



Súmula Curricular – Elen Nas

Nome: Elen Cristina Carvalho Nascimento

E-mail: elennas@usp.br

Idiomas: Português (nativo); Inglês (fluente);
Francês (instrumental); Espanhol (básico)

1. Formação

Ano:	Título:	Instituição:
2017- 2021	Doutorado em Bioética, Ética Aplicada e Saúde Coletiva	Universidade Federal do Rio de Janeiro (com períodos de intercâmbio na Monash University, Austrália e na Universidade da Califórnia Irvine, Estados Unidos)
2015- 2017	Mestrado em Design	Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
1990- 1994	Graduação em Ciências Sociais	Universidade Federal Fluminense, Niterói, Rio de Janeiro

2. Histórico profissional, serviços e distinções acadêmicas e prêmios

2022- Presente: Pósdoc na Cátedra Oscar Sala do Instituto de Estudos Avançados (IEA/USP).

Apresentações/Palestras/Entrevistas:

Aprovada proposta para o LASA (Latin American Studies Association) que têm como tema “Poner el cuerpo em América Latina: La IA y las consecuencias de la extracción de datos em los regímenes del biopoder vigentes”. A mesa têm a Dra. Elen Nas como Chair e palestrante do tema “Com quantos corpos se faz uma IA?”, Raul Castro Perez, Diretor da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Científica del Sur, em Lima (Peru) e Kruskaya Hidalgo Cordero, Senior Atlantic

Fellow for Social and Economic Equity em The London School of Economics and Political Science (LSE). Eles apresentarão os temas “Deepfakes de la IA generativa: tráfico de datos y violencia digital contra adolescentes em Chile y Peru” e “Codigo doméstico in the flesh: Las mujeres que sostienen el mundo em plataformas digitales de trabajo de cuidados”, respectivamente. O encontro ocorrerá em Maio de 2025.

Palestrante convidada do PPGMPE da UFES (Universidade Federal do Espírito Santo) no tema “Inteligência Artificial na Educação”. Disponível em: <https://www.youtube.com/live/Hsemsz92BUo?si=oXv4WbDk4eikeJuR>

[Poster](#) e [Apresentação Oral](#) para ‘Escolas FAPESP de Interdisciplinaridade 2024’ com o tema: “AI Agents: Do robots have a voice?”. O evento teve como pré-requisito fluência na língua inglesa comprovada através de envio de certificado, e ocorreu em Itatiba São Paulo, em dezembro de 2024.

Entrevistada para o Podcast “Explica IA” com o tema “Robôs Sexuais: impactos da IA nas subjetividades”, em Novembro de 2024. (Material em edição).

Palestrante convidada para a série “Debates Impossíveis” da Estratégia Latino-Americana da Inteligência Artificial (ELA IA) com o tema “Revoluções Tecnológicas e Transformações Subjetivas: a bioética da não-presença”, em 28 de novembro, vídeo a ser editado/disponibilizado.

Organizadora do Primeiro Seminário de IA Responsável da Cátedra Oscar Sala. Instituto de Estudos Avançados, USP, Outubro 2024. <http://www.iea.usp.br/eventos/i-seminario-ia-cos>

Proponente do Painel “Recommendations for Decolonizing AI” aprovado para a Sexta Conferência Mundial sobre Soluções para a Desigualdade Racial e Social (*The Sixth World Conference on Remedies to Racial & Social Inequality*), ocorrida na Cidade do Cabo, África do Sul, Setembro, 2024 com a participação do Dr. José Cossa, da PSU (Penn State University, EUA), Dr. Femi Omere (advogado de Direitos Humanos, integrando do grupo IA4Afrika e fundador da plataforma HiA (hosted in Africa) e Saidah Nash Carter, data expert e fundadora da Bright Insights Global (BIG)

Palestrante para a Disciplina “Inteligência Artificial em Pesquisa Acadêmica” na USCS (Universidade de São Caetano do Sul), em 27/06/2024.

Palestrante para o III Seminário Quebras e Dobras do Urbano - Artificialidades do Grupo de Pesquisa Comunicação, Tecnicidades e Culturas Urbanas (INTERCOM). 03 de Junho de 2024.

