

CURRÍCULO



JESÚS MIGUEL DELGADO DEL AGUILA

DNI: 70430563 / 38 años / Fecha de nacimiento: 20.4.1988 / Pasaporte: 124583914

Jesús Miguel Delgado Del Aguila es magíster y candidato a doctor en Literatura Peruana y Latinoamericana por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Cuenta con el conocimiento básico del inglés, certificado por la UNMSM. Ha ejercido la docencia en institutos y universidades nacionales. También se ha desempeñado como corrector de textos y jefe editor. Ha sido dos veces becario. Actualmente, cuenta con la calificación de investigador Concytec (Perú), nivel V; anteriormente, la de investigador Conacyt (El Salvador). Su línea de investigación es la narrativa, la teoría literaria, la creación literaria, el cine y los ensayos. Ha publicado reseñas, artículos, entrevistas, notas y cuentos en revistas indexadas nacionales e internacionales; entre las cuales, muchas de ellas están indexadas en Web Of Science, SciELO y Scopus. De igual modo, tiene una participación constante en congresos nacionales e internacionales y asistencia a eventos académicos. Entre otros desempeños, es cinturón negro de taekwondo, 2.º DAN de la WTF, por la UNMSM, registrado con el código internacional 05940056, campeón nacional y universitario con múltiples participaciones en campeonatos en Perú, así como también cuenta con la experiencia de enseñanza dirigida a niños y adolescentes.

Teléfono:

+51941033564

Correo electrónico: tarmangani2088@outlook.com

Registros académicos:

ID Orcid: [0000-0002-2633-8101](https://orcid.org/0000-0002-2633-8101)

Autor Scopus ID: [57214127221](https://scopus.com/authid/detail.uri?authorid=57214127221)

Investigador Concytec (Perú): [P0111069](https://concytec.gob.pe/investigadores/P0111069)

Investigador Conacyt (El Salvador): [1171-140121](https://conacyt.gob.sv/investigadores/1171-140121)

Autor Redalyc ID: [32198](https://www.redalyc.org/urn/urn:ci:urn:scopus:57214127221)

Researcher ID: [C-7883-2019](https://orcid.org/0000-0002-2633-8101)

ESTUDIOS

Educación universitaria de posgrado:

Egresado del Doctorado en Literatura Peruana y Latinoamericana (2017)

Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

Lima, Perú

Magíster en Literatura con mención en Estudios Culturales (2022)

Egresado de la Maestría en Literatura con mención en Estudios Culturales (2015)

Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Facultad de Letras y Ciencias Humanas Lima, Perú

Educación universitaria de pregrado:

Licenciado en Literatura (2017)

Bachiller en Literatura (2012)

Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Facultad de Letras y Ciencias Humanas Lima, Perú

1. GRADOS OBTENIDOS

Constancia de egresado del Doctorado en Literatura Peruana y Latinoamericana (UNMSM, 2017).

Grado académico de magíster en Literatura con mención en Estudios Culturales (UNMSM, 2022).

Constancia de egresado de la Maestría en Literatura con mención en Estudios Culturales (UNMSM, 2015)

Grado académico de licenciado en Literatura (UNMSM, 2017).

Grado de bachiller en Literatura por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2012).

2. EXPERIENCIA LABORAL

Profesor medio tiempo del curso Taller de Métodos del Estudio Universitario en la Universidad Ricardo Palma. Periodo laboral: 24 de marzo de 2026 a la actualidad. Dirección: Av. Alfredo Benavides 5440, Santiago de Surco (Lima). Referencia: Director Rubén Ticona, teléfono: 969536103; coordinador Máximo Lui Lam, teléfono: 982535447.

Profesor tiempo completo de los cursos de pregrado Investigación Académica, Interpretación y Producción de Textos y Redacción y Argumentación en la Universidad de Ciencias y Humanidades. Periodo laboral: 4 de abril de 2023 a 6 de enero de 2024. Dirección: Av. Universitaria 5175, Los Olivos (Lima). Referencia: Roberto Carlos Yon Alva, teléfono: 989 300 397; Gilder Samuel Vargas Vargas, teléfono: 941 380 726.

Profesor del curso Comunicación Efectiva en el Instituto Arzobispo Loayza. Inicio de periodo laboral: 14 de junio de 2022 al 13 de marzo de 2023. Modalidad: clases virtuales. Dirección: Pasaje Nueva Rosita 140 (Lima). Referencia: Juan Hugo Apaza Pino, teléfono: 971399367.

Profesor del curso Investigación Científica / Redacción y Estilo en la Universidad Peruana Unión, dirigido a alumnos egresados de la carrera de Arquitectura. Inicio de periodo laboral: 12 de junio de 2022 al 3 de julio de 2022. Modalidad: clases virtuales. Dirección: Carretera Central Km 19.5 Ñaña, Chosica. Referencia: Daniela Ayala Mariaca, teléfono: 997 598 554.

Jefe editor de Innova Scientific SAC / Editorial Barreto. Inicio de periodo laboral: 1 de diciembre de 2021 a 10 de mayo de 2022. Av. La Marina 1453, San Miguel, Lima. Referencia: Israel Barrutia Barreto, teléfono: 997768247.

Profesor, tutor y corrector interno de la Universidad Tecnológica del Perú (UTP), del curso de Nivelación de Redacción, Comprensión y Redacción de Textos I y Comprensión y Redacción de Textos II, de los semestres 2015-II, 2015-III, 2016-I, 2016-II, 2016-III, 2017-I, 2017-II y 2017-III. Avenida 28 de Julio 826, Lima. Referencia: Mauricio Jorge Aguirre Villanueva, correo: <maguirre@grupoutp.edu.pe>, teléfono: 315-9600.

Tutor en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), del curso de Lenguaje I. Semestre 2015-II. Sede UPC Campus Villa. Dirección: Av. Alameda San Marcos 15 067, distrito de Chorrillos. Referencia: Mauricio Jorge Aguirre Villanueva, correo: <maguirre@grupoutp.edu.pe>, teléfono: 313-3333.

Profesor de Universidad Sise, del curso Historia de las Civilizaciones, del semestre 2015-I (22/04/2015 - 08/05/2015: 13 horas). Sede Ate: Carretera Central, km 9,2 (Ate-Lima). Referencia: Giovana Hualpa. Referencia: <<https://pe.linkedin.com/in/giovana-hualpa-64a28346>>.

Profesor de Cultura General en la Universidad César Vallejo (UCV), para el Grupo Alfa 2014-II (03/11/2014-14/11/2014: 48 horas), 2015-0 (26/01/2015-20/03/2015: 96 horas), 2015-I (09/07/2015-06/08/2015:25 horas). UCV Campus Ate Vitarte – Km 8.2, Carretera Central (Lima-Este). Referencia: César Humberto Olivares Acate, correo: <cesarolivaresacate@gmail.com>.

