles University, Czech Republic

## PUBLICATIONS

### Journal Articles

1. **2025** “O del mio Dolce Ardor. Thermoaesthetics and the Phenomenology of Thermal Touch”, *ESPES The Slovak Journal of Aesthetics*, **SCOPUS**
2. **2024** « Carving the cosmos: Lilian Silburn and discontinuism », *Revista de Filosofía, University of Chile*, **WoS/SCOPUS**
3. **2024** « Taste and Time. An Essay on the Phenomenology of Hunger and Theatre », *European Drama and Performance Studies*, **SCOPUS**
4. **2024** « Toucher et Langage. Le Secret chez Levinas », *Méditations Littéraires n°8*, **ERIH PLUS**
5. **2024** « Se soulever en lâcher-prise. Phénoménologies du vieillissement », *Approches n°188*, **NON-INDEXED**
6. **2023** « So present, yet unreachable. Phenomenological aesthetics of distant touch », *L’Atelier ISSN 2109-9103*, **ROAD/MIRABEL**
7. **2023** « The Two Serpents. A Short Essay on Generative Phenomenology as Comparative Mythology », *Analele Universitatii Ovidius Constanta, Seria Filologie*, **SCOPUS**
8. **2023** « En la nada del tumulto y el caos. Bailly y Marchant como fenomenólogos del tener fotográfico », *Ficción de la razón*, **NON-INDEXED**
9. **2023** « Espacios táctiles y de deseo: la cuestión del espacio entre ontologías, prácticas y estéticas », *Eikasia 118*, **LATINDEX**
10. **2023** « Society Bites: Phenomenological Aesthetics of the Ordinary and the Ordinary Cannibal », *Open Philosophy*, **SCOPUS/WoS ESCI**
11. **2021** « Recent developments in the philosophy of hope: phenomenology and the pandemic-forced return to sociality » *Interstudia N°29*, pp. 81-91, **ERIH PLUS**
12. **2021** « Tonnerre et bourdonnement. Pour une littérature musicale : le cas du surréalisme », *ERTA N°26*, pp. 59-83, **ERIH PLUS**
13. **2019** « Como hermanos huérfanos, abandonados al oleaje de la vida », *Carcaj & Brumaria documento 370*, **NON-INDEXED**
14. **2019** « Espace et intimité », *Cahiers LINGUATEK, Uni. Gheorghe Asachi d’Iasi, Roumanie, N°5-6, 2019*, p.330, **CEEOL**
15. **2017 & 2019** « Apprendre à se noyer. Méditations sur une huile sur toile » *Artis Natura 1*, **NON-INDEXED**
16. **2015** « Ética: Prima Philosophia. Variaciones contemporáneas » *Eikasia 66*, pp.385-402, **LATINDEX**
17. **2013** « Fingir que se finge: Lecturas de la danza más acá del escenario » *Revista de Filosofía n°69*, pp.183-194, **SciELO**
18. **2013** « Raíces Eólicas. Análisis de la tierra en Marx y Levinas para una democracia no insular » *Escrituras Aneconomicas n°3*, pp.79-90, **NON-INDEXED**
19. **2012** « La candidez del ciudadano », *Derecho y Humanidades n°19*, pp.373-385, **NON-INDEXED**

### **Published Translations (French to Spanish)**

1. **2023** Sibertin-Blanc, Guillaume. "Cartografía y territorios: La espacialidad geográfica como dispositivo de análisis de las formas de subjetividad según Gilles Deleuze", Eikasía 116, **LATINDEX**
2. **2022** Jovanovic, Jasmina. "De un encuentro entre la filosofía y la poesía a un proyecto de puesta en escena: Jasmintime", Corpografías, Vol. 8, **REDIB/LATINREV**
3. **2016** AJASO Collective. "Nijinsky, El ido de amor y los consumidores de carne", Corpografías Vol. 3, **REDIB/LATINREV**

