

CURRICULUM VITAE

Laura Elizia Haubert

A. DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento: 28/07/1996

País: Brasil

E-mail: eliziahaubert@gmail.com

B. TÍTULOS UNIVERSITARIOS (GRADO)

Licenciada en Filosofía. Escuela de Filosofía. Facultad de Filosofía, Comunicación, Letras y Artes. Pontificia Universidad Católica de San Pablo. 2014-2017.

C. TÍTULOS UNIVERSITARIOS (POSGRADO)

Doctorado en Filosofía. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. 2020-2024.

Maestría en Filosofía. Facultad de Filosofía, Comunicación, Letras y Artes. Pontificia Universidad Católica de San Pablo. 2017-2019.

Especialización en Arte y Filosofía. Coordinación Central de Educación Continua. Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro. 2021- 2022.

D. OTROS

Extensión en Tópicos de Pesquisa Filosófica. IESMA – Faculdade Católica do Maranhão, Brasil, 2024. (20h).

Extensión en Repensar el cánon, algunas claves de lectura feministas en la historia del arte. UNC – Universidade Nacional de Córdoba, 2024. (9h).

Extensión en Descifrando la imagen: Santos, Alegorías y sus Símbolos. elementos iconográficos. (2022). Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro, 26h.

Extensión en Historia del arte: del origen a la contemporaneidad. (2021). Fundación Armando Álvares Penteado (FAAP), 36h.

Extensión en Historias de arte: modernas y contemporáneas. (2021). MASP – Museo de Arte de San Pablo Assis Chateaubriand, 34h.

Extensión en Historias de arte - Siglo XIX: de David a Van Gogh. (2021). MASP – Museo de Arte de San Pablo Assis Chateaubriand, 34h.

Extensión en Historias del Arte: el Renacimiento de Giotto a Tintoretto. (2020). MASP – Museo de Arte de San Pablo Assis Chateaubriand. 34h.

Extensión en Made in USA: Historia del Arte Norteamericano. (2020). ICANA – Instituto Cultural Argentino Norteamericano. 24h.

Extensión Universitaria en Historia del Arte: el arte como expresión social del Renacimiento a la Modernidad. (2018). COGEAE – Pontificia Universidad Católica de San Pablo. 36h.

E. BECAS OBTENIDAS

Beca de Grado de FUNDASP. 2015-2017. Lugar de trabajo: PUC-SP.

Beca para estudiantes PIBIC-CEPE. 2015-2016. PUC-SP. Proyecto de Iniciación Científica: Libertad y representación política en el pensamiento de Thomas Hobbes y Jean Jacques Rousseau. Directora: Dr. Maria Constança Peres Pissarra.

Beca de Maestría. CNPQ - Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico. 2017-2019. Facultad de Filosofía. Pontificia Universidad Católica de San Pablo (PUC-SP). Director: Dr. Mario Ariel Gonzalez Porta.

Beca de Doctorado. CONICET – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. 2020-2025. Facultad de Filosofía. Universidad Nacional de Córdoba. Director: Claudio Viale.

F. PUBLICACIONES

F.1 Publicaciones aceptadas con referato y en proceso de edición

Haubert, Laura Elizia. (2024). “A Bridge Between Traditions: The Sense of Beauty in the Aesthetic Theories of Francis Hutcheson and George Santayana”. *Rocinante*, n.15. [en prensa]

Haubert, Laura Elizia. (2025). “Santayana and the Genesis of Pragmatist Aesthetics”. *Limbo: boletín internacional de estudios sobre Santayana*. España. [en prensa].

F.2 Publicaciones con referato

Haubert, Laura Elizia; Viale, Claudio M. (2024). “Art as Experience in the Spanish-Speaking World: Receptions and Reconfigurations”. *Journal of Aesthetic Education*, v. 58, n.4: 28-42.

Haubert, Laura Elizia. (2024). “Uma introdução ao pragmatismo na filosofia de Charlotte Perkins Gilman”, *Cognitio*, 25(1): 1-12.

Haubert, Laura Elizia. (2023). “El cognitivismo estético de John Dewey”. *Boletín de Estética*, 63: 71-95.

Haubert, Laura Elizia. (2023). “John Dewey e Henri Matisse: Entre teoría estética e prática artística”. *Revista Apotheke*, 9(3): 297-314.

Haubert, Laura Elizia. (2023). “John Dewey e as raízes da estética do cotidiano”. *Cognitio: Revista de Filosofia*, 24(1): 1-10.

Haubert, Laura Elizia. (2022). “A influência do Romantismo nos primeiros escritos de estética de John Dewey”. *Viso: Cadernos de Estética Aplicada*, 16(1): 263-284.

Haubert, Laura Elizia; Viale, Claudio Marcelo. (2022) “Remarks on Santayana’s Influence on the Development of the Barnes Foundation’s Aesthetics Theories”. *Limbo: boletín internacional de estudios sobre Santayana*, 42: 63-81.

