

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Roberto Limonta
E-mail rlimonta70@gmail.com
Luogo e data di nascita Monza, 16 luglio 1970
Stato civile Coniugato

ISTRUZIONE, FORMAZIONE E TITOLI

- 2023- Dottorando in “Ricerche e studi sull’Antichità, il Medioevo e l’Umanesimo, Salerno (RAMUS)”, curriculum “Filosofia dell’età antica, tardo-antica, medievale e moderna” (FITMU), presso l’Università degli studi di Salerno
- 2023- Cultore della Materia (storia della filosofia medievale) presso il Dipartimento di discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali dell’Università degli studi di Parma.
- 2023 Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 11/C5 – Storia della filosofia.
- 2011-23 Cultore della materia (Storia della filosofia medievale) presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell’Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.
- 2015-16 Cultore della materia (Storia della filosofia medievale) presso il Dipartimento di Filosofia dell’Università di Bergamo.
- 2000 Abilitazione all’insegnamento di filosofia e storia nelle scuole secondarie superiori (classe A019).
- 1997 Laurea in filosofia (110 e lode). Relatore prof. Stefano Zecchi, correlatore prof. Francesco Moiso; titolo della tesi “Le profezie di Spengler. Henry Miller e *Il tramonto dell’Occidente*”.
- 1990-96 Università degli Studi di Milano – Corso di laurea in filosofia (vecchio ordinamento).
- 1984-89 Liceo Classico Bartolomeo Zucchi – Monza.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2024- Direttore editoriale della collana *Biblioteca di Cultura Medievale* – Jaca Book.
- 2019-20 Collaborazione alla stesura dell’inventario della collezione di libri antichi “Bibliotheca semiologica curiosa, lunatica, magica et pneumatica” del prof. Umberto Eco.”
- 2018-20 Referee esterno per la rivista *Dianoia* (Dipartimento di Filosofia e Comunicazione – Università di Bologna).
- 2018-20 Collaborazione al primo censimento generale del materiale manoscritto, dattiloscritto e a stampa dell’archivio del prof. Umberto Eco.
- 2017-20 Realizzazione del primo inventario e catalogazione dei volumi della Biblioteca di lavoro (libri moderni) del prof. Umberto Eco (ca. 34.000 volumi): indicazioni bibliografiche, classificazione per genere, collocazione a scaffale, note.
- 2017-21 Tutor per i corsi di Storia della filosofia medievale, Storia ed evoluzione della lettura e dei modelli editoriali, Editoria digitale e multimediale dell’Alma Mater Studiorum –

- Università di Bologna: seminari e attività didattiche, appelli d'esami, ricevimento, assistenza tesi.
- 2017- Docente di ruolo (A019 Filosofia e storia) nella scuola secondaria di secondo grado.
- 2015 Editor-in-chief per il progetto editoriale dell'enciclopedia in 16 volumi "Storia della filosofia", a cura di Umberto Eco e Riccardo Fedriga, EM Publishers Milano (Edizione speciale per Gruppo Editoriale L'Espresso).
- 2013-14 Editor-in-chief per il progetto editoriale Laterza – Encyclomedia *Storia della filosofia*, a cura di Umberto Eco e Riccardo Fedriga: editing, contatti e corrispondenza con gli autori, coordinamento redazionale, rapporti con direzione editoriale e curatori.
- 2012 Co-Responsabile della progettazione del nuovo *Thesaurus*, relativamente alla parte di storia medievale e di storia della filosofia medievale, per l'edizione online della *Storia della civiltà europea*, a cura di Umberto Eco, Encyclomedia Publishers-Milano.
- 2011- Attività di culture della materia (Storia della filosofia medievale) presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna: seminari e attività didattiche, appelli d'esami, ricevimento, assistenza tesi, peer-reviewer per la rivista *Dianoia*, membro del Centro interdisciplinare APT-Ancient Philosophy Today.
- 2011- Attività di editor freelance (saggistica e scolastica) per le case editrici Laterza, Encyclomedia Publishers, Mondadori.
- 1997-2017 Docente di filosofia e storia presso il Liceo Artistico Preziosissimo Sanguè di Monza.
- 1998-99 Docente di filosofia e storia presso l'Istituto Ovidio di Monza.
- 1997 Bibliotecario presso la Biblioteca Civica di Concorezzo (MB).

MEMBERSHIPS

- 2020-23 Membro del Centro interdisciplinare Apt (*Ancient Philosophy Today* – Dipartimento di filosofia e Comunicazione - Università di Bologna)
- 2017- Membro della Siepm (*Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale*)
- 2015- Membro della Iaas (*International Association for Anselm Studies*)
- 2014- Membro della Sispm (*Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale*)

RELAZIONI E COMUNICAZIONI, CONVEGNI, SEMINARI

- 2024 *Quasi scintillis ab invicem emicantibus. Rhetoric and Dialectics within Anselmian Epistolary Community*, XXVIII Annual Colloquium of the SIEPM “Communities of Debate: Collective Intellectual Practice in Medieval Philosophical Thought”, Prague, 4-6 September 2024.
- 2024 *Crossing the Line: Angels, Demons, and Lucifer's Fall in Anselm of Canterbury's De casu diaboli*, XXV World Congress of Philosophy, “Philosophy Across the Boundaries”, Università la Sapienza di Roma, 1-8 agosto 2024.
- 2024 *Enuntiatio or Significatio? Remarks on the Augustinian Theory of Lying*, XXIV European Symposium of Medieval Logic and Semantics, Università di Parma, 17-20 June 2024.
- 2024 *Note sul significato della brevitatis nell'epistolario di Anselmo d'Aosta*, Convegno dottorandi “Nuove prospettive di ricerca dai dottorati Dills e Ramus”, Università degli studi di Salerno, 16-17 gennaio 2024.
- 2023 *The Unwilling Will. Assensus and Cognitio in Walter Chatton's Theory of Prophecy*, International Conference “What Can the Will Do? Ethical, Social, and Political Perspectives in the Later Middle Age and Beyond”, Medical University of Lodz, University of Gothenburg, 23-24 marzo 2023.