### **Articles in books and book chapters**

1. **2022** "Esthétiques d'un silence assourdissant. Violence et silence chez Levinas et Derrida", Silence=Violence ? Paris, l'Harmattan
2. **2021** "All my earthothers: Levinasian tools for deep ecology", Narratives in the anthropocene era, Lago, Il Sileno
3. **2018** "La mano no solo me da de comer. El cuerpo en el despertar levinasiano del atomismo", El cuerpo en sus variaciones, Santiago, Ed. USACH
4. **2017** "Déversement du regard fluide. Le cas du cinéma de Philippe Garrel", Mots et imaginaires de l'eau, Valencia, Universitat Politècnica de València
5. **2016** "Bienvenue. Tournures de la rencontre chez Julio Cortázar", La Rencontre ou le moment zéro du narratif, Iasi, Stef
6. **2010** "Louis Althusser, animal autobiográfico", Louis Althusser. Filiación y (Re) comienzo, Santiago, Ed. University of Chile

### **TALKS AND CONFERENCES**

1. June 19, 2025 "Gesto y kinestesia: ¿modalidades de la materia?", Conference Cuerpo, materialidad y movimiento, University of Chile
2. April 2, 2025 "Desapariciones: epojé y utopía en el cuerpo", Conference Abensour 50 años, University of Chile / IDEA USACH
3. April 3, 2025 "Cuerpo a cuerpo: autodefensa, memorias corporales e intimidades resistentes", Conference Artes Marciales y Cultura, IDEA USACH
4. January 10, 2025 "Entre umbrales, caídas y calidez: Giannini y el análisis tacto-kinestésico de lo cotidiano", 2nd Conference Conversaciones Humberto Giannini, IDEA USACH / University of Chile
5. December 17, 2024 "Madalina Diaconu en contexto: rasgar, desjerarquizar, expulsar, dermificar", International Conference Coloquio Estéticas Postsubjetivas
6. October 28, 2024 "Tacto y Lenguaje", Conference Conversaciones Fenomenológicas, Universidad de La Frontera UFRO
7. October 8, 2024 "Co-inspiración y co-presencia en la intertransdisciplina", Conference for the 10 years of the Bachillerato in Social Sciences Program 'Diálogos sobre Investigación Interdisciplinaria y Transdisciplinaria', Universidad de La Frontera

8. September 27, 2024 “La piel y el Concepto”, Encuentros Académicos Integrados, Universidad de La Frontera
9. August 6, 2024 “Filosofar en torno al tacto”, Seminar Nuevas Miradas en Ciencias Sociales, Universidad de La Frontera UFRO
10. June 6, 2024 “The Phenomenology of Time and Touch in Alejandra Costamagna’s El Sistema del Tacto”, TACT Seminar, Paris 3
11. May 10, 2024, Inauguration Speech for the Academic Year, Magister in Contemporary Thought “Fenomenologías políticas: de la insuficiencia del método”, University Austral de Chile
12. March 15, 2024 “De la intensidad de los sentires colectivos: Edith Stein y las lecturas políticas de la Fenomenología”, Seminar Filósofas, Universidad de La Frontera
13. March 11, 2024 “Escribir con el cuerpo: el acto de la creación entre filosofía y danza”, Conference Componer mundos, configurar presencias: filosofía y literature del trazo artístico, Universidad de La Frontera
14. January 09, 2024 “Sostenerse: fenomenología de la tactokinestesia”, IV Phenomenology Seminar of the University of Chile
15. December 14, 2023 “αἴσθησις: apertura u obliteración”, Seminario permanente de filosofía USACH-UFRO
16. November 30, 2023 “Contra la desaparición Elsa Dorlin y la fenomenología del cuerpo violentado”, Sextas Jornadas Filosóficas Violencia y Resistencia, University Austral de Chile
17. November 09, 2023 “El tacto como problema filosófico”, Seminario Permanente de Filosofía, Universidad de La Frontera
18. November 02, 2023 “El peso de un pensamiento: Fenomenología y Performance”, Conference Current Issues in Phenomenology, Universidad de La Frontera
19. October 23, 2023 “Taxi-nomia, taxi-dermia: tópicos táctiles en el asir lingüístico de la alteridad”, Conference Hablar del otro: mundo, lenguaje y otredad, Universidad de La Frontera
20. July 07, 2023 “The Phenomenology of Metaphor and Photography: An Essay on Comparative Mythology”, Conference Metaphor – Spatiality – Discourse, Ovidius de Constanța University
21. May 24, 2023 “En la nada del tumulto y el caos. Bailly y Marchant como fenomenólogos del tener fotográfico”, Conference Patricio Marchant: fallos fotográficos, Universidad Católica de Chile
22. April 17, 2023, “Espacio-temporalidad y sensorialidad del grito”, book launch 'El pensamiento del grito', Universidad Católica de Chile
23. November 18, 2022 “Cartografías táctiles. Conmoción en la interdisciplinarietà, TACTAE 2, PUCV Universidad Católica de Valparaíso
24. September 22, 2022 “Touch Studies: a Philosophical Cartography”, TACTAE 1, University of Barcelona
25. November 25, 2021 “Pürun : la danse dans la poésie mapuche. Une lecture cosmo-phénoménologique”, Seminar Écriture de la danse, écriture des corps, Transversales Festival, Université Rennes 2
26. July 07, 2021 “The Discreet Charm of Performance: Performance Art and Social Movements (1974-2020)”, online at the Memory Studies Association
27. January 16, 2021, “Esthétiques d’un silence assourdissant. Violence et silence chez Levinas et Derrida”, Silence = violence ? Seminar, Sorbonne Université
28. November 28, 2019, “La révolte d’octobre”, L’Octobre Chilien, Bourse du Travail, Toulouse