“Experimentos para uma IA inclusiva e participativa”. Dia Mundial da Criatividade (World Creativity Day), 20/04/2024. São Paulo.

Palestra “IA na Indústria Criativa: Entendendo os Riscos”. Organizado pelo Legal Grounds Institute e Lawgorithm. 10/11/ 2023.

Palestra: “Inteligência Artificial e Arte: Questões Éticas”. Faculdade de Direito USP, 6/12/2023.

Encontro Mentos Pensantes: Neurociências, Linguagem e Arte. Palestra: “Inteligência Humana e Interfaces com as Tecnologias”. UNIFESP Guarulhos. 16/11/2023.

"Future Visions for a Decolonized Future of HCI: Thick descriptions of a survey interaction to discuss the colonization of imagination." Human-Computer Interaction International, Copenhagen, Julho 2023;

Programa Faixa Livre sobre Inteligência Artificial, impactos e propostas de regulamentação. Julho, 2023.

“Chat GPT: quem está no comando da IA?” Mesa Redonda, June 12, 2023 UNIRIO.

“Inteligência Humana e a Interface com a Tecnologia”, Simpósio “Interfaces Humano-Tecnológicas na Educação”, 22/05/2023, IEA/USP.

“Da Inteligência Artificial para as Hiperinteligências: LLM, Desescritura e Rituais na Época da Conectividade” (Escola de Comunicação e Artes, maio 2023);

“Voz e Autonomia na Inteligência Artificial”, Conferência Internacional Humanidades Digitais, Rio de Janeiro, abril 2023;

“Visões de Futuro e a Decolonização Digital: Interações com Inteligência Artificial para Discutir a Colonização da Imaginação”, Conferência Internacional Humanidades Digitais, Rio de Janeiro, Abril 2023.

2021-2022: Pesquisadora Associada no ArtSciLab, Laboratório de Arte e Ciência da Escola de Tecnologia e Comunicações Emergentes da Universidade do Texas em Dallas, Estados Unidos.

2022: Apresentação para o Mozilla Festival dentro da Serie Decolonized AI Futures; Apresentação para o Center for Values in Medicine, Science, and Technology da Universidade do Texas, Dallas.

2017 – 2021: Bolsista de Doutorado e Doutorado Sanduíche da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

2020- 2021: Ministrou aulas como Professora convidada para as turmas do Dr. Geoffrey Charles Bowker (Departamento de Informática da Universidade da Califórnia-Irvine), Dr. Rodrigo Siqueira Batista (Curso de Medicina, Faculdade Dinâmica do Vale do Piranga) e Dr. Roger Malina (Escola de Arte, Comunicação e Tecnologias Emergentes, Universidade do Texas, Dallas).

2018: Apresentação na 2017: V Jornada de Bioética do Programa de Pós-graduação em Bioética, Ética Aplicada e Saúde Coletiva, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Universidade Federal Fluminense e Fundação Oswaldo Cruz.

2017: Apresentação e Organização da IV Jornada de Bioética do Programa de Pós-graduação em Bioética, Ética Aplicada e Saúde Coletiva, Fundação Oswaldo Cruz, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro e Universidade Federal Fluminense.

2015 – 2017: Bolsista de Mestrado da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

2016: Prêmio Graduate Student Award, Common Ground Publishing, Conferência Design, Principles and Practices, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

2016: Prêmio Graduate Student Award, Common Ground Publishing, Conferência Arts and Society, Universidade da Califórnia, Los Angeles.

2015: Professora convidada para a turma do Dr. Jorge Roberto Lopes (Departamento de Artes e Design da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro).

2016: Projeto Artístico Selecionado para o Fomento Olímpico da Prefeitura do Rio de Janeiro.

2014: Projeto Artístico Selecionado para a Secretaria de Cultura do Município de Niterói, Rio de Janeiro.

2013: Palestrante no Simpósio “Bits Transdisciplinares. Artes e Mídias Digitais”, no Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas, Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações, Universidade Federal do Rio de Janeiro.