- 2022 *The Radical Sign. The Semiotics of Calligram in Opicinus de Canistris*, XVth International Congress of Medieval Philosophy (Siepm), “Radical Thinking in the Middle Ages”, Paris-Aubervilliers, 22-26 August 2022.
- 2022 *The Akritic Gap. Remarks on Book VII of the Nichomachean Ethics in Burley’s Commentary*, International Conference “The Oxford Calculators and their Milieu on Ethics”, Medical University of Lodz, 10-11 marzo 2022.
- 2021 *Eredità boeziane. Tempo ed eternità nel De divina omnipotentia*, Università di Parma, seminario di Storia della filosofia cristiana medievale (prof. Fabrizio Amerini), 11 ottobre 2021.
- 2021 *Constanter igitur et fideliter. Tra prologo ed epilogo: paradigma teologico e prospettiva epistemica nel De divina omnipotentia*, 8th International Congress of the Sociedad de Filosofía Medieval “De cognitione”, Universidade do Porto, September 6-8 2021.
- 2021 *Per la contraddizion che nol consente. A Case Study of Akrasia in Dante’s Comedy*, International Conference “The Will and Its Acts in Late Medieval Ethics and Theology”, Medical University of Lodz, 17-18 June 2021.
- 2021 *L’asceta dadaista. Utopia sociale e spiritualità monastica negli scritti di Hugo Ball*, “Monasticism, Education and Formation Symposium”, Pontificio Ateneo Sant’Anselmo, Roma, 8-11 June 2021.
- 2021 *Ockham lettore di Duns Scoto lettore di Aristotele*, Università degli Studi di Bologna, Ancient Philosophy Today, seminario a cura di Walter Cavini e Carlotta Capuccino, 5 maggio 2021.
- 2021 *Filosofia e digitale: determinismo e pratiche di lettura sul Web*, Convegno Aiucd 2021 – “Digital Humanities per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell’era digitale”, Università di Pisa e Cnr, Pisa, 19-22/01/2021.
- 2020 *Undoing the Past. Necessitas per accidens e logica temporale nel De divina omnipotentia*, Relatore invitato al Convegno di studi “Pier Damiani. Nuove prospettive sul suo pensiero”, Università degli Studi di Parma, 17-18 dicembre 2020.
- 2019 Convegno *Log On Back to Life sull’Internet Addiction* presso il Developmental Center of Thessaly (Grecia), 17-21 giugno 2019, Progetto Erasmus dell’Unione Europea in partnership con l’Università degli Studi di Milano, il Governatorato di Istanbul, la Yaşar University (Turchia) e l’Inspectoratul Scolar Judetean di Iasi (Romania).
- 2019 *Il ritorno del linguaggio: Duns Scoto e Guglielmo di Ockham di fronte alla teoria semantica aristotelica*, Relatore invitato al Convegno “Commentare il *De interpretatione*. Forme e contenuti del commento filosofico da Alessandro di Afrodisia al XIV secolo”, Università degli Studi di Bergamo, 21-22 novembre 2019.
- 2019 *Tra profezia naturale e sovranaturale: enunciati profetici e futuri contingenti in Guglielmo di Ockham, Walter Chatton e Richard Kilvington*, Relatore invitato al Convegno “Il profeta e la profezia tra IX e XIV secolo”, Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 10-11 ottobre 2019.
- 2019 *Suppositiones pro istis dubiis solvendis: profezie, miracoli e futuri contingenti nel Tractatus de praedestinatione et de praescientia Dei respectu futurorum contingentium di Guglielmo di Ockham*, XXIV Convegno Sispm “Finzione del discorso filosofico medievale”, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2-4 settembre 2019.
- 2019 *‘Nec plus nec minus’ Paupertas Verborum as a Social Rule in Anselm of Canterbury’s Work*, convegno Internazionale “Anselm of Canterbury: Order, Nature and the Divine” della *International Society for Anselm Studies* e del *Centre for Catholic Studies*, Durham University, Durham 9-11 luglio 2019.
- 2018 *Akrasia, incontinents and incontinentia: for an historical semantics in Aquinas’ Commentaries*, III Symposium Thomisticum, Università di Atene, 7-9 giugno 2018.
- 2017 *Scotus, Durandus & Nominales. Prescienza e natura dei demoni nell’Exercitium academicum circa praescientiam daemonum expendendam occupatum*, XIV International Congress of Siepm “Homo-Natura-Mundus”, Porto Alegre, 24-28 luglio 2017.
- 2017 *Assensum in mente prophetae. William of Ockham and Walter Chatton on prophecies*,