29. October 25, 2017 “Pe(n)ser : phénoménologie et performance”, Workshop Philosophies autres, Toulouse 2 University
30. September 15, 2017 “États de corps : pratiques et théories de la danse”, Workshop with James Carles and Jean-Christophe Goddard, James Carles Dance School
31. April 18, 2017 “Deleuze et Levinas : le monde sans autrui”, Seminar Le phénomène de la solitude, Akademické konferenční centrum, Prague
32. August 27, 2016 “Adversus machina : ni conatus, ni otage”, Workshop Philosophies européennes et décolonisation de la pensée, Toulouse 2 University
33. June 15, 2016 “Un autre foyer que l’ontologie : folie éthique et abri aérien chez Levinas”, International Seminar Recherches lévinasiennes, Charles University
34. May 27, 2016 “Riot and levity: De Beauvoir and Borges on ageing”, Seminar Ageing brains and minds, ageing senses and sentiments: literature, neurology, psychiatry. Centre franco-norvégien en sciences humaines et sociales, Paris
35. April 22, 2016 “Déversement du regard fluide. Esquisse d’une méthodologie pour approcher théoriquement le cinéma. Le cas de Philippe Garrel”, XXVe AFUE Conference Les mots et les imaginaires de l’eau, Universitat Politècnica de València
36. April 13, 2016 “Où vivons-nous (: ) la mémoire ?” Seminar Lieux mineurs : dispositifs esthétiques et enjeux politiques, n°4 Lieux des mémoires mineures : traces, simulacres, trauma, Toulouse 2 University
37. October 27, 2015 “Ni Platón, ni la Verdad. El conflicto de las voces en la fenomenología política de la Amistad”, 4th ACHIF National Congress
38. February 11, 2015 “Synesthésie. Paradoxes de la constitution du corps vers l’immémorial”, Workshop La philosophie du corps, Europhilosophie Winter School, Charles University
39. April 29, 2014 “L’unité atomique du soi”, Seminar Levinas et la subjectivité, Charles University
40. February 19, 2014 “Corpusculum. The concern about the composition of things: from dead to living matter?”, Workshop Life and its manifestations, Coimbra University
41. February 12, 2013 “L’immémorial aux éclats. Petite histoire des exercices d’irréalité. Du Bouddha à Husserl”, ENS
42. May 03, 2012 “La mano no solo me da de comer. El cuerpo en el despertar levinasiano del atomismo”, Coloquio El cuerpo y sus variaciones, Academy of Christian Humanism University
43. December 24, 2011 “Louis Althusser, animal autobiográfico. De elitista teórico a materialista del encuentro”, Althusser Seminar, Universidad de Chile
44. November 18, 2011 “El fascinante estilo del Mundo. Apuntes acerca de una coincidencia no casual entre la Fenomenología trascendental de Husserl y la Filosofía matemática de Gödel”, 2nd ACHIF National Congress
45. October 07, 2011 “Fingir que se finge. Lecturas de la danza más acá del escenario”, Primeras jornadas de filosofía del arte, University of Chile
46. September 07, 2011 “La candidez del ciudadano. Análisis de la complicidad de los actores políticos”, Primera conferencia internacional sobre ciudadanía, University of Chile
47. November 11, 2010 “Decidir suponer. Observaciones sobre los derechos humanos y el utilitarismo de John Stuart Mill”, Congreso bicentenario de filosofía, University of Chile