2012: Exposição Sonora Interativa no Congresso Scientiarum História V do Programa Historia das Ciências, Técnicas e Epistemologia, Universidade Federal do Rio de Janeiro.

2011: Apresentação no Colóquio Escolas da Percepção, Colégio Brasileiro de Altos Estudos, Universidade Federal do Rio de Janeiro.

2010: Participante selecionada para o Rio Criativo, Secretaria Estadual de Cultura do Rio de Janeiro.

2009: Projeto selecionado no Edital da Caixa Cultural do Rio de Janeiro e São Paulo, Caixa Econômica Federal.

2002: Assessora na Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro.

1992: Monografia Premiada e Publicada pela Editora da Universidade Federal Fluminense no Premio Vasconcellos Torres de Ciência e Tecnologia.

3. Publicações

NAS, Elen, FRADE, Renata. Tecnologias da Informação Decoloniais: desafios para o design nas perspectivas interseccionais e feministas na interação humano-algoritmo. In: SILVA, A. B., OLIVEIRA, M. H. B. De, WAY, P. V. D. **Direitos Humanos e Saúde: gênero e sexualidade em vozes insurgentes**. Edufba, 2024. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/40750>

NAS, E. Desafios da IA: as tecnologias do mundo industrial moderno, transformações na subjetividade e resistências. **Jornal da USP** em 02/12/2024. Disponível em: <https://jornal.usp.br/artigos/desafios-da-ia-as-tecnologias-do-mundo-industrial-moderno-transformacoes-na-subjetividade-e-resistencias/>

NAS, Elen. Territórios do Conhecimento: o Debate Bioético da IA Responsável e Decolonial. **Mediações - Revista de Ciências Sociais**, Londrina, v. 29, n. 3, p. 1–18, 2024. DOI: 10.5433/2176-6665.2024v29n3e50076. Disponível em: <https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/mediacoes/article/view/50076>. Acesso em: 28 dez. 2024.

NAS, E. IA e Cultura: por uma bioÉtica decolonial. **Jornal da USP**. 17/09/2024. Disponível em: <https://jornal.usp.br/artigos/ia-e-cultura-por-uma-bioetica-decolonial/>

NAS, E. Inteligência artificial responsável e a regulamentação: notas sobre a questão da IA centrada no humano. *Jornal da USP*. 12/07/2024. Disponível em <https://jornal.usp.br/artigos/inteligencia-artificial-responsavel-e-a-regulamentacao-notas-sobre-a-questao-da-ia-centrada-no-humano/>

NAS, Elen. Haverá um algoritmo para a eutanásia? **Outras Palavras**, 20/06/2024. Disponível em: <https://outraspalavras.net/outrasaude/havera-um-algoritmo-para-a-eutanasia/>

ALMEIDA, Virgílio; NAS, Elen. Desafios da IA responsável na pesquisa científica. **Revista USP**, n. 141, p. 17-28, 2024. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/revusp/issue/view/13310>

BRUNO, Adriana Rocha; NAS, Elen; LIAO, Taliz. Pode a Inteligência Artificial Generativa Provocar uma Revolução na Educação? In: *CHAT GPT E EDUCAÇÃO NA CIBERCULTURA: Fundamentos e Primeiras Aproximações com a Inteligência Artificial*. Volume 1. pp 121-135. EDUFMA, 2024.

NAS, E. Por uma IA Lenta. *Outras Palavras*. 08/04/2024. Disponível em: <https://outraspalavras.net/tecnologiaemdisputa/por-uma-ia-lenta/>

NAS, E. Usos da IA em pesquisa científica: entre a ética e a estética. *Jornal da USP*. 19/04/2024. Disponível em: <https://jornal.usp.br/artigos/usos-da-ia-em-pesquisa-cientifica-entre-a-etica-e-a-estetica/>

NAS, E. et al. Future Visions for a Decolonized Future of HCI. In: *HCI International 2023 Posters: 25th International Conference on Human-Computer Interaction, HCII 2023, Copenhagen, Denmark, July 23–28, 2023, Proceedings, Part I*. Springer Nature, 2023. p. 109.