- International Workshop “Walter Chatton and His Intellectual Milieu”, Università di Leuven, 2-3 giugno 2017.
- 2017 *Tradurre e non tradire. Ockham e la logica della libertà*, Relatore invitato al seminario Dottorato FiTMU - Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Università degli Studi di Salerno, 24 gennaio 2017.
- 2017 *Tradire e non tradurre. Prescienza e capacità di agire diversamente*, Relatore invitato al seminario Dottorato FiTMU - Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Università degli Studi di Salerno, 24 gennaio 2017.
- 2017 *Una passeggiata nei boschi digitali*, Relatore invitato, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Università degli Studi di Salerno, Digital Humanities, Seminario di studi *The future is mediaeval*, 23 gennaio 2017.
- 2016 *Rectitude: a Good Rule for God. Medieval Solutions for Contemporary Ethical Debate*, convegno internazionale “What is good? Contemporary Debates in Moral Philosophy” della European Society for Moral Philosophy, Verona 26-28 ottobre.
- 2016 *Penuria nominum e rectitudo del linguaggio. L'economia della parola in Sant'Anselmo*, convegno internazionale “Monasticism and Poverty”, Pontificio Ateneo sant'Anselmo, Roma, 7-10 giugno 2016.
- 2015 *Omnis volens suum ipsum velle vult. On a Theory of Incontinentia in Anselm's Thought*, International Congress Iaas “Reading Anselm: Context and Criticism”, Boston College, 27-30 luglio 2015.
- 2015 Coordinatore del seminario internazionale *La profezia*, Università della Svizzera italiana, Lugano 17 novembre 2015. Relatori proff. Carlo Ossola, Maurizio Viroli, Massimo Campanini e Mirko Canevaro.
- 2015 Coordinatore del seminario “Profezia e linguaggio profetico”, Scuola di Studi Superiori dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, 12 maggio 2015. Relatori proff. Costantino Marmo, Saverio Campanini, Giuseppe Ledda, Nicolò Maldina.
- 2015 *Il tradimento dei chierici. Prospettive di filosofia della religione: dall'ockhamismo contemporaneo a Ockham*, Relatore invitato al seminario presso il Dipartimento di filosofia dell'Università degli Studi di Milano, 16 febbraio 2015.
- 2014 *Dio come fatto duro o fatto morbido? L'ockhamismo nella filosofia analitica della religione contemporanea*, Relatore invitato al seminario interuniversitario presso il Dipartimento di filosofia dell'Università di Bergamo (coordinatore prof. Andrea Bottani), 24 giugno 2014.

LEZIONI

- 2022 *Logica, linguaggio e realtà: la Summa Logicae di Guglielmo di Ockham* (28 ottobre 2022), Corso di storia della filosofia medievale, prof. Renato de Filippis, Università degli studi di Salerno.
- 2021 *Le teorie della volontà. La tradizione paolino-agostiniana* (12 febbraio 2021); *La tradizione monastica: volontà e rectitudo* (19 febbraio 2021), *Tommaso d'Aquino: la teoria etica tra intelletto e volontà* (2 marzo 2021), Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, corso di storia della filosofia medievale.
- 2020 *Il diritto dell'algoritmo: diritto d'autore e copyright digitale* (20 novembre 2021), *L'editoria clandestina tra Seicento e Settecento* (27 novembre 2021), *Il sistema dell'editoria clandestina tra censura e libertà dell'autore nel Settecento francese* (30 novembre 2021), Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, corso di Storia ed evoluzione della lettura e dei modelli editoriali.
- 2019 *Le questioni siciliane e Federico II* (26 e 27 febbraio 2019), Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, corso di storia della filosofia medievale.
- 2018 *Dal dialogo filosofico al dialogo religioso: gli esempi della Tarda Antichità* (16 febbraio

- 2018), *Il dialogo con gli ebrei nei secoli medievali* (27 febbraio 2018), Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, corso di Storia della filosofia medievale.
- 2016 *Storia del libro e della lettura: dal volumen al codex* (14 ottobre 2016), *La lettura nell'età monastica e nei secoli della Scolastica* (17 ottobre 2016), *Dall'auctor all'auctoritas e ritorno: autorevolezza delle fonti e circolazione delle idee sul Web* (14 novembre 2016), Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, corso di Storia ed evoluzione della lettura e dei modelli editoriali.
- 2015 *Veritas, rectitudo e silenzio nel De veritate di Anselmo d'Aosta* (26 e 27 marzo 2015), Università di Bologna, corso di Storia della semiotica.
- 2014 *Etica ed akrasia in Eloisa e Abelardo* (5 dicembre 2014), Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, corso di Storia della filosofia medievale (laurea in scienze filosofiche).
- 2013 *Prescienza divina e contingenza umana: lettura e commento del De concordia praescientiae et praedestinationis et gratiae dei cum libero arbitrio di Anselmo d'Aosta*, 22 e 29 aprile, 6 e 13 maggio 2013, Dipartimento di filosofia dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, seminario per il corso a.a. 2012-2013 di Storia della filosofia medievale.
- 2013 *La condanna di Pietro Abelardo*, Dipartimento di filosofia dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, 22 febbraio 2013.
- 2013 *Dalla filosofia monastica alle scuole cattedrali. Il magister Abelardo*, Dipartimento di filosofia dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, 21 febbraio 2013.
- 2012 *Linguaggio e spazio del silenzio in Anselmo d'Aosta*, Dipartimento di filosofia dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, corso a.a. 2011-2012 di Storia della filosofia medievale, 27 febbraio 2012.