Profesor de Lenguaje y Redacción I y II (Técnicas de Comunicación e Interpretación y Producción de Textos) en el Instituto Arzobispo Loayza (09/04/2014 – 27/10/2014). Av. Arequipa, cdra. 14 (Lince) / Pasaje Nueva Rosita 140 (Lima). Horas pedagógicas dictadas: 486 hh. Referencia: Juan Hugo Apaza Pino, teléfono: 971399367.

Corrector ortográfico y de estilo en Ediciones SM. Asuntos: Comunicación - Secundaria. Modalidad *freelance* (23/6/2014-30/9/2019). Cl. Micaela Bastidas, n.º 195 (San Isidro). Referencias: Ana Sofía Vega, teléfono: 614-8900; Luigi Battistolo Ramírez, teléfono: 989 212 294.

Corrector ortográfico y de estilo en la editorial Instituto Pacífico, con la publicación mensual de la revista «Actualidad Empresarial». Asuntos: Derecho Empresarial y Leyes. Tiempo completo y *freelance* (7/11/2013-15/12/2014). Jr. Castrovirreyña n.º 224 (Breña). Referencia: Carlos Atocsa, teléfono: 940 162 462.

Corrector ortográfico y de estilo en la Editorial Máster Libros / Editorial Grandes Libros. Asuntos: textos escolares de nivel Primaria (Comunicación, Matemática y Personal Social). Tiempo completo y *freelance* (04/01/2013 – 16/09/2013). Av. Primavera 1455 / Jr. Casa Grande 157 (Santiago de Surco). Referencia: Corina Borda Palacios, teléfono: 943738130.

Redactor y corrector de estilo en la Editorial San Marcos, bajo la responsabilidad de Carla San Martín y Yuliana Padilla, desde el 26 de junio hasta el 15 de agosto del 2012. Jr. Dávalos Lissón 135, Lima. Referencia: Carla San Martín Pozú, teléfono: 331-1522.

Ayudante externo en redacción e investigación de Manuel Cornejo Chaparro, trabajador en la editorial Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP), durante los años 2010 y 2013. Av. Gonzáles Prada 626, Magdalena. Referencia: Manuel Cornejo Chaparro, teléfono: 996 112 478.

Ayudante de cátedra en el curso de Narrativa Hispanoamericana Contemporánea, a cargo del Dr. Jorge Valenzuela Garcés, durante el ciclo académico 2012-I (abril-julio del 2012) en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Referencia: Marco Gerardo Martos Carrera, teléfono: 999 664 041.

Ayudante de cátedra en el curso de Teoría Literaria IV, a cargo del Mgtr. Marcos Mondoñedo Murillo, durante el ciclo académico 2011-II (agosto-diciembre del 2011) en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Referencia: Marco Gerardo Martos Carrera, teléfono: 999 664 041.

Ayudante de cátedra en el curso de Narrativa Hispanoamericana Contemporánea, a cargo del Dr. Jorge Valenzuela Garcés, durante el ciclo académico 2011-I (abril-julio del 2011) en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Referencia: Marco Gerardo Martos Carrera, teléfono: 999 664 041.

3. CERTIFICADOS DE NOTAS

Doctorado en Literatura Peruana y Latinoamericana. Unidad de Posgrado. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Lima, Perú. Duración: 4 ciclos académicos (2015-2016).

Maestría en Literatura Peruana y Latinoamericana con mención en Estudios Culturales. Unidad de Posgrado. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Lima, Perú. Duración: 4 ciclos académicos (2013-2014).

Pregrado en Literatura. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Lima, Perú. Duración: 10 ciclos académicos (2007-2011).

4. ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

Inglés básico completo. Centro de Idiomas de la universidad San Marcos (2015).

Curso Básico de Informática. Centro de Informática de la universidad San Marcos (2007).

5. RECONOCIMIENTOS

Constancia como «Autor Redalyc», con adscripción a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ciudad de México: Universidad Autónoma del Estado de México. 10 de abril de 2023. <https://www.redalyc.org/autor.oa?id=32198>

Certificado de participación en la «Capacitación docente en herramientas virtuales para evaluaciones en línea», realizado por la Universidad de Ciencias y Humanidades (UCH). Duración: 9 horas. Periodo: 20 al 24 de febrero de 2023.

Calificación como «Investigador CONCYTEC». Código de registro: P0111069. Nivel V. Fecha de emisión: 23/1/2023. Condición activa. Fuente: Registro Nacional de Ciencia, Tecnología y de Innovación Tecnológica (RENACYT). Recuperado de https://ctivitae.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/UploadFotoPath.do?tipo=visualizar_archivo_codigo_renacyt&id_investigador=111069&ruta=/opt/renacyt/constancias_registro_firmadas/P0111069.pdf

Calificación como «Investigador Conacyt» (El Salvador). Código de identificación: 1171-140121. Vigencia: desde 19/1/2022 hasta 19/1/2023. Fecha de emisión: 19/1/2022. Fuente: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt, El Salvador). <https://www.redisal.org.sv/newAdmin/detalleProyectos.php?p=13128>

Calificación como «Investigador Conacyt» (El Salvador). Código de identificación: 1171-140121. Vigencia: desde 14/1/2021 hasta 14/1/2022. Fecha de emisión: 14/1/2021. Fuente: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt, El Salvador). <https://www.redisal.org.sv/newAdmin/detalleProyectos.php?p=13128>

Consideración por publicaciones en *Boletín de Investigación. Anuario 2020*. UTP. Lima, Perú: Universidad Tecnológica del Perú. 2020. https://www.utp.edu.pe/2020/sites/default/files/boletin_-_anuario_2020.pdf

Calificación como «Investigador CONCYTEC». Código de registro: P0111069. Grupo: María Rostworowski. Nivel: III. Vigencia: desde 26/7/2021 hasta 26/7/2023. Fecha de emisión: 30/7/2021. Fuente: Registro Nacional de Ciencia, Tecnología y de Innovación Tecnológica (RENACYT). Recuperado de https://ctivitae.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/UploadFotoPath.do?tipo=visualizar_archivo_codigo_renacyt&id_investigador=111069&ruta=/opt/renacyt/constancias_registro_firmadas/P0111069.pdf

Becado para participar en el *Ethnicity, Race and Indigenous Peoples Conference*, por la Universidad de Gonzaga. Washington, Spokane (EE. UU.), Universidad de Gonzaga. 13 de septiembre del 2019. Título de ponencia trabajada: «Mario Vargas Llosa: posicionamiento desde el “entre medio” como espacio colonizado para la crítica». <https://www.gonzaga.edu/ethnicity-race-indigenous-peoples-conference/registration>. Video recuperado de https://youtu.be/trvbLNmU2_c

Reconocimiento por cantidad de publicaciones en artículo de Alonso Estrada-Cuzcano y Karen Lizeth Alfaro Mendives, titulado «Producción científica de los investigadores en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos: 2017-2018». En *Media Lab UNMSM*. N.º 2. Recuperado de <http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/itc/article/view/639>

Reconocimiento por pertenecer al tercio superior en el ciclo 2016-II del Doctorado en Literatura Peruana y Latinoamericana de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://es.scribd.com/document/350874172/RELACION-DE-ALUMNOS-DEL-TERCIO-SUPERIOR-1-xlsx>

Reconocimiento por pertenecer al segundo cuartil en la Evaluación Docente 2015-3, por la Universidad Tecnológica del Perú (UTP), realizada el 17 de marzo del 2016.

