



ACERCA DE MÍ

Soy una persona comunicativa, de buenas relaciones interpersonales. Busco ampliar mi experiencia en la docencia y desarrollarme en el ámbito académico.

DATOS DE CONTACTO



+5491151816617



federicolopezmanco@gmail.com



federicolopezmanco



Buenos Aires, CABA

EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIA POLITICA

Licenciado en la Universidad de Buenos Aires

Bachiller en Economía y Gestión

Instituto Argentino Excelsior

Estudiante avanzado en el profesorado de Ciencia Política

En curso en la Facultad de Ciencias Sociales en la Universidad de Buenos Aires.

FEDERICO LÓPEZ MANCO

GRADUADO DE CIENCIA POLÍTICA

EXPERIENCIA LABORAL

Preceptor en nivel medio.

Instituto Argentino Excelsior,
Mar 2019 - Mar 2020

Trabajé durante un año en una suplencia de preceptoría.

Me encargué de labores administrativas en dos cursos, uno de segundo y otro de tercer año.

Ayudante de Cátedra de segunda (ad honorem)

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
Ene 2020 - Actualidad

Ayudante designado en cátedra Naishtat,
materia Filosofía DU41705097

Dictado de taller de Naciones Unidas

Instituto Argentino Excelsior, Mar 2017 - Dic 2019

Docente de curso para capacitación en modelos de Naciones Unidas a estudiantes de nivel inicial y medio.

BECA

Obtención de beca estímulo a las vocaciones científicas otorgada por el CIN

Consejo Interuniversitario Nacional, Sep 2022- Sep 2023

Lugar de trabajo: Instituto de Investigaciones "Gino Germani". Estudio exhaustivo sobre las nociones del espacio público desde los enfoques de Michel Foucault, Gilles Deleuze y Hannah Arendt. Bajo la dirección de Lucila Svampa y la co-dirección de Francisco Naishtat.

PARTICIPACIONES EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- Directora: María Lucila Svampa. *Actualidad del pasado* - Proyecto de investigación científica y tecnológica (Código PICT-2017-1656)
- Director: Francisco Naishtat. La potencialidad política de la idea benjaminiana de historia natural ante la caducidad, lo no-humano y el anacronismo productivo – Proyecto UBACyT (Código 20020220300038BA)
- Directora: María Lucila Svampa. Lo que queda de pasados violentos: entre las imágenes tangibles y etéreas. (Código PIP-CONICET11220210100629CO)

Experiencia en el ámbito académico

PONENCIAS EN CONGRESOS

- Ponencia realizada en las XI Jornadas de Jóvenes Investigadorxs del Instituto de Investigaciones "Gino Germani" realizadas los días 26, 27 y 28 de octubre de 2022. "Lo actual y lo virtual en la política. Espectrología de las expresiones políticas posmodernas".
- Ponencia realizada en el XIV Seminario Internacional Políticas de la Memoria del Centro Cultural de la Memoria "Haroldo Conti" realizado el 30 de septiembre de 2023. "¿Existe una ética en los sueños?" Una lectura ético política de "fichu" de Jacques Derrida.
- Ponencia realizada en las V Jornadas Walter Benjamin: Desfiguración, redención y materialismo, realizadas durante los días 23, 24 y 25 de octubre de 2024 en el marco del Centro de Investigaciones en Filosofía (CIeFi) de la Universidad Nacional de La Plata. "El sujeto inasible y el sujeto impersonal. Constelación entre la crítica benjaminiana a la violencia y "La contemplación" de Kafka".

COORDINACIÓN EN CONGRESOS

- Jornadas de Ciencia Política 2024 de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires coordinador/a de la mesa "Populismo: giros, batallas y encuadres en torno a una definición".
- Miembro de la organización en International Xenophon Society Conference 2024 realizado en el Centro Cultural Recoleta y la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS/WORKSHOPS

- Asistente en el Workshop "Walter Benjamin y Para una crítica de la violencia. Cien años después. Constelaciones actuales e inactuales". 23 y 24 de septiembre de 2021 en el Instituto de Investigaciones "Gino Germani".
- Asistente en las Jornadas de Ciencia Política 2022 de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.
- Asistente en VI Jornadas Internacionales de América Latina y el Caribe "las democracias y lo común bajo el asedio". 24, 25, 26 de abril del 2024.