MASTER E WORKSHOP

- 2022 *Volumen and Codex. A cultural paradigm shift between Late Antiquity and the Middle Ages*, Università di Bologna Summer School – Matter Philosophy Science and the Arts, 28 June 2022.
- 2021 *Editoria scolastica. Ambito e mercato, dati Aie, editing e modelli editoriali*, Scuola Superiore di Studi Umanistici – Università di Bologna, Master in editoria cartacea e digitale, 20 aprile 2021.
- 2017 *Scuola, editoria scolastica e grandi opere Progettare un manuale di filosofia tra cartaceo e digitale*, Scuola Superiore di Studi Umanistici – Università di Bologna, Master in editoria cartacea e digitale, 10 gennaio 2017.
- 2014 *Istituzioni, comunicazione pubblica e archivi digitali*, Master in Comunicazione, Libera Università Iulm-Milano, 4 giugno 2014.
- 2013 *Comunicazione pubblica, web, istituzioni. Caratteri strutturali, contesto, problemi*”, Master in Comunicazione, Libera Università Iulm-Milano, 27 maggio 2013.
- 2012 *Digital identity, bitcoins, Second Life, username e data mining: ontologie della comunicazione digitale*, workshop presso il Collegio di Milano – Master in Pubblica Amministrazione, 28 marzo 2012.
- 2012 *Rumore e silenzio. Circolazione delle idee, strategie di controllo e saperi condivisi nello spazio pubblico*, workshop presso il Collegio di Milano – Master in Pubblica Amministrazione, 7 marzo 2012.

CONFERENZE PUBBLICHE

- 2024 *L'invenzione del libro. Rivoluzioni tecnologiche e paradigmi culturali*, ciclo *Il corpo delle idee. Pensiero e cultura materiale nei secoli medievali* a cura di Roberto Limonta, Casa della Cultura di Milano, 29 aprile 2024.
- 2024 *Genio e regole. Casi storici e scenari digitali della censura*, Biblioteca Civica di Monza, 22 aprile 2024.
- 2024 *Prima del libro. Le biblioteche del mondo antico e medievale* [con G. Pasciuti], ciclo *Un paradiso in terra. Libri e biblioteche, da Alessandria ad oggi*, Centro Culturale Ricerca di Monza, 9 aprile 2024.
- 2023 Presentazione del libro *Il demone sottile. Scienza e mito dell'intelligenza diabolica* presso la Biblioteca Civica di Monza, 13 giugno 2023.
- 2023 *Il diavolo con gli occhiali. Scienza e mito dell'intelligenza diabolica*, ciclo *Figure del medioevo* a cura di Roberto Limonta, Casa della Cultura di Milano, 19 maggio 2023.
- 2023 *Libri patrioti: contrabbando e censura per la tipografia Elvetica di Capolago nel XIX secolo* [con G. Pasciuti], ciclo *Il furore di stampare. Storie di libri ed editori* a cura di Giustino Pasciuti e Roberto Limonta, Centro Culturale Ricerca di Monza, 21 marzo 2023.
- 2023 *Il Grande Affare dei Lumi: l'Encyclopédie di Diderot* [con G. Pasciuti], ciclo *Il furore di stampare. Storie di libri ed editori* a cura di Giustino Pasciuti e Roberto Limonta, Centro Culturale Ricerca di Monza, 14 marzo 2023.
- 2023 *I Giunti: una dinastia di stampatori fiorentini a Venezia* [con G. Pasciuti], ciclo *Il furore di stampare. Storie di libri ed editori* a cura di Giustino Pasciuti e Roberto Limonta, Centro Culturale Ricerca di Monza, 7 marzo 2023.
- 2023 *I libri più belli del mondo. Le edizioni di Aldo Manuzio e degli eredi* [con G. Pasciuti], ciclo *Il furore di stampare. Storie di libri ed editori* a cura di Giustino Pasciuti e Roberto Limonta, Centro Culturale Ricerca di Monza, 28 febbraio 2023.
- 2023 Presentazione del volume di Gian Carlo Corada, *Maometto filosofo* [con Paolo Branca e Raffaele Ariano], Casa della Cultura, Milano, 17 gennaio 2023.
- 2022 *La grana e la voce. Agostino e la nascita della lettura silenziosa* [con G. Pasciuti], ciclo *Storie di libri, lettori, editori* a cura di Giustino Pasciuti e Roberto Limonta, Centro Culturale Ricerca di Monza, 4 maggio 2022.
- 2022 *Il silenzio delle idee. Libri e scrittori imbavagliati* [con G. Pasciuti], ciclo *Storie di libri, lettori, editori* a cura di Giustino Pasciuti e Roberto Limonta, Centro Culturale Ricerca di Monza, 6 aprile 2022.
- 2022 *Oltre la parola stampata. Le immagini raccontano* [con G. Pasciuti], ciclo *Storie di libri, lettori, editori* a cura di Giustino Pasciuti e Roberto Limonta, Centro Culturale Ricerca di Monza, 2 marzo 2022.
- 2022 *Ottaviano Scoto. Uno stampatore monzese nella Venezia di Aldo Manuzio* [con G. Pasciuti], ciclo *Storie di libri, lettori, editori* a cura di Giustino Pasciuti e Roberto Limonta, Centro Culturale Ricerca di Monza, 9 febbraio 2022.
- 2022 *Livres d'enfer e livres philosophiques. L'editoria clandestina del Settecento francese tra Lumi e cultura popolare*, ciclo *Cultura dotta e popolare, ieri e oggi*, a cura di Mt. Fumagalli Beonio Brocchieri e Roberto Limonta, Casa della Cultura, Milano, 3 febbraio 2022.
- 2022 *Cultura dotta e popolare, una questione. Il caso medievale di Opicino de Canistris*, ciclo *Cultura dotta e popolare, ieri e oggi*, a cura di Mt. Fumagalli Beonio Brocchieri e Roberto Limonta, Casa della Cultura, Milano, 20 gennaio 2022.
- 2021 *Dante e le università medievali*, intervento al Festival del Medioevo di Gubbio, 25 settembre 2021.
- 2021 *Presentazione del volume Pier Damiani, Sull'onnipotenza divina*, a cura di Roberto Limonta, La Vita Felice 2020, Università degli studi di Salerno, con Renato de Filippis (Università di Salerno), Fabrizio Amerini (Università di Parma), Roberto Limonta (Università di Bologna), 29 aprile 2021.
- 2021 *In ricordo di Massimo Campanini*, intervento alla Casa della Cultura, 25 gennaio 2021.