Reconocimiento por pertenecer al segundo cuartil en la Evaluación Docente 2015-2, por la Universidad Tecnológica del Perú (UTP), realizada el 16 de noviembre del 2015.

Participación en el recurso virtual «Tips para el cuidado de la voz» de 2 horas de duración, por la Universidad Tecnológica del Perú (UTP), realizado en enero del 2016 - Lima.

Participación en el recurso virtual «Gramática Docente» de 4 horas de duración, por la Universidad Tecnológica del Perú (UTP), realizado en diciembre del 2015 - Lima.

Participación en el recurso virtual «Retroinformación efectiva» de 4 horas de duración, por la Universidad Tecnológica del Perú (UTP), realizado en diciembre del 2015 - Lima.

Participación en el recurso virtual «Clima de aula» de 4 horas de duración, por la Universidad Tecnológica del Perú (UTP), realizado en diciembre del 2015 - Lima.

Asistencia a la conferencia «¿Cómo aprende el cerebro? Bases para innovar en clases», del *I Congreso Experiencias Innovadoras Docentes*, por la Universidad Tecnológica del Perú (UTP), realizado el 28 de noviembre del 2015 - Lima, <http://docentesinnovadores.utp.edu.pe/i-congreso-experiencias-innovadoras-docentes-utp/>

Asistencia al taller «El *storytelling* en el aula», del *I Congreso Experiencias Innovadoras Docentes*, por la Universidad Tecnológica del Perú (UTP), realizado el 28 de noviembre

del 2015 - Lima, <http://docentesinnovadores.utp.edu.pe/i-congreso-experiencias-innovadoras-docentes-utp/>

Asistencia al taller «El maestro como líder», del *I Congreso Experiencias Innovadoras Docentes*, por la Universidad Tecnológica del Perú (UTP), realizado el 28 de noviembre del 2015 - Lima, <http://docentesinnovadores.utp.edu.pe/i-congreso-experiencias-innovadoras-docentes-utp/>

Becado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos para la realización de tesis de licenciatura, titulada *Protagonismo violento y modos de representación en La ciudad y los perros (1963)*, por el proyecto de «Trabajo de Fondo de Promoción de Tesis de Pregrado 2012». N.º 120300037. Lima, 2012.

6. COLABORADOR

Colaborador en el Proyecto de Investigación SIN-SIN (Sin Asignación a la Investigación y Sin Incentivo al Investigador) del Dr. Camilo Fernández Cozman (UNMSM), titulado *La retórica de la antropofagia en la poesía latinoamericana. Los casos de César Vallejo, César Moro y Oliverio Girondo*, auspiciado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. N.º 140303035. Lima, 2014.

Colaborador en el Proyecto de Investigación CON-CON (Con Asignación a la Investigación y Con Incentivo al Investigador) del Dr. Jorge Antonio Valenzuela Garcés (UNMSM), titulado *Nuevas consideraciones sobre el proyecto de la novela total de Mario Vargas Llosa*, auspiciado y financiado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. N.º 120303041. Lima, 2012.

7. ORGANIZADOR

Organizador del *Coloquio Asedios a los Estudios Culturales en el Perú*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 24, 25 y 26 de junio del 2013. <https://agendacix.wordpress.com/2013/05/30/convocatoria-coloquio-asedios-a-los-estudios-culturales-en-el-peru/>

Organizador del *1.ª Congreso Internacional Virtual de Investigación en Tecnologías. «Innovaciones»*. Modalidad: virtual. Bucaramanga, Colombia. Editorial Navegante e Innova Scientific. 4, 5 y 6 de julio del 2022. <https://editorialnavegante.com/>

Organizador del 1.^{er} Congreso Internacional Virtual de Investigación en Educación. «Innovaciones». Modalidad: virtual. Guayaquil, Ecuador. Editorial Novo Mundo e Innova Scientific. 11, 12 y 13 de julio del 2022. <https://editorialnovomundo.com/>

Organizador del 1.^{er} Congreso Internacional Virtual de Investigación en Medicina. «Innovaciones». Modalidad: virtual. Sucre, Bolivia. Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca (USFX), Editorial Kuntur e Innova Scientific. 18, 19 y 20 de julio del 2022. <https://editorialkuntur.com/>

Organizador del 1.^{er} Congreso Internacional Virtual de Investigación en Filosofía y Ciencias Humanas. «Innovaciones». Modalidad: virtual. Ciudad de México, México. Editorial Tercer Sol e Innova Scientific. 25, 26 y 27 de julio del 2022. <https://editorialtercersol.com/>

8. PRESENTACIÓN DE LIBROS

Presentador del libro *Mitos y leyendas del Cerro Montecristi*. Olaff Durand Núñez (Coord.). En *X Feria del Libro de Huancayo*. Huancayo, 19 de junio del 2019. Video recuperado de <https://youtu.be/5rdN7Kqv8IM>

9. EXPERIENCIA EN EDICIÓN

Jefe editor de *World Literature & Linguistic. Revista Científica de Literatura, Lingüística y Creación Literaria* (ISSN: 2810-8957). Vol. 1, n.º 1, diciembre-marzo, 2022. Lima, Perú: Innova Scientific. Referencia: <https://literaturejournal.org/index.php/WLL/issue/view/2/2>

Jefe editor de *Social Innova Sciences. Revista de Ciencias Sociales* (ISSN: 2663-6921). Vol. 2, n.º 4, septiembre-diciembre, 2021. Lima, Perú: Innova Scientific. Referencia: <https://socialinnovasciences.org/ojs/index.php/sis/issue/view/11/17>

Jefe editor de *Social Innova Sciences. Revista de Ciencias Sociales* (ISSN: 2663-6921). Vol. 3, n.º 1, enero-abril, 2022. Lima, Perú: Innova Scientific. Referencia: <https://socialinnovasciences.org/ojs/index.php/sis/issue/view/12/21>

Jefe editor de *Innova Biology Sciences. Revista Científica de Biología y Conservación* (ISSN: 2810-8019). Vol. 1, n.º 2, septiembre-diciembre, 2021. Lima, Perú: Innova Scientific. Referencia: <https://innovabiologysciences.org/index.php/IBS/issue/view/2/2>

Jefe editor de *Innova Biology Sciences. Revista Científica de Biología y Conservación* (ISSN: 2810-8019). Vol. 1, n.º 3, enero-abril, 2022. Lima, Perú: Innova Scientific. Referencia: <https://innovabiologysciences.org/index.php/IBS/issue/view/3/4>