NAS, Elen. Descolonizar o conhecimento: A perspectiva de Lewis Gordon: Decolonizing knowledge: The perspective of Lewis Gordon. *Revista Desenvolvimento Social*, v. 29, n. 2, p. 189-199, 2023.

NAS, Elen. O Manifesto das Coisas: apontamentos para liberalização das vozes suprimidas. *Aurora. Revista de Arte, Mídia e Política*, v. 16, n. 48, p. 5-20, 2023.

NAS, E. A inteligência artificial responsável requer transparência e infraestruturas compartilhadas. *Jornal da USP*. 27/11/2023. Disponível em <https://jornal.usp.br/artigos/a-inteligencia-artificial-responsavel-requer-transparencia-e-infraestruturas-compartilhadas/>

NAS, E. Como e Por Que Decolonizar a Inteligência Artificial. *Jornal da USP*. 07/06/2023. Disponível em <https://jornal.usp.br/artigos/como-e-por-que-decolonizar-a-inteligencia-artificial/>

NAS, E. “Seria o robô uma espécie de capataz moderno?” *Jornal da USP*. 20/03/2023. Disponível em: <https://jornal.usp.br/artigos/seria-o-robo-uma-especie-de-capataz-moderno/>

NAS, E. Por um Sistema de Governança Embutido no Design. Revista .BR ed. 19, Ano 13, 2022. Disponível em <https://cgi.br/publicacao/revista-br-ano-13-2022-edicao-19/>

NAS, E. et al. Future Visions for a Decolonized Future of HCI. In: *HCI International 2023 Posters: 25th International Conference on Human-Computer Interaction, HCII 2023, Copenhagen, Denmark, July 23–28, 2023, Proceedings, Part I. Springer Nature, 2023. p. 109.*

NAS, Elen. Descolonizar o conhecimento: A perspectiva de Lewis Gordon. *Decolonizing knowledge: The perspective of Lewis Gordon. Revista Desenvolvimento Social*, v. 29, n. 2, p. 189-199, 2023.

NAS, Elen. O Manifesto das Coisas: apontamentos para liberalização das vozes suprimidas. *Aurora. Revista de Arte, Mídia e Política*, v. 16, n. 48, p. 5-20, 2023.

NAS, E. A inteligência artificial responsável requer transparência e infraestruturas compartilhadas. Jornal da USP. 27/11/2023. Disponível em <https://jornal.usp.br/artigos/a-inteligencia-artificial-responsavel-requer-transparencia-e-infraestruturas-compartilhadas/>

NAS, E. Como e Por Que Decolonizar a Inteligência Artificial. Jornal da USP. 07/06/2023. Disponível em <https://jornal.usp.br/artigos/como-e-por-que-decolonizar-a-inteligencia-artificial/>

NAS, E. “Seria o robô uma espécie de capataz moderno?” Jornal da USP. 20/03/2023. Disponível em: <https://jornal.usp.br/artigos/seria-o-robo-uma-especie-de-capataz-moderno/>

NAS, E. Por um Sistema de Governança Embutido no Design. Revista .BR ed. 19, Ano 13, 2022. Disponível em <https://cgi.br/publicacao/revista-br-ano-13-2022-edicao-19/>

NAS, Elen. "Ethics of Emerging Technologies: An Interview with Geoffrey C. Bowker." *Engaging Science, Technology, and Society* 8.2, pp. 176-180. 2022.

NAS, E. MALINA, R. *Interlocuções*. In: Panoramas V. II. Org. Rodrigues, O., Malheiro, A., Rocha, C., Flexor, C. Portugal. Universidade do Porto (FLUP). pp. 62-72. 2022.

NASCIMENTO, E.C.C. SILVA, E. SIQUEIRA-BATISTA, R. *In love with machines: the bioethical debate about sexual automation*. RBD: Revista Bioética y Derecho, 181-202, 2021.

ANDREON, F. M., NAS, E., Antônio, V. E., et. All. Andróides sonham com ovelhas elétricas? Leituras neuro (bio) éticas de Westworld. Revista Neurociências, ISSN 0104-3579.