- 2020 *Il mare delle religioni in Niccolò Cusano*, intervento al Festival del Medioevo di Gubbio, 26 settembre 2020.
- 2020 *Buffon ovvero l'arte della scienza. I libri scientifici illustrati dagli esemplari delle Raccolte Storiche* [con G. Pasciuti], Biblioteca Civica di Monza, 20 gennaio 2020.
- 2019 *Dal Paraclito alla corte di Bisanzio: Eloisa e Anna Comnena* [con Mt. Fumagalli Beonio Brocchieri], ciclo *Donne attorno al Mille*, a cura di Mt. Fumagalli Beonio Brocchieri e Massimo Campanini, Casa della Cultura, Milano, 21 novembre 2019.
- 2019 *Pulcheria: la vergine e il trono*, ciclo *Donne attorno al Mille*, a cura di Mt. Fumagalli Beonio Brocchieri e Massimo Campanini, Casa della Cultura, Milano, 07 novembre 2019.
- 2019 *La vergine e l'onnipotenza di Dio*, intervento al Festival del Medioevo di Gubbio, 28 settembre 2019.
- 2019 *Leggere Aristotele a Monza. Ottaviano Scoto editore, tipografo e libraio a Venezia alla fine del XV secolo* [con G. Pasciuti], Raccolte Storiche della Civica Biblioteca di Monza, 11 aprile 2019.
- 2019 *Dialogo e controversie tra cultura islamica e tradizioni cristiane: il caso del medioevo*, Ciclo *Sguardo nella filosofia tra Occidente e mondo arabo: identità, diversità e pluralismo*, Associazione Averroè, Palazzo Toaldi Capra, Schio, 29 marzo 2019.
- 2018 *Ciclo di interventi Cosa pensano gli algoritmi? Per un uso consapevole del web (23 e 30 gennaio 2018)*, Auditorium Istituto Comprensivo don Milani, Cernusco sul Naviglio (Milano).
- 2018 *L'alternativa delle scuole monastiche*, ciclo *L'Occidente cristiano e l'Islam* a cura di Mt. Fumagalli Beonio Brocchieri e Massimo Campanini, Casa della Cultura, Milano, 6 dicembre 2018.
- 2018 *Le Arti nelle scuole e nelle università medievali*, Museo Archeologico di Milano, 1 dicembre 2018.
- 2018 *Le età della vita e il rapporto fra le generazioni*, ciclo *L'Occidente cristiano e l'Islam* a cura di Mt. Fumagalli Beonio Brocchieri e Massimo Campanini, Casa della Cultura, Milano, 22 novembre 2018.
- 2018 *Il dialogo con l'altro: le Questioni Siciliane (1237-1242)* [con R. Fedriga], intervento al Festival del Medioevo di Gubbio, 29 settembre 2018.
- 2017 *Nani sulle spalle di giganti*, ciclo *Oltre il pregiudizio: il caso medioevo* a cura di Mt. Fumagalli Beonio Brocchieri e Massimo Campanini, Casa della Cultura, Milano, 9 novembre 2017.
- 2017 *Le censure ai tempi di Internet*, con il patrocinio del Comune di San Donato Milanese e Città Metropolitana di Milano, San Donato Milanese, 26 ottobre 2017.
- 2017 *Volando sul mondo. Le città di Opicino de Canistris*, intervento al Festival del Medioevo di Gubbio, 29 settembre 2017.
- 2016 *Volando sul mondo: Opicino de Canistris scrittore, miniatore e calligrafo* [con Mt. Fumagalli Beonio Brocchieri], con Elio Franzini, Sandrina Bandera, Rosellina Archinto, Milano Bookcity, Sala Capitolare del Museo di Sant'Eustorgio, 19 novembre 2016.
- 2016 *Metter le brache al mondo. Compatibilismo, conoscenza e libertà*, Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, con Alberto Melloni, Dino Buzzetti, Costantino Marmo, Riccardo Saccenti, Andrea Tabarroni, Riccardo Fedriga, Bologna, 30 novembre 2016.
- 2016 *Ci sono più cose in cielo e in terra: compatibilismo* con Valentina Pisanty, Francesco Cataluccio, Riccardo Fedriga, Milano Bookcity, Teatro Franco Parenti, 18 novembre 2016.
- 2016 *Tradurre e non tradire. Testi e commenti tra le sponde del Mediterraneo* [con R. Fedriga], intervento al Festival del Medioevo di Gubbio, 7 ottobre 2016.
- 2016 *Le immagini del pensiero. Leggere e vedere nella storia della filosofia*, Raccolte Storiche della Civica Biblioteca di Monza, 2 marzo 2016.
- 2014 *L'editore di Dio. La Patrologia di Migne*, Raccolte Storiche della Civica Biblioteca di Monza, 15 aprile 2014.
- 2013 *Il silenzio delle idee. Libri, lettori e censure*, Libreria Innerio Ubik, Bologna, 22 febbraio 2013.
- 2013 *Tra carta e silenzio. La censura ai tempi del web* [con R. Fedriga], Raccolte Storiche della Biblioteca Civica di Monza, 24 gennaio 2013.
- 2013 *Il silenzio delle idee. Libri antichi e censura* [con G. Pasciuti], Raccolte Storiche della Biblioteca

Civica di Monza, 24 gennaio 2013.