Jefe editor de *Business Innova Sciences. Revista de Ciencias Empresariales* (ISSN: 2708-6992). Vol. 3, n.º 1, noviembre-febrero, 2022. Lima, Perú: Innova Scientific. Referencia: <http://www.innovasciencesbusiness.org/index.php/ISB/issue/view/11/10>

10. ASISTENCIA A CONGRESOS

Asistencia al *VI Simposio de Revistas Científicas*. Argentina: Red Sara. 11 al 13 de octubre de 2022. <https://bit.ly/3tRwQHQ>

Asistencia al *I Congreso Internacional del Bicentenario del Perú*. Lima: Comisión Bicentenario de la Independencia del Perú. 25 y 26 de junio de 2021 (20 horas académicas). <https://anupp.edu.pe/2021/06/17/i-congreso-internacional-del-bicentenario/>

Asistencia a la *V Jornada de LatinREV - Flacso: «Innovaciones y tendencias en la gestión editorial académica: recorridos en América Latina»*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo). 17 de junio a 8 de julio de 2021. <https://www.flacso.org.ar/v-jornada-latinrev-210617/>

Asistencia a la ponencia «Lo animal en la narrativa de José Emilio Pacheco», a cargo de la Dra. Weselina Gacinska. Serbia: Centro Iberoamericano de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Novi Sad. 6 de marzo de 2021. <https://www.facebook.com/cibam.serbia/photos/gm.312145370517232/240613927713106>

Asistencia a la ponencia «Una mirada desde España al Ejército zapatista de Liberación Nacional: el caso de Manuel Vázquez Montalbán», a cargo del Dr. Sergio García García. Serbia: Centro Iberoamericano de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Novi Sad. 27 de febrero de 2021. <https://www.facebook.com/cibam.serbia/photos/a.116070296834137/247284057046093>

Asistencia al *Encuentro Latinoamericano de Español para Fines Específicos: Perspectivas, prácticas y retos en ELE (ELAEFE 2020)*. Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. 11 de diciembre de 2020. http://www.dri.pucv.cl/es_CL/2020/12/recordatorio-encuentro-latinoamericano-de-espanol-elaefe-2020-informaciones-finales/

Asistencia a la *IV Jornada de LatinREV - Flacso: «Prácticas de edición y estrategias de posicionamiento de las Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades»*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo). 17 de septiembre a 22 de octubre de 2020. <https://www.flacso.org.ar/noticias/iv-jornada-de-latinrev/>

Asistencia al *Coloquio Internacional de Español como Lengua Extranjera 2020: «Perspectivas y Proyecciones en Metodología e Investigación»*. Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. 9 y 10 de septiembre de 2020. http://www.dri.pucv.cl/en_US/2020/08/coloquio-internacional-de-espanol-pucv-2020-importantes-plenaristas-y-especialistas-de-14-paises-seran-parte-de-este-evento-academico/

Asistencia al *Taller «Lo fantástico en la literatura y el cine españoles»*, dictado por la Dra. Ana Casas (Universitat Pompeu Fabra) el 23, 24 y 25 de agosto del 2011 en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con el auspicio del Instituto de Investigaciones Humanísticas, en la Ciudad Universitaria (UNMSM), <http://eltonhones.blogspot.com/2011/08/taller-sobre-lo-fantastico-lo.html>

Asistencia al *Taller de Narrativa*, dirigido por el escritor Cronwell Jara en Petróleos del Perú - PETROPERÚ SA - Sala de Conferencias del Centro Cultural Petroperú - Avenida Enrique Canaval Moreyra 150, San Isidro. 10, 17 y 24 de septiembre y 1 de octubre del 2011, <https://sites.google.com/site/bibliotecacandelabrocomas/petroperu-taller-de-narrativa-cronwell-jara-setiembre-octubre-2011>

Asistencia a la *Mesa redonda: los 100 años del Padre Brown. Indagaciones en torno a la obra de Gilbert Keith Chesterton*, dirigido por Agustín Prado Alvarado y Moisés Sánchez Franco, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la Ciudad Universitaria (UNMSM). Con el auspicio del Instituto de Investigaciones Humanísticas, Fondo Editorial de la Católica y el Congreso de la República. El día 29 de noviembre del 2011, <https://celitsanmarcos.wordpress.com/2011/10/>

Asistencia al *Congreso Internacional «Los cien años de Macondo: epopeya de un pueblo latinoamericano»*, por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, realizado el 24, 25 y 26 de octubre del 2007 - Lima, <https://www.letralia.com/171/1024macondo.htm>

Certificado de Premio al mérito por puntualidad y asistencia durante el año escolar (4.º grado de primaria). Lima, Perú: Colegio de La Salle. Fecha: 23 de diciembre de 1998.

Certificado de Premio al mérito por puntualidad y asistencia durante el año escolar (5.º grado de primaria). Lima, Perú: Colegio de La Salle. Fecha: 20 de diciembre de 1999.

11. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ponente en *VI Congreso Interuniversitario de Estudios Literarios y Lingüísticos*, con la exposición de «Distorsión de la realidad en *El túnel*: un rasgo imprescindible del boom latinoamericano». Yucatán, México: Universidad Autónoma de Yucatán. 12 de noviembre de 2021.

<https://www.facebook.com/CiellUady/photos/pcb.993785044361387/993790867694138/>. Video recuperado de <https://youtu.be/gp3gqHt0fyI>

Ponente en *VIII Congreso Centroamericano de Estudios Culturales, Vulcanoamérica: resistencias, fisuras y escapes*, con la exposición de «La proyección devastadora del COVID-19 en la reformulación de una robótica humanizada: panorama acarreado del largometraje *Wall-E* (2008)». Guatemala: Universidad Rafael Landívar. 15 de octubre de 2021. <https://www.facebook.com/VIII-Congreso-Centroamericano-de-Estudios-Culturales-106394681591855>. Video recuperado de <https://youtu.be/ZWsPUuMgU-8>

Ponente en *IX Encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales 2021*, con la exposición de «*Conan, el niño del futuro* (1978): alegoría de la lucha contra el sistema hegemónico». Ciudad de México, México: Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas. 22 de octubre de 2021. https://interfaz.cenart.gob.mx/video/desafios_sin_fronteras/. Video recuperado de <https://youtu.be/oQQDzW85SOW>

Ponente en *V Coloquio Internacional de Literatura Fantástica*, con la exposición de «La transgresión de lo tradicional y el código ético en *Un perro andaluz* (1929)». Montevideo, Uruguay: Grupo de Investigación sobre Literatura Fantástica Uruguaya. 9 de octubre de 2021.

