

CURRICULUM VITAE

Laura Elizia Haubert

A. DATOS PERSONALES



Fecha de nacimiento: 28/07/1996

País: Brasil

E-mail: eliziahaubert@gmail.com

Dirección Postal

Universidad Católica de Córdoba

Obispo Trejo 323

Centro, Córdoba Argentina

B. TÍTULOS UNIVERSITARIOS (GRADO)

Licenciada en Filosofía. Escuela de Filosofía. Facultad de Filosofía, Comunicación, Letras y Artes. Pontificia Universidad Católica de San Pablo. 2014-2017.

C. TÍTULOS UNIVERSITARIOS (POSGRADO)

Especialización en Arte y Filosofía. Coordinación Central de Educación Continua. Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro. 2021- 2022.

Maestría en Filosofía. Facultad de Filosofía, Comunicación, Letras y Artes. Pontificia Universidad Católica de San Pablo. 2017-2019.

Doctorado en Filosofía. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. [*En Curso*]

D. OTROS

Extensión en Descifrando la imagen: Santos, Alegorías y sus Símbolos. elementos iconográficos. (2022). Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro, 26h.

Extensión en Historia del arte: del origen a la contemporaneidad. (2021). Fundación Armando Álvares Penteado (FAAP), 36h.

Extensión en Historias de arte: modernas y contemporáneas. (2021). MASP – Museo de Arte de San Pablo Assis Chateaubriand, 34h.

Extensión en Historias de arte - Siglo XIX: de David a Van Gogh. (2021). MASP – Museo de Arte de San Pablo Assis Chateaubriand, 34h.

Extensión en Historias del Arte: el Renacimiento de Giotto a Tintoretto. (2020). MASP – Museo de Arte de San Pablo Assis Chateaubriand. 34h.

Extensión en Made in USA: Historia del Arte Norteamericano. (2020). ICANA – Instituto Cultural Argentino Norteamericano. 24h.

Extensión Universitaria en Historia del Arte: el arte como expresión social del Renacimiento a la Modernidad. (2018). COGEAE – Pontificia Universidad Católica de San Pablo. 36h.

E. BECAS OBTENIDAS

Beca de Grado de FUNDASP. 2015-2017. Lugar de trabajo: PUC-SP.

Beca para estudiantes PIBIC-CEPE. 2015-2016. PUC-SP. Proyecto de Iniciación Científica: Libertad y representación política en el pensamiento de Thomas Hobbes y Jean Jacques Rousseau. Directora: Dr. Maria Constança Peres Pissarra.

Beca de Maestría. CNPQ - Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico. 2017-2019. Facultad de Filosofía. Pontificia Universidad Católica de San Pablo (PUC-SP). Director: Dr. Mario Ariel Gonzalez Porta.

Beca de Doctorado. CONICET – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. 2020-2025. Facultad de Filosofía. Universidad Nacional de Córdoba. Director: Claudio Viale.

F. PUBLICACIONES

F.1 Publicaciones con referato

Haubert, Laura Elizia. (2023). “John Dewey e as raízes da estética do cotidiano”. *Cognitio: Revista de Filosofia*, 24(1): 1-10.

Haubert, Laura Elizia. (2023). “El cognitivismo estético de John Dewey”. *Boletín de Estética*, 63: 71-95.

Haubert, Laura Elizia. (2022). “A influência do Romantismo nos primeiros escritos de estética de John Dewey”. *Viso: Cadernos de Estética Aplicada*, 16(1): 263-284.

Haubert, Laura Elizia; Viale, Claudio Marcelo. (2022) “Remarks on Santayana’s Influence on the Development of the Barnes Foundation’s Aesthetics Theories”. *Limbo: boletín internacional de estudios sobre Santayana*, 42: 63-81.

Haubert, Laura Elizia; Campetto, Fabio; Viale, Claudio M. (2022). “La génesis de la estética estadounidense”. *Metafísica y Persona*, 28: 11-39.

Haubert, Laura Elizia. (2022). “As Filósofas do Pragmatismo Clássico: uma introdução”. *Cognitio (PUC-SP)*, 23: 1-10.

Haubert, Laura Elizia. (2021). “Notas sobre uma Filosofia da Arte em John Dewey: a arte como modelo de experiências”. *Revista Apotheke* 7: 104-115.

Haubert, Laura Elizia. (2021). “Observações introdutórias sobre a natureza da beleza na filosofia de George Santayana”. *Griot: Revista de Filosofia*, 21(1): 237-249.

Haubert, Laura Elizia. (2019). “Notes on Aesthetic Experience and Everyday Experience in John Dewey”. *Cognitio-Estudios*, 16(2): 222-232.

Haubert, Laura Elizia. (2019). “Notas sobre a influência platônica em Michelangelo”. *Philia: revista de filosofia, literatura & arte*, 1(2): 340-363.

F.2. Livros

Haubert, Laura Elizia. (2021). *Doce olho do furacão e outras fúrias*. Guaratinguetá: Editora Penalux.

Haubert, Laura Elizia. (2019). *Memórias de uma vida pequena*. São Paulo: Quintal Edições.

Haubert, Laura Elizia. (2017). *Sempre o mesmo céu, sempre o mesmo azul*. São Paulo: Editora Patuá.

F.3 Capítulos de Livros

Haubert, Laura Elizia. (2019). Nietzsche: breves comentários sobre a consciência. Em: Araldi, Clademir Luis; Viesenteiner, Jorge L.; Dalla Veechia, Ricardo Bazilio. (org.) *Nietzsche*. São Paulo: CADERNOS ANPOF.