2012 *Il silenzio delle idee. Libri, lettori e censure*, Biblioteca civica di Concorezzo (Mi), 9 giugno 2012.

PUBBLICAZIONI

a. Monografie

2023 *Il demone sottile. Scienza e mito dell'intelligenza diabolica*, La Vita Felice, Milano 2023.

2020 *Il trattato sulla predestinazione e prescienza divina riguardo ai futuri contingenti di Guglielmo di Ockham* [co-autore R. Fedriga], Città Nuova, Roma 2020.

2016 *Metter le brache al mondo. Compatibilismo, conoscenza e libertà* [co-autore R. Fedriga], Jaca Book, Milano 2016.

2016 *Volando sul mondo. Opicino de Canistris (1296-1352)* [co-autrice Mt. Fumagalli Beonio Brocchieri], Archinto, Milano 2016.

2012 *Il silenzio delle idee. Libri, lettori e censure* [co-autore R. Longobardi], Encyclomedia, Milano 2012.

b. Curatele

2024 Agostino di Ippona, *Sulle divinazioni dei demoni*, La Vita Felice, Milano 2024.

2020 Pier Damiani, *Sull'onnipotenza divina*, La Vita Felice, Milano 2020.

c. Articoli e recensioni

2024 *La volontà sospesa. Assensus e profezie nella Reportatio super Sententias di Walter Chatton*, in «Antonianum», XCIX (2024), pp. 261-283.

2024 *Constanter igitur et fideliter. Il paradigma teologico damiano nel prologo del De divina omnipotentia*, in «Mediaevalia. Textos e estudos», 41 (2022), pp. 181-190 (DOI: <http://doi.org/10.21747/21836884/med41a11>).

2024 *The Akratic Gap. Remarks on the Book VII of Nicomachean Ethics in Walter Burley's Commentary*, in «Dianoia», 38 (2024), pp. 45-60 (DOI 10.53148/DI202438003).

2023 Recensione a Renato de Filippis, Ernesto Sergio Mainoldi (a cura di), *La triade dell'Essere. Essenza-Potenza-Atto nel pensiero tardo-antico, medievale e rinascimentale*, Brepols, Turnhout 2022, in «Rivista di storia della filosofia», 3 (2023), pp. 481-485.

2023 *Le edizioni filosofiche di Ottaviano Scoto, librorum impressor a Venezia (1480-1498)* [co-autore G. Pasciuti], in «Rara Volumina» 1/2 (2020), pp. 19-37.

2023 *Suppositiones pro istis dubiis solvendis. Future Contingents and Prophecies in William of Ockham's Tractatus de praedestinatione et de praescientia Dei respectu futurorum contingentium* [co-autore R. Fedriga], in «Mediaevalia. Textos e estudos», 39-40 (2020/21), pp. 187-213 (DOI: <http://doi.org/10.21747/21836884/med40a7>).

2023 *La contradizion che nol consente. An Akratic Case in Dante's Comedy?*, in «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», 2 (2023), pp. 355-369 (DOI: 10.26350/001050_000398).

2022 *Pensare per diagrammi. Modi cognitivi e pratiche testuali nella filosofia del XIII secolo*, 34 «Dianoia», 34 (2022), pp. 203-211 (DOI: 10.53148/DI202234012).

2022 *Il ritorno del linguaggio. Guglielmo di Ockham e la teoria semantica aristotelica* [co-autore R. Fedriga], in «Rivista di storia della filosofia», 2 (2022), pp. 273-299 (DOI: 10.3280/SF2022-002005).