<https://www.facebook.com/literaturafantasticamontevideo/photos/pcb.3581059761995198/3581059551995219/>. Video recuperado de <https://youtu.be/p0La512bF3U>

Ponente en *XVI Congreso Internacional de Literatura, memoria e imaginación de América Latina*, con la exposición de «Criterios convergentes en torno a una posmodernidad con pretensión homogeneizante». Ucayali, Perú: Universidad Nacional de Ucayali. 23 de septiembre de 2021. <https://kolpaeditores.edu.pe/>. Video recuperado de <https://youtu.be/U9wof44Du0Y>

Ponente en *VI Jornadas de Estudiantes de Lingüística y Literatura*, con la exposición de «Construcción del corpus literario peruano del siglo XXI, a partir de los problemas de difusión editorial». Cali, Colombia: Universidad del Valle. 22 y 23 de abril de 2021.

<https://www.facebook.com/jornadasfilologia/photos/pcb.2916623161919525/2916620241919817/>. Video recuperado de <https://youtu.be/7UyB7NrFsPs>

Ponente en *Encuentro Científico Internacional (ECI) Bicentenario de Verano*, con la exposición de «Wikipedia: una guía oculta y sin referencia». Lima, Perú: Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC). 4 de enero de 2021. <https://eciperu.net/wp-content/uploads/2020/12/Programa-del-ECI-2021-de-verano.pdf>. Video recuperado de https://youtu.be/3rFZy8_KQdM

Ponente en *XII Coloquio Anual de Estudiantes de Literatura*, con la exposición de «Deshumanización del arte: objetivo del Grupo Narración». Lima, Perú: Universidad Nacional Federico Villarreal. 9 de diciembre de 2020. <https://www.facebook.com/ColoquioAnualCaelit/>. Video recuperado de: <https://youtu.be/oz49frsCCh8>

Ponente en *II Encuentro UMA de Jóvenes Investigadores en Humanidades*, con la exposición de «Clasificación de la novela policial peruana adscrita a la violencia». Málaga, España: Universidad de Málaga. 9 de noviembre de 2020. <https://eumajih.wordpress.com/2020/07/12/ii-encuentro-uma-de-jovenes-investigadores-en-humanidades/>. Video recuperado de: <https://youtu.be/LDqSXwNOpf8>

Ponente en *XXX Coloquio Internacional de Estudiantes de Historia PUCP*, con la exposición de «Conservación en la memoria histórica de la toma de la residencia del embajador de Japón (1996)». Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. 6 de noviembre de 2020. https://files.pucp.education/facultad/ilcchh/wp-content/uploads/2020/10/27033009/Cronograma-del-XXX-Coloquio-Internacional-de-Estudiantes-de-Historia-PUCP_compressed-1.pdf. Video recuperado de: <https://youtu.be/xqhtNZqRIU4>

Ponente en *Coloquio Nacional de Estudios Virreinales*, con la exposición de «El espacio semiotizado de la *Verdadera relación de la Conquista del Perú* (1534) de Francisco de Xerez». Ciudad de México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí. 7 de octubre de 2020. https://drive.google.com/file/d/1tXhyHIS9oJnzv8l1OE2V_eJGN_O5jzGS/view?fbclid=IwAR3aKe7knBWWjolZFzA3d2Xx7X2WaOgxRsVlp-UKnyK0TwhJdJaZJZeg5aQ. Video recuperado de: <https://youtu.be/mksvN645FHU>

Ponente en *I Encuentro de Jóvenes Investigadores «En los márgenes de la literatura»*, con la exposición de «Precaria funcionalidad en el cine de terror peruano». Salamanca (España), Universidad de Salamanca. 26 de septiembre del 2020. <https://diarium.usal.es/exocanon/2020/06/23/i-encuentro-de-jovenes-investigadores-en-los-margenes-de-la-literatura/>. Video recuperado de: <https://youtu.be/rvuAu27Zhkg>

Ponente en *XII Encuentro de Estudiantes de Filosofía*, con la exposición de «Abordaje progresista de la posmodernidad desde la deslegitimación». Tunja (Colombia), Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. 22 de julio del 2020. <https://www.facebook.com/494767097364363/photos/rpp.494767097364363/1548218442019218/?type=3&theater>. Video recuperado de <https://youtu.be/S-xFcm-LXNM>

Ponente en *VII Congreso Nacional de Estudiantes de Filosofía*, con la exposición de «La filosofía kantiana como procedimiento para emitir un juicio». Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre del 2019. <https://bit.ly/2JfnUVS>. Video recuperado de <https://youtu.be/4cE70qsWrC4>

Ponente en *Congreso Internacional Homenaje a Gregorio Martínez*, con la exposición de «La práctica del vudú en *El reino de este mundo* (1949) como evasión de la realidad». Lima, Perú: Casa de la Literatura Peruana. 25 de octubre del 2019. <https://www.facebook.com/events/casa-de-la-literatura-peruana/congreso-internacional-homenaje-a-gregorio-mart%C3%ADnez/576980689456814/>. Video recuperado de https://youtu.be/1Kv4nR_-6hA

Ponente en *VI Congreso Internacional de Narrativa Fantástica 2019*, con la exposición de «Rodaje de *El proyecto de la bruja de Blair* (1999), mediante el *found footage*: una reinención natural y persuasiva del terror cinematográfico». Lima, Perú: Instituto Raúl Porras Barrenechea. 25 de octubre del 2019. <http://institutoporras.blogspot.com/2019/10/>. Video recuperado de <https://youtu.be/VpMtyAZ1sIs>

Ponente en *Congreso Internacional Ricardo Palma: «Nuevas lecturas desde las orillas»*, con la exposición de «Uso lingüístico del español en un relato de *Tradiciones peruanas* de Ricardo Palma». Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. 15 de octubre del 2019. <https://bit.ly/2m35pLv>. Video recuperado de <https://youtu.be/AvQr36SrKPM>

Ponente en *XII Congreso Internacional de Filosofía. Pensar América Latina: Fenomenología, Teoría Crítica y Descolonialidad. Intersecciones y Debates*, con la exposición de «Análisis lírico en poema de Octavio Paz desde la epistemología de Alain Badiou». Guatemala (Guatemala), Universidad Rafael Landívar. 15-17 de octubre del 2019. <https://www.facebook.com/XIICongresoInterFilo/>. Video recuperado de <https://youtu.be/EXsuBMnAmdg>

Ponente en *XI Encuentro de Estudiantes de Filosofía*, con la exposición de «La globalización como un elemento de la política neoliberal peruana para silenciar la conciencia crítica de los académicos». Tunja (Colombia), Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. 16-19 de septiembre del 2019. https://www.facebook.com/events/420251122117470/?active_tab=about. Video recuperado de <https://youtu.be/bPKj4vntOII>

Ponente becado por la Universidad de Gonzaga para participar en *Ethnicity, Race and Indigenous Peoples Conference*, con la exposición de «Mario Vargas Llosa: posicionamiento desde el “entre medio” como espacio colonializado para la crítica». Washington, Spokane (EE. UU.), Universidad de Gonzaga. 13 de septiembre del 2019. <https://www.gonzaga.edu/ethnicity-race-indigenous-peoples-conference/registration>. Video recuperado de https://youtu.be/trvbLNmU2_c