Haubert, Laura Elizia; Campetto, Fabio; Viale, Claudio M. (2022). “La génesis de la estética estadounidense”. *Metafísica y Persona*, 28: 11-39.

Haubert, Laura Elizia. (2022). “As Filósofas do Pragmatismo Clássico: uma introdução”. *Cognitio (PUC-SP)*, 23: 1-10.

Haubert, Laura Elizia. (2021). “Notas sobre uma Filosofia da Arte em John Dewey: a arte como modelo de experiências”. *Revista Apotheke* 7: 104-115.

Haubert, Laura Elizia. (2021). “Observações introdutórias sobre a natureza da beleza na filosofia de George Santayana”. *Griot: Revista de Filosofia*, 21(1): 237-249.

Haubert, Laura Elizia. (2019). “Notes on Aesthetic Experience and Everyday Experience in John Dewey”. *Cognitio-Estudios*, 16(2): 222-232.

Haubert, Laura Elizia. (2019). “Notas sobre a influência platônica em Michelangelo”. *Philia: revista de filosofia, literatura & arte*, 1(2): 340-363.

F.3 Capítulos de Livros

Haubert, Laura Elizia. (2019). Nietzsche: breves comentários sobre a consciência. Em: Araldi, Clademir Luis; Viesenteiner, Jorge L.; Dalla Veechia, Ricardo Bazilio. (org.) *Nietzsche*. São Paulo: CADERNOS ANPOF.

F.4. Trabajos publicados en Anales de Congresos

Haubert, Laura Elizia. (2022). “Notas sobre uma Estética Pragmatista”. *V Colóquio Internacional Estética e Existência*. João Pessoa. Anais do Colóquio Internacional Estética e Existência. V. 5, pp. 327-337.

F.5 Traducciones

Dewey, John. (2022). “Experiência, Natureza e Arte”. *Revista Apotheke*, 8(3): 154-160.

Dewey, John. (2022). “A Arte como nossa herança” en *Artefilsoofia [en edición]*.

Dewey, John. (2021). “Arte na Educação – Educação na Arte” en *Revista Apotheke*, 7(2): 256-266.

Emerson, Ralph W. (2021). “Reflexões sobre a Arte” en *Cognitio-Estudos* 18(1): 136-145.

Santayana, George. (2019). “O que é estética?” en *Cognitio-Estudos*, 16(2): 268-274.

F. 6 Reseñas

Haubert, Laura Elizia; Campeotto, Fabio; Viale, Claudio Marcelo. (2021). Book Review of *John Dewey: una estética de este mundo*. En *Dewey Studies*, 5(1): 131-141.

Haubert, Laura Elizia; Campeotto, Fabio; Viale, Claudio Marcelo. (2020). Reseña de Dewey, J. Una estética de este mundo. En *Metafísica y Persona*, 12(24): 168-173.

G. EXPERIENCIA DOCENTE

Profesora. Seminario “Epistemología e Investigación Educativa” para la Maestría en Educación . Facultad de Educación, Universidad Católica de Córdoba, 2024. (40h).

Profesora Invitada. Clase abierta “A Influência de John Dewey na Black Mountain College” en Seminario Temático: La práctica artística como investigación en Educación Artística. Programa de Posgrado en Artes Visuales, Universidad Estatal de Santa Catarina, 2022. [Online] Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=WsZNeKjt6-s>

Profesora Invitada. Clase abierta “Uma introdução à estética de John Dewey” en Seminario sobre ser artista profesor. Programa de Posgrado en Artes Visuales, Universidad Estatal de Santa Catarina, 2021. [Online] Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=We7AumoNCm4&t=3982s>

Adscripta en la Cátedra de Lógica III. Facultad de Filosofía, Comunicación, Letras e Artes. Pontificia Universidad Católica de San Pablo, 2017.

Adscripta en la Cátedra de Ética III. Facultad de Filosofía, Comunicación, Letras e Artes. Pontificia Universidad Católica de San Pablo, 2016.

Adscripta em la Cátedra de Teoría del Conocimiento IV. Facultad de Filosofía, Comunicación, Letras e Artes. Pontificia Universidad Católica de San Pablo, 2016.

H. PONENCIAS EN EVENTOS ACADÉMICOS

Haubert, Laura Elizia. (2024). Democracia e Feminismo na Filosofia de Charlotte Perkins Gilman. *XX Anpof*, Recife, PE (Online), Brasil.

Haubert, Laura Elizia. (2024). A estética pragmatista de Kate Gordon: reconstruindo o cânone. *IV Vozes: Mulheres na Filosofia*. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, Brasil.

Haubert, Laura Elizia. (2023). John Dewey y Henri Matisse: entre la teoría estética y la práctica artística. *II Encuentro Interuniversitario de Filosofía-AUSJAL*. Córdoba, Argentina.

Haubert, Laura Elizia. (2023). Horace M. Kallen: reconstruyendo la génesis de la estética pragmatista. *XX Congreso Nacional de Filosofía*, San Miguel de Tucumán, Argentina.