- 2022 *Audenter loquor. Esperimenti mentali e controfattualità nel De divina Omnipotentia*, in «Noctua», IX (2022), pp. 50-78 (DOI: 10.14640/NoctuaIX3).
- 2021 *Undoing the Past. Necessitas per accidens e logica temporale nel De divina omnipotentia*, in «Noctua», VIII/1-2 (2021), pp. 138-175 (DOI: 10.14640/NoctuaVIII5).
- 2021 *Assensum in mente prophetae: William of Ockham and Walter Chatton on Prophecies* [co-autore R. Fedriga], in *The Intersections of Theology, Language, and Cognition in Medieval Tradition*, numero monografico di «Analiza i Egzystencja», 54 (2021), pp. 57-80 (DOI: 10.18276/aie.2021.54-02).
- 2021 *I diritti dell'algoritmo. Per un'ontologia dell'"autorialità" digitale*, in F. Ciracì, R. Fedriga, C. Marras (a cura di), *Filosofia digitale*, numero monografico dei «Quaderni di filosofia», 2 (2021), pp. 129-142.
- 2021 *Filosofia e digitale: determinismo e pratiche di lettura sul Web* [co-autore R. Fedriga] in Boschetti, Del Grosso, Salvatori (a cura di), *Aiucd 2021 - DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale*, Book of Abstracts del convegno Aiucd 2021, pp. 487-489, Pisa, 19-22/01/2021.
- 2020 Recensione a Valentina Pisanty, *I guardiani della memoria e il ritorno delle destre xenofobe*, Bompiani, Milano 2020 in «Dianoia», 30 (2020), pp. 280-285.
- 2019 *Fuga saeculi. Spiritualità monastica e crisi della civiltà nel pensiero tedesco del primo Novecento*, in *Credere e argomentare. L'eredità intellettuale di Anselmo d'Aosta tra filosofia, storia e religione*, numero monografico di «Dianoia», 29 (2019), pp. 105-125.
- 2017 *Debolezza di volontà e libertà del volere in Tommaso d'Aquino* [co-autore R. Fedriga], in «Giornale Critico della filosofia italiana», Serie VII, vol. XIII, Anno XCVI, Fasc. III (2017), pp. 468-486.
- 2017 *Una più del diavolo. Divinazione, prescienza e futuri contingenti nel De divinatione daemonum di Agostino d'Ippona*, in «Dianoia», XXIV (2017), pp. 3-14.
- 2016 *La debolezza di volontà in Anselmo e le sue fonti* [co-autore R. Fedriga], in «Rivista di storia della filosofia», 3 (2016), pp. 357-386.
- 2016 *Tradurre un classico: l'Etica di Abelardo* [co-autrice A. Moresi], in «Dianoia», XX (2016), pp. 469-478.
- 2016 *What is Good for the Akratic Man? Weakness of Will and Incontinentia in Aquinas's Theology* [co-autore R. Fedriga], in «Philosophical News», vol. 13 (2016), pp. 60-75.
- 2016 *Logic of belief: an Ockhamian point of view* [co-autore R. Fedriga], in «Philosophical Inquiries», 2 (2016), pp. 53-68.
- 2015 Recensione a Marcello Gisoni, *Una fede filosofica*, pubblicazione online della Casa della Cultura di Milano <https://www.casadellacultura.it/153/la-fede-filosofica-di-antonio-banfi>.
- 2015 *Usi e interpretazioni contemporanee dell'ockhamismo. Libertà del volere e fatalismo teologico in Alvin Plantinga* [co-autore R. Fedriga], in «Rivista di filosofia», 3 (2015), pp. 391-412.
- 2015 *Prophetae non dixerunt falsum. Spazio percettivo e spazio semantico nelle teorie della profezia di Pietro Aureolo e Guglielmo di Ockham* [co-autore R. Fedriga], in «Documenti e Studi sulla tradizione filosofica medievale», XXVI (2015), pp. 399-431.
- 2015 Recensione a Luciano Cova, *Peccato originale. Agostino e il Medioevo* in «Rivista di storia della filosofia», 3 (2015), pp. 656-659.
- 2014 *Linguaggio e spazio del silenzio in Anselmo d'Aosta* in «Dianoia», 18 (2013), pp. 163-189.
- 2012 *Dall'auctoritas all'autore e ritorno. Fonti e circolazione dei saperi tra storia delle idee e della lettura* [co-autore R. Fedriga], in «Doctor Virtualis», 11 (2012), pp. 121-145.
- 2012 Recensione a Giovanni Catapano, *Agostino* in «Dianoia», 17 (2012), pp. 267-271.
- 2012 Recensione ad Armando Bisogno, *Sententiae Philosophorum* e Tommaso Di Carpegna Falconieri, *Medioevo Militante* [co-autore R. Fedriga], in «Philosophia», VI (1/2012), pp. 203-209.
- 1997 *La questione della decadenza. Henry Miller e "Il tramonto dell'Occidente"* in «Acme. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano», L, II (1997), pp. 127-152.

d. Saggi in opere collettive

- 2024 *L'asceta dadaista. Utopia sociale e spiritualità monastica negli scritti di Hugo Ball*, in B. Sawicki (ed.), *Monasticism, Education and Formation. Acts of the International Symposium, Rome, 8-11 June 2021*, Pontificio Ateneo sant'Anselmo, Eos 2024, pp. 377-390.
- 2023 «*Nec plus nec minus*». *Logica ed etica del linguaggio nel «De veritate» di Anselmo d'Aosta* [co-autore R. Fedriga], in «*Saepe mihi cogitanti...*» *Studi di filosofia tardo-antica, medievale e umanistica offerti a Giulio d'Onofrio*, a cura di A. Bisogno, L. Catalani, A. Cavallini, R. de Filippis, Città Nuova, Roma 2023, pp. 229-244.
- 2022 *Omnis volens ipsum suum velle vult: On a Theory of Incontinentia in Anselm's Thought* [co-autore R. Fedriga], in J. T. Slotemaker, E. C. Sweeney (eds.), *New Readings of Anselm of Canterbury's Intellectual Methods*, Brill, Leiden/Boston 2022, pp. 192-212 (DOI: 10.1163/9789004506480_014).
- 2020 *Scotus, Durandus & nominales – Prescienza e natura dei demoni nell'Exercitium academicum circa praescientiam daemonum expendendam occupatum* [co-autore R. Fedriga], in Roberto Hofmeister Pich, Alfredo Carlos Storck, and Alfredo Santiago Culleton (eds.), *Homo – Natura – Mundus: Human Beings and Their Relationships*, Proceedings of the XIV International Congress of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale, Brepols, Turnhout 2020, pp. 793-804 (DOI: 10.18276/aie.2021.54-02).
- 2020 *Eloquium prophetarum. Prophecies and future contingents in William of Ockham, Walter Chatton and Richard Kilvington* [co-autore R. Fedriga], in *Prophecy and Prophets in the Middle Ages*, a cura di Alessandro Palazzo e Anna Rodolfi, Sismel, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020, pp. 235-255.
- 2019 *Vivo ego iam non ego. Un singolare caso di incontinentia in Tommaso d'Aquino e le sue fonti* [co-autore R. Fedriga], in *La volontarietà dell'azione tra Antichità e Medioevo*, a cura di Fulvia de Luise e Irene Zavattero, Studi e ricerche n. 22, Università degli studi di Trento, pp. 453-480.
- 2019 *Penuria nominum and language rectitudo. Linguistic economy in Saint Anselm of Canterbury* [co-autore R. Fedriga], in «*Monasticism and Economy: Rediscovering an Approach to Work and Poverty*», a cura di Isabelle Jonveaux, Thomas Quartier, Bernard Sawicki, Paolo Trianni, *Studia Anselmiana 179/Analecta Monastica 20*, Roma 2019, pp. 211-222.
- 2015 *Scienza e filosofia: il neopositivismo, il Circolo di Vienna e Karl Popper in Storia della filosofia*, a cura di U. Eco e R. Fedriga, vol. 3, Editori Laterza, Roma-Bari 2015², pp. 421-427.
- 2014 *Atene 529 d.C.: la fine dell'Accademia in Storia della filosofia*, a cura di Umberto Eco e Riccardo Fedriga, vol. 1, Editori Laterza, Roma-Bari 2014 (ISBN 9788842113072) ora anche in U. Eco e R. Fedriga, *La filosofia e le sue storie. L'antichità e il Medioevo*, Editori Laterza, Roma-Bari 2014, pp. 286-293.
- 2014 *Leggere, meditare, contemplare. Filosofia e monachesimo nel medioevo in Storia della filosofia*, a cura di U. Eco e R. Fedriga, vol. 1, Editori Laterza, Roma-Bari 2014, pp. 352-359.
- 2014 *Le scuole cittadine: Chartres e San Vittore in Storia della filosofia*, a cura di U. Eco e R. Fedriga, vol. 1, Editori Laterza, Roma-Bari 2014 (ISBN 9788842113072) ora anche in *La filosofia e le sue storie. L'antichità e il Medioevo*, a cura di U. Eco e R. Fedriga, Editori Laterza, Roma-Bari 2014, pp. 404-413.
- 2014 *Il dibattito sulla povertà in Storia della filosofia*, a cura di U. Eco e R. Fedriga, vol. 1, Editori Laterza, Roma-Bari 2014 ora anche in U. Eco e R. Fedriga, *La filosofia e le sue storie. L'antichità e il Medioevo*, Editori Laterza, Roma-Bari 2014, pp. 504-513.
- 2014 *Platone a Careggi: l'Accademia di Firenze (SCHEDA) in Storia della filosofia*, a cura di U. Eco e R. Fedriga, vol. 2, Editori Laterza, Roma-Bari 2014.
- 2014 *Scrivere tra le righe: le strategie di Diderot (SCHEDA) in Storia della filosofia*, a cura di U. Eco e R. Fedriga, vol. 2, Editori Laterza, Roma-Bari 2014.