Ponente en *XIV Coloquio Nacional «Efraín Huerta» de Lengua y Literatura*, con la exposición de «Relativismo posmoderno: rasgo cultural en la celebración de las fiestas desde *El laberinto de la soledad* (1950) de Octavio Paz». Guanajuato (México), Universidad de Guanajuato. 6 de septiembre del 2019. <https://coloquioefrainhuerta.blogspot.com/2019/03/convocatoria-al-xiv-coloquio-nacional.html>. Video recuperado de <https://youtu.be/D0X1PZZ5nUw>

Ponente en *VI Seminario Internacional sobre Estudios de Juventud en América Latina*, con la exposición de «Evasión de la difusión del taekwondo. El peligro de ser un artista marcial dentro de una cultura dictatorial latinoamericana». Colima (México), Universidad de Colima. 5 de septiembre del 2019. <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=520830655111037&set=a.133775190483254&type=3&theater>. Video recuperado de <https://youtu.be/F78ja1hv99U>

Ponente en *IV Congreso Iberoamericano de Filosofía Práctica. Pensar la corrupción: ciudadanía y Estado democrático*, con la exposición de «Ausentismo de compromiso político y social en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos: desplazamiento a intereses hegemónicos reduccionistas». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 6 de agosto del 2019. https://letras.unmsm.edu.pe/wp-content/uploads/2019/07/4CIFP2019_PROGRAMA.pdf. Video recuperado de

Ponente en *Coloquio «Identities (re)invented: literature, gender and masculinities»*, con la exposición de «El arte de desamar. Polémica cultural orientada hacia la feminización de las masculinidades». Lima, Perú: Casa de la Literatura Peruana. 4 y 5 de julio del 2019. <https://giligecuunmsm.wixsite.com/ligecu/eventos-1/coloquio-sobre-masculinidades?fbclid=IwAR2rnT1ilsGxcl6kA1AQ0uCUZiEA1k17mR4NHjhN7vWguLpIUss9trNDreA>. Video recuperado de <https://youtu.be/7NWxBbJva94>

Ponente en *II Jornadas Doctorales SET: Literatura y memoria*, con la exposición de «Registro discursivo de agentes que intervinieron en atentado subversivo en el Perú». Granada (España), Universidad de Granada. 11 de junio del 2019. <http://set.ugr.es/programacion-ii-jornadas-doctorales-internacionales-set-literatura-y-memoria/>. Video recuperado de https://youtu.be/uk_GdbBc39g

Ponente en *Congreso - Homenaje Internacional. Aníbal Quijano. Descolonialidad del Poder. Hoy. El compromiso con un legado*, con la exposición de «Autoposicionamiento derrotista de Latinoamérica frente a Occidente». Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 8 de mayo del 2019. <https://www.facebook.com/events/320008538603315/>. Video recuperado de <https://youtu.be/SF-LGDunTKE>

Ponente en *II Congreso Latinoamericano de Tradición Oral*, con la exposición de «Pérdida de la tradición oral: afianzamiento del discurso audiovisual y la generación de un público masivo». Lima, Casa de la Literatura Peruana. 4 de mayo del 2019. <http://www.casadelaliteratura.gob.pe/?p=31725>. Video recuperado de <https://youtu.be/QqzEoT0rQpM>

Ponente en *XII Encuentro Internacional de Investigadores de Lengua y Literatura*, con la exposición «La época del caucho en *El sueño del Celta* (2010), desde la semiósfera y la intratextualidad». Chiapas (México), Universidad Autónoma de Chiapas. 2 de mayo del 2019. <https://elt.unach.mx/index.php/component/k2/item/13-xii-encuentro-internacional-de-investigadores-de-lengua-y-literatura-congreso-academico>. Video recuperado de <https://youtu.be/WWVq0Zs3BJA>

Ponente en *XXIV Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea*, con la exposición de «La sociedad cotidiana por medio de los campos figurativos de *La estación violenta* (1958) de Octavio Paz». Texas (EE. UU.), The University of Texas at El Paso. 9 de marzo del 2019. <https://www.utep.edu/liberalarts/rlmc/congreso/>. Video recuperado de <https://youtu.be/fHEBUEkqxOU>

Ponente en el *I Congreso Filosofía Contemporánea: Intervenciones entre Estética y Política (Homenaje a Jacques Rancière)*, con la exposición de «La escritura como mecanismo de compromiso con la sociedad y la política posmodernas». Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 21 de febrero de 2019. <https://www.facebook.com/events/1795145563927096/>. Video recuperado de <https://youtu.be/NNEwjEu5yYA>

Ponente en el *I Coloquio Internacional: historia, poder y subjetivación en Michel Foucault*, con la exposición de «Construcción de un Estado nación en *Noticia de un secuestro* (1996), mediante una política criminológica: una alternativa de solución de Michel Foucault». Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 9 de noviembre de 2018. https://www.facebook.com/pg/coloquiodefilosofiaperu/about/?ref=page_internal. Video recuperado de <https://youtu.be/MOdyLh8fbXw>

Ponente en el *X Coloquio Anual de Estudiantes de Literatura – «Homenaje a Carlos Germán Belli»*, con la exposición de «Macrocriminalidad en *Noticia de un secuestro* (1996) de Gabriel García Márquez: violencia y narcoterrorismo». Lima, Universidad

Nacional Federico Villarreal. 8 de noviembre de 2018. Video recuperado de <https://youtu.be/hfaH-u0GHRI>

Ponente en el *III Coloquio Internacional de Estudios sobre Culturas Originarias de América*, con la exposición de «Valorización mítica del protagonismo semiótico de Naimlap, el hombre pájaro (Lambayeque, Perú)». La Habana (Cuba), Casa de las Américas. 10 de octubre de 2018. <http://www.casa.co.cu/pecoa/2018/ponencias.html>. Video recuperado de <https://youtu.be/7ha-aJQnnME>

Ponente en el *I Coloquio Interdisciplinario de Estudiantes de Humanidades. Poder y representación*, con la exposición de «Construcción teórica de postulados literarios y criminológicos para el análisis interdisciplinario de *Noticia de un secuestro* (1996) de Gabriel García Márquez». Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú. 13 de septiembre de 2018. <http://www.unfv.edu.pe/facultades/fh/images/pdf/ca.pdf>. Video recuperado de <https://youtu.be/78DuQxfM0IU>

Ponente en *IV Encuentro de Jóvenes Investigadores en Literatura Peruana*, con la exposición de «Confusión protagónica momentánea en *La ciudad y los perros* (1963)». Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 18 y 19 de noviembre del 2013. <https://artedelapalabra.wordpress.com/2013/11/16/iv-encuentro-de-jovenes-investigadores-en-literatura-peruana/>. Video recuperado de <https://youtu.be/GXbpoAIs2yg>