Haubert, Laura Elizia. (2023). Laurence Buermeier's Role in the Reconstruction of the Genesis of Pragmatist Aesthetics. *22st International Meeting on Pragmatism*. São Paulo, Brazil.

Haubert, Laura Elizia. (2022). John Dewey and the Roots of Everyday Aesthetics. *21st International Meeting on Pragmatism*, São Paulo, Brazil.

Haubert, Laura Elizia. (2022). Communication, Knowledge, and Art in Dewey's Philosophy. *5th Biennial Philosophy of Communication Conference: Pragmatism*. Duquesne University, Pittsburgh. [Online]

Haubert, Laura Elizia. (2022). John Dewey and the Roots of Everyday Aesthetics. *21st International Meeting on Pragmatism*. Pontificia Universidad Católica de San Pablo, San Pablo. [Online].

Haubert, Laura Elizia. (2022). George Santayana: la filosofía como arte literario. *52ª Jornadas de Estudios Americanos: representaciones contrahegemónicas y estilos radicales*. Facultad de Lenguas. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Haubert, Laura Elizia. (2021). A crítica de arte segundo John Dewey: revisitando ‘Arte como Experiência’. *15º Congresso Internacional de Estética Brasil*. Universidad Federal de Bahia. [Online]

Haubert, Laura Elizia. (2021). Notas sobre uma estética pragmatista. *V Colóquio Internacional Estética e Existência*. Universidade Federal da Paraíba y Universidade Federal do Amazonas. [Online].

Haubert, Laura Elizia. (2020). Notas sobre la historia de la estética estadounidense: producción olvidada. *I Encuentro de Filosofía Iberoamericana*. UPAEP – Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, A.C. [Online].

Haubert, Laura Elizia. (2019). Notes on life and aesthetics in John Dewey. *19º Encontro Internacional sobre Pragmatismo*. Pontificia Universidad Católica de San Pablo, SP.

Haubert, Laura Elizia. (2019). Santayana: América, Pragmatismo y Estética. *XVII Jornadas Interdisciplinarias y VIII Jornadas de Psicología*. Universidad Católica de Córdoba, Córdoba.

I. PARTICIPACION EN EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN

Miembro del grupo de investigación “Democracia, Educación y Derechos Humanos”. Director: Dr. Claudio Viale. 2019- (*hasta ahora*).

Miembro del grupo de Orígenes de la filosofía contemporánea. Director: Dr. Mario Ariel Gonzales Porta. 2017-2019.

J. ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Miembro del Comité organizador del SBFA Conference Cycle. “Revisiting Danto: The End of Art and Its Philosophical Implications”. UFPE, Online, 2024.

Miembro del Comité Organizador del IX Encuentro de Estudios sobre los Orígenes de la Filosofía Contemporánea. PUC-SP, São Paulo, 2018.

Miembro del Comité Organizador del VIII Encuentro sobre el Estudio de los Orígenes de la Filosofía Contemporánea. PUC-SP, São Paulo, 2017.

Miembro del Comité Organizador del V Coloquio del Grupo de Investigación en Ética y Filosofía Política. PUC-SP, São Paulo, 2016.

K. TAREAS DE EVALUACIÓN

Árbitro de un artículo para la revista *Boletín de Estética*. Programa de Estética y Filosofía del Arte del Instituto de Filosofía “Ezequiel de Olaso” del Centro de Investigaciones Filosóficas – CONICET, Argentina. 2024.

Árbitro de un artículo para la revista *Domínios da Imagem*. Laboratório de Estudos dos Domínios da Imagem (LEDI) - Departamento de História da Universidade Estadual de Londrina, Brasil, 2024.

Árbitro de un artículo para la revista *Revista Open Insight*. del Centro de Investigación Avanzada, Santiago de Querétaro, México. 2024.

Árbitro de un artículo para la revista *Cognitio* del Centro de Estudios de Pragmatismo, Programa de Estudios Pós-Graduandos em Filosofia, PUC-SP, Brasil, 2024.

Árbitro de un artículo para la revista *Revista Apotheke*. Programa de Posgrado en Artes Visuales, Universidad Estatal de Santa Catarina, 2023.

Árbitro de un artículo para la revista *Revista Apotheke*. Programa de Posgrado en Artes Visuales, Universidad Estatal de Santa Catarina, 2021.

Árbitro de un artículo para la revista *Revista Apoena*. Revista de Estudiantes de Filosofía de la Universidad Federal de Pará, 2021.

L. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

L.1 GRADO EN CURSO

1. **Bentivegna, Santiago Andrés**. Trabajo Final de Licenciatura en Filosofía. Departamento de filosofía. Universidad Católica de Córdoba. Año previsto de finalización 2024.

M. CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

Portugués, *madre lingua*.

Español, avanzado.

Inglés, intermedio.

Francés, inicial.

N. MEMBRESIAS

2022. ABRE - Asociación Brasileña de Estética.

2024. SBFA – Sociedad Brasileña de Filosofía Analítica.