- 2014 *Arte e società di massa in Benjamin: "L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica"* (SCHEDEA) in *Storia della filosofia*, a cura di U. Eco e R. Fedriga, vol. 3, Editori Laterza, Roma-Bari 2014.
- 2014 *Atti linguistici, pragmatica e performatività* (SCHEDEA) in *Storia della filosofia*, a cura di U. Eco e R. Fedriga, vol. 3, Editori Laterza, Roma-Bari 2014.
- 2013 *Karl Popper* in *L'età moderna e contemporanea*, a cura di Umberto Eco, Encyclomedia, Milano 2013, pp. 78-85.
- 2013 *Il dibattito sul diritto d'autore* in *L'età moderna e contemporanea*, a cura di Umberto Eco, Encyclomedia, Milano 2013, pp. 406-415.
- 2012 *Ontologia, libertà e metafisica: le tradizioni scolastiche in L'età moderna e contemporanea* [coautore R. Fedriga], a cura di Umberto Eco, Encyclomedia, Milano 2012, pp. 80-93.
- 2012 *Paradossi e antinomie tra Antichità e Medioevo* [co-autore R. Longobardi] in *La grande storia. L'antichità*, a cura di Umberto Eco, RCS, Milano 2012, pp. 162-180.
- 2010 *Filosofia e mistica nell'abbazia di San Vittore* in *Luoghi e voci del pensiero medievale* [co-autore R. Longobardi], a cura di R. Fedriga e Mt. Fumagalli Beonio Brocchieri, Encyclomedia Publishers, Milano 2010, pp. 82-85.

e. Altre pubblicazioni

- 2022 (VOCE ENCICLOPEDIA) *Maria Bonghi Jovino* in «Enciclopedia delle donne» (www.enciclopediadelledonne.it).
- 2021 (VOCE ENCICLOPEDIA) *Theofano* in «Enciclopedia delle donne» (www.enciclopediadelledonne.it).
- 2021 *Ricordo in forma di recensione. Per Massimo Campanini (1954-2020)*, casadellacultura.it, website de La Casa della Cultura di Milano, 9 novembre 2021.
- 2019 *Tradizioni e dialogo culturale nel Medioevo: Federico II e le "Questioni siciliane"*, in «Nuova Secondaria», 8 (2019), pp. 36-39.
- 2018 *Nani, giganti, nasi di cera. I medievali e il moderno*, in «Oltre il pregiudizio: il caso medioevo», a cura di Mt. Fumagalli Beonio Brocchieri e R. Limonta, numero monografico del periodico «Via Borgogna 3. Magazine della Casa della Cultura», III, 9 (2018), pp. 30-41.
- 2015 *La fede filosofica di Antonio Banfi*, recensione a M. Gisondi, *Una fede filosofica*, Roma 2015, casadellacultura.it, website de La Casa della Cultura di Milano, 27 ottobre 2015.
- 2014 Aggiornamento bibliografico a Mt. Fumagalli Beonio Brocchieri, *Eloisa e Abelardo*, Laterza, Roma-Bari 2014.
- 2012 (VOCE ENCICLOPEDIA) *Pulcheria* in «Enciclopedia delle donne» (www.enciclopediadelledonne.it).
- 2012 (VOCE ENCICLOPEDIA) *Giulia Domna* in «Enciclopedia delle donne» (www.enciclopediadelledonne.it).