MOTTA; Machado; Gomes; NAS, Elen; Silva; Goldschmidt; SIQUEIRA-BATISTA. *COVID-19 Pandemic: How Artificial Intelligence can help us*. Brazilian Applied Science Review. , v.4, p.2904 - 2915, 2020.

NAS, E., SIQUEIRA-BATISTA, R. Construção do saber médico: crítica ético-política. Revista Bioética, 29, pp. 251-256. 2021.

NAS, E. *Bioethics of Nonpresence: body, philosophy, and machines*. Amazon Books. 2021. ISBN: 9798712501151. Available at: <https://www.amazon.com/gp/product/B08X4D3N4F>

NAS, E. Inteligência Artificial: uma discussão bioética dos sistemas de informação. In: Caminhos da Bioética V. 3. (ed. CASTRO, J.C. & NIEMAYER-GUIMARAES, M., BATISTA, R. S.). p. 52-74. Editora Unifeso, 2021.

NAS, E., Batista, R.S., Silva, E., Gomes, A. P., Brandao, A. S., Costa, A. S., Schramm, F., Guimaraes, R., Rego, S., Marinho, S. O uso de robos e a pandemia de COVID-19: Questões Bioeticas. Essay. COVID-19 Observatory. Oswaldo Cruz Foundation (FIOCRUZ). 2020. Available at: <https://portal.fiocruz.br/documento/ensaio-o-uso-de-robos-e-pandemia-de-covid-19-questoes-bioeticas>

NASCIMENTO, E. C. C. Reflexões Bioéticas na Era da Inteligência Artificial. In: Caminhos da Bioética. (ed. CASTRO, J.C. & NIEMAYER-GUIMARAES, M. Editora Unifeso. p. 345-362, 2019).

NASCIMENTO, E. C. C.; SIQUEIRA-BATISTA, R. *The brain and the robot: bioethical implications in transhumanism*. CIÊNCIAS & COGNIÇÃO (UFRJ). , v.23, p.237 - 242, 2018.

NASCIMENTO, E. C. C.; SILVA, E.; SIQUEIRA-BATISTA, R. *The 'use' of sex robots: a bioethical issue*. Asian Bioethics Review. , v.10, p.231 - 240, 2018.

4. Lista de financiamentos à pesquisa vigentes de qualquer agência governamental ou privada, empresa ou investidor

2022 – Universidade de São Paulo/Conselho Gestor da Internet/NIC.BR

2021 – Universidade da California, Irvine

2015-2021

Bolsista CAPES de Mestrado e Doutorado.

2019-2020 Bolsista de Doutorado Sanduiche CAPES/PDSE, Processo 88881.362226/2019-01.

5. Indicadores quantitativos

Livro (Conselho Cientifico)	2
Livros Publicados.....	2
Artigos publicados em periódicos internacionais.....	7
Capítulos de livros.....	8
Resumos expandidos publicados em anais de congressos	9
Apresentações de trabalho em eventos e congressos.....	18
Participação em eventos e congressos.....	15

Organização de eventos e congressos 7

Total de citações :

Google Scholar (28/12/24).....63

6. Links

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8478984556962858>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6275-2799>

MyResearcherID: <https://publons.com/researcher/5284440/elen-cristina-carvalho-nascimento/>

MyCitation: <https://scholar.google.com/citations?user=x2n4bj0AAAAJ&hl=en&oi=ao>

7) Outras informações

Integra o [Tierra Común](#), é Membro da Rede [Lavits](#): Rede Latino-Americana de Estudos Sobre Vigilância, Tecnologia e Sociedade.

Participa também dos grupos:

[ELA IA](#): Estratégia Latino Americana para a Inteligência Artificial

[ArtSciLab](#) at the School of Arts, Technology and Emerging Communications

[BRAINNIAC](#): Grupo de Estudos do Cérebro, Nanotecnologia, Inteligência Artificial e Cognição

[NISELF](#): Grupo de Estudos em Neuroética

Laboratório Filosofia Pop/UNIRIO

Laboratório Interdisciplinar de Estudos e Pesquisas em Antropologia da Saúde. UNIRIO.

[Pesquisa](#): Website com os tópicos de interesse da pesquisa, ilustrado com trabalhos de arte da autora.