F.4. Traducciones

Dewey, John. (2022). “Experiência, Natureza e Arte”. *Revista Apotheke*, 8(3): 154-160.

Dewey, John. (2022). “A Arte como nossa herança” en *Artefilsoofia* [en edición].

Dewey, John. (2021). “Arte na Educação – Educação na Arte” en *Revista Apotheke*, 7(2): 256-266.

Emerson, Ralph W. (2021). “Reflexões sobre a Arte” en *Cognitio-Estudos* 18(1): 136-145.

Santayana, George. (2019). “O que é estética?” en *Cognitio-Estudos*, 16(2): 268-274.

F. 5 Reseñas

Haubert, Laura Elizia; Campeotto, Fabio; Viale, Claudio Marcelo. (2021). Book Review of *John Dewey: una estética de este mundo*. En *Dewey Studies*, 5(1): 131-141.

Haubert, Laura Elizia; Campeotto, Fabio; Viale, Claudio Marcelo. (2020). Reseña de Dewey, J. *Una estética de este mundo*. En *Metafísica y Persona*, 12(24): 168-173.

G. EXPERIÊNCIA DOCENTE

Profesora Invitada. Clase abierta “A Influência de John Dewey na Black Mountain College” en Seminario Temático: La práctica artística como investigación en Educación Artística. Programa de Posgrado en Artes Visuales, Universidad Estatal de Santa Catarina, 2022. [Online]

Profesora Invitada. Clase abierta “Uma introdução à estética de John Dewey” en Seminario sobre ser artista profesor. Programa de Posgrado en Artes Visuales, Universidad Estatal de Santa Catarina, 2021. [Online]

Adscripta en la Cátedra de Lógica III. Facultad de Filosofía, Comunicación, Letras e Artes. Pontificia Universidad Católica de San Pablo, 2017.

Adscripta en la Cátedra de Ética III. Facultad de Filosofía, Comunicación, Letras e Artes. Pontificia Universidad Católica de San Pablo, 2016.

Adscripta em la Cátedra de Teoría del Conocimiento IV. Facultad de Filosofía, Comunicación, Letras e Artes. Pontificia Universidad Católica de San Pablo, 2016.

H. PONENCIAS EM CONGRESOS Y SEMINARIOS

Haubert, Laura Elizia. (2022). John Dewey and the Roots of Everyday Aesthetics. *21st International Meeting on Pragmatism*, São Paulo, Brazil.

Haubert, Laura Elizia. (2022). Communication, Knowledge, and Art in Dewey's Philosophy. *5th Biennial Philosophy of Communication Conference: Pragmatism*. Duquesne University, Pittisburgh. [Online]

Haubert, Laura Elizia. (2022). John Dewey and the Roots of Everyday Aesthetics. *21st International Meeting on Pragmatism*. Pontificia Universidad Católica de San Pablo, San Pablo. [Online].

Haubert, Laura Elizia. (2022). George Santayana: la filosofía como arte literario. *52ª Jornadas de Estudios Americanos: representaciones contrahegemónicas y estilos radicales*. Facultad de Lenguas. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Haubert, Laura Elizia. (2021). A crítica de arte segundo John Dewey: revisitando 'Arte como Experiência'. *15º Congresso Internacional de Estética Brasil*. Universidad Federal de Bahia. [Online]

Haubert, Laura Elizia. (2021). Notas sobre uma estética pragmatista. *V Colóquio Internacional Estética e Existência*. Universidade Federal da Paraíba y Universidade Federal do Amazonas. [Online].

Haubert, Laura Elizia. (2020). Notas sobre la historia de la estética estadounidense: producción olvidada. *I Encuentro de Filosofía Iberoamericana*. UPAEP – Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, A.C. [Online].

Haubert, Laura Elizia. (2019). Notes on life and aesthetics in John Dewey. *19º Encontro Internacional sobre Pragmatismo*. Pontificia Universidad Católica de San Pablo, SP.

Haubert, Laura Elizia. (2019). Santayana: América, Pragmatismo y Estética. *XVII Jornadas Interdisciplinarias y VIII Jornadas de Psicología*. Universidad Católica de Córdoba, Córdoba.

I. PARTICIPACION EN EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN

Miembro del grupo de Orígenes de la filosofía contemporánea. Director: Dr. Mario Ariel Gonzales Porta. 2017-2019.

Miembro del grupo de investigación Pragmatismo. Director: Dr. Claudio Viale. 2019- (*hasta ahora*).

J. ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Miembro del Comité Organizador del IX Encuentro de Estudios sobre los Orígenes de la Filosofía Contemporánea. PUC-SP, São Paulo, 2018.

Miembro del Comité Organizador del VIII Encuentro sobre el Estudio de los Orígenes de la Filosofía Contemporánea. PUC-SP, São Paulo, 2017.

Miembro del Comité Organizador del V Coloquio del Grupo de Investigación en Ética y Filosofía Política. PUC-SP, São Paulo, 2016.

K. TAREAS DE EVALUACIÓN

Evaluadora de un artículo para la *Revista Apotheke*. Programa de Posgrado en Artes Visuales, Universidad Estatal de Santa Catarina, 2021.

Evaluadora de un artículo para la *Revista Apoena*. Revista de Estudiantes de Filosofía de la Universidad Federal de Pará, 2021.

L. CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

Portugués, *madre lingua*.

Español, avanzado.

Inglés, avanzado.

Francés, inicial.

M. MEMBRESIAS

2022. ABRE - Asociación Brasileña de Estética.