Ponente en el *IV Coloquio Anual de Estudiantes de Literatura Caelit UNFV 2012*, con la exposición de «El fallo de la educación militar y el tratamiento pedagógico en *La ciudad y los perros* (1963)». Lima, Universidad Nacional Federico Villarreal. 19, 20 y 21 de septiembre del 2012. <http://www.unfv.edu.pe/facultades/fh/images/pdf/ca.pdf>

Ponente en *III Encuentro de Jóvenes Investigadores en Literatura Peruana*, con la exposición de «Interacciones condicionadas. El Poeta de *La ciudad y los perros* (1963)». Lima, Facultad de Letras y CC. HH. de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 11 y 12 de junio del 2012. <https://goo.gl/P7MYY1>. Video recuperado de https://youtu.be/7CWrtxvz_XM

12. ENTREVISTAS

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Entrevista al lingüista y traductor italiano Stefano Arduini». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 1 de septiembre de 2022. Video recuperado de <https://youtu.be/k9hhjKJPYrg>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al Dr. Víctor Navarro Remesal, especialista en la cultura de los videojuegos». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 15 de septiembre de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/0rfoKQWTSC4>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Luis de Lille, vocalista de la canción “La fantástica aventura” de la serie japonesa *Dragon Ball*». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 4 de septiembre de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/M4oGvK1OhIA>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al filósofo español Modesto Gómez Alonso». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 22 y 29 de agosto de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/y3-LvtAfR14>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al actor peruano Michael Finseth de la teleserie *Mil oficios* (2001-2003)». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 13 de agosto de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/9EDMrepXWBs>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Guillermo Andrés Soto Vergara, miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 10 de agosto de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/rStC-p4httE>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al actor peruano Víctor Rojas, de la película *Max ha desaparecido* (1995)». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 7 de agosto de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/7fsDwIdmjOM>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al sacerdote dominicano Manuel de Jesús Celestino Reyes». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 5 de agosto de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/6NsFUMItin4>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Gilberto Sánchez Cabezas, miembro de la Academia Chilena de la Lengua». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 2 de agosto de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/pKcqhdxYWI>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Gerardo Caetano, primer vicepresidente de la Academia Nacional de Letras de Uruguay». Lima, Perú: Universidad

Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 31 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/lMkWvHMIPZs>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al ingeniero Iván Martínez, especialista en Microsoft Azure». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 27 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/YWRyVf-PRyM>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al Dr. Iván Rodrigo Mendizábal, especialista en cultura ecuatoriana». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 26 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/jTKMUhTqD6Y>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Francisco Ñuflo Alfaro, instructor de alto rendimiento de taekwondo». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 22 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/BYfHac5JKHk>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Víctor Manuel Ramos, vicedirector de la Academia Hondureña de la Lengua». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 20 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/tp9CmUzD-Qs>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Arnoldo Mora Rodríguez, miembro de la Academia Costarricense de la Lengua». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 20 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/YcT4Wf1OMH0>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al Dr. Camilo Fernández Cozman, miembro de la Academia Peruana de la Lengua». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 19 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/YdzIjIVcGpU>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al escritor Hugo Burel, miembro de la Academia Nacional de Letras de Uruguay». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 19 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/ua7nYONZQG0>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Mía Gallegos Domínguez, miembro de la Academia Costarricense de la Lengua». Lima, Perú: Universidad Nacional

Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 19 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/swnQXdvECqc>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al actor peruano Daniel Neuman de la teleserie *Mil oficios* (2001-2003)». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 18 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/muBbVcJ6aBw>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a la docente universitaria María Luisa Roel». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 18 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/mDp1g82kJFo>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al boxeador peruano Jonathan Maicelo». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 17 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/JvmZ-T1W8ic>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al músico Cucho Galarza, integrante del grupo Río y autor de la canción “La universidad (cosa de locos)”». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 17 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/1gPZQYoPctE>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a la docente universitaria Daisy Saravia, especialista en Literaturas orientales». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 17 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/O5ba4HiSWjA>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Ricardo Pallares, miembro de la Academia Nacional de Letras de Uruguay». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 16 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/mM4OQA6ZKuo>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Gabriel Mercedes, campeón dominicano de taekwondo». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 16 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/LGvairGL8lo>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al actor peruano Renato Sebastiani de la teleserie *Mil oficios* (2001-2003)». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 16 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/jjWgECsy6X0>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Karolay Yeraldine Rosales Salazar, beneficiaria del programa Beca 18». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 14 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/CAAkYz2IGbE>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Fernando Lolos Stepke, miembro de la Academia Chilena de la Lengua». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 14 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/WmavSqvHnk4>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Darío Villanueva, miembro y exdirector de la Real Academia Española». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 14 de julio de 2021. Video recuperado de https://youtu.be/Aep0OAG_t90

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Jesús Ruiz Nestosa, miembro de la Academia Paraguaya de la Lengua Española». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 13 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/kMZn2BjRVdQ>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Adolfo Elizaincín, miembro de la Academia Nacional de Letras de Uruguay». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 13 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/mKLWgAWwoJI>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Rocío Hernández Arias, especialista en los conceptos de utopía y anarquía en la Literatura». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 12 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/viKxR2Q9L9w>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Carlos Francisco Monge, miembro de la Academia Costarricense de la Lengua». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 12 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/RnbS3FGy70I>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a la investigadora francesa Audrey Loyer». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 11 de julio de 2021. Video recuperado de https://youtu.be/DjJHzsvd_f4

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Raed Chacolla Jauregui, especialista sobre los seguros de vida». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 11 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/ZrvaIpnkZpc>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Óscar Sarlo, miembro de la Academia Nacional de Letras de Uruguay». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 11 de julio de 2021. Video recuperado de https://youtu.be/8_M1BqoTUxU

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al comunicador peruano Juan Manuel Rojas». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 11 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/2QcDsKqOqJE>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Juan Fernando Páucar Samillán, docente de Educación Física y taekwondo». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 11 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/q2zX-hzjMBI>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Jorge Silva Pacheco, entrenador de la selección de taekwondo del Perú». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 10 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/33V9kej4vLM>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Younggi Jeon, expresidente de la Federación Deportiva Peruana de Taekwondo». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 10 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/RGKvIVfi4-M>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a la traductora y políglota Ysabel Ydelsa Delgado Del Aguila». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 10 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/kwja659NpdI>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a María José Rincón, miembro de la Academia Dominicana de la Lengua». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 10 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/gE9VHslSR-A>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Paola Morote Palomino sobre su experiencia con clientes de IBM». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San

Marcos. Fecha de grabación: 10 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/nloLeRyd-jk>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Juan A. Grompone Carbonell, miembro de la Academia Nacional de Letras de Uruguay». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 9 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/wG6rMB6KXm4>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Diego Fernando Torrealva Sepúlveda, practicante de gimnasia artística y taekwondo». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 9 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/0kY1Aj67S5I>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Rafael Courtoisie, miembro de la Academia Nacional de Letras de Uruguay». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 8 y 14 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/u-cH9dG1uB0>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a la comunicadora española Marta Ramos Matas». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 6 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/a8CyssPzxHA>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Victoria Espinosa Santos, miembro de la Academia Chilena de la Lengua». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 6 de julio de 2021. Video recuperado de https://youtu.be/cBxIRWo_UVo

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al investigador peruano César Ernesto Arenas Ulloa». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 5 de julio de 2021. Video recuperado de https://youtu.be/_pnpj-OqIRM

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al comunicador Juan Quispe Olivios». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 5 de julio de 2021. Video recuperado de https://youtu.be/B1wN_7TQpQA

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a la economista peruana y consultora Antonella Arbulú Castillo». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 5 de julio de 2021. Video recuperado de https://youtu.be/UfJ2XXOi_ts

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Itxaso del Castillo Aira, especialista española sobre cine de terror». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 5 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/tDNyEvCfi08>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al médico peruano José Rafael Díaz Rudas». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 5 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/oVu0ZNUPZBQ>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a la estratega peruana Lizett Karen Graham Milla». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 5 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/IK-NaKZXoHk>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Ricardo Chinguel, exseleccionado de taekwondo del Perú». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 4 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/JM4oDm7qtNI>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al preparador físico Carlos Elías Taboada». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 4 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/7wc6vX7Gwqc>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al inversionista peruano César Koicheoski». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 4 de julio de 2021. Video recuperado de https://youtu.be/Wv-Nab0_IjM

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al docente universitario Lenin Pantoja Torres». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 4 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/owP55JAy7BM>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al literato y educador Ángel Misari». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 4 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/11KYIYrCRzY>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Olaff Durand Núñez, impulsador de la preservación de la ecología peruana». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 4 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/tAhbcvnmaWQ>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al historiador peruano Juan San Martín Vásquez». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 4 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/jAboAj-E2eA>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Aldaír Escobar, seleccionado nacional de taekwondo del Perú». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 4 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/NbSRW6ssSXA>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al ilustrador peruano Gerardo Arturo Ramirez Neyra». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 4 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/16tbAMmNpo8>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al fisioterapeuta Luis Garretón sobre su experiencia en educación universitaria». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 4 de julio de 2021. Video recuperado de https://youtu.be/ker8_Knqbs

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Guillermo Otiniano, especialista en mercadotecnia de productos naturales de Cusco». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 4 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/E10-NA12YsA>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Carlos Reymer, instructor de alto rendimiento de taekwondo». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 4 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/T23aCEcrLJw>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a la contadora peruana Solanye Milagros Cubas Rodriguez». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 4 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/Sfi2nOnBaL4>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Wilfredo Zambrano Irrazábal, docente peruano preuniversitario de Literatura y Lenguaje». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 3 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/GdslxEnUDsc>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a la actriz peruana Giselle Collao de la teleserie *Mil oficios* (2001-2003)». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San

Marcos. Fecha de grabación: 3 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/WSDdk7HKn-U>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al escritor peruano Cristhian Briceño Ángeles». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 3 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/IXbRDP9aiNM>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al docente mexicano Moisés Salinas Álvarez». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 3 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/cowBweVijhY>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Mérida Galilea Tapia, investigadora mexicana del programa CONACYT». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 3 de julio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/mprq-1maUXM>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al escritor peruano Francois Victor Villanueva Paravicino». Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fecha de grabación: 14 de junio de 2021. Video recuperado de <https://youtu.be/HQLa7RyMMpo>

Soto, Richard (2019). «Entrevista a Jesús Miguel Delgado Del Aguila». Huancayo, Perú: Canal 47. *Impacto TV*. Fecha de grabación: 19 de junio de 2019. Video recuperado de <https://youtu.be/PMphNaWITME>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2009). «Entrevista al escritor peruano Cronwell Jara». Lima, Perú: Centro Cultural, Universidad Nacional Federico Villareal. Fecha de grabación: 26 de noviembre de 2009. Video recuperado de <https://youtu.be/MT6ftPbyD1g>

13. ÁREA DE INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES

* Corrección de novela:

Urteaga Cabrera, Luis (2014). *Los hijos del orden*. Lima: Editorial Casa Tomada. ISBN: 9786124116223. 368 pp.

* Publicación de cuentos:

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «La revancha» (cuento), en: *Cuadernos del Hipogrifo. Revista Semestral de Literatura Hispanoamericana y Comparada*. Roma, Italia. N.º 13, pp. 133-145. Disponible en <http://www.revistaelhipogrifo.com/wp-content/uploads/2020/09/133-145.pdf>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «Adagio mortal» (cuento), en: *Leteo. Revista de Investigación y Producción en Humanidades*. Chihuahua, México: Universidad Autónoma de Chihuahua. Vol. 1, n.º 2, agosto-diciembre, pp. 101-104. Disponible en <https://vocero.uach.mx/index.php/leteo/article/view/752>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «El imaginario proceso» (cuento), en: *Ignis*. Bogotá, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios. N.º 6, enero-diciembre, pp. 80-104. Disponible en <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/RevFilo/article/view/2665>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «La doble voz» (cuento), en: *Revista Lengua y Literatura*. Managua, Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Vol. 7, n.º 2, julio-diciembre, pp. 63-67. Disponible en <https://doi.org/10.5377/rl.v7i2.12283>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Koryo» (cuento), en: *Leteo: Revista de Investigación y Producción en Humanidades*. Chihuahua, México: Universidad Autónoma de Chihuahua. Vols. 2-3, n.ºs 4-5, julio-diciembre, enero-junio, pp. 102-103. Disponible en <https://vocero.uach.mx/index.php/leteo/article/view/862>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Shells» (cuento), en: *Revista Lengua y Literatura*. Managua, Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Vol. 8, n.º 1, enero-junio, pp. 80-82. Disponible en <https://doi.org/10.5377/rl.v8i1.14519>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Persecución» (cuento), en: *Argos. Revista Electrónica Semestral de Estudios y Creación Literaria*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Vol. 9, n.º 24, julio-diciembre, pp. 1-5. Disponible en http://argos.cucsh.udg.mx/narrativa/24_2022b/1_2022b.pdf

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «El final» (cuento), en: *Leteo: Revista de Investigación y Producción en Humanidades*. Chihuahua, México: Universidad Autónoma de Chihuahua. Vol. 3, n.º 6, julio-diciembre, pp. 65-66. Disponible en <https://vocero.uach.mx/index.php/leteo/article/view/995>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «El Matador» (cuento), en: *Argos. Revista Electrónica Semestral de Estudios y Creación Literaria*. Guadalajara, México:

Universidad de Guadalajara. Vol. 11, n.º 27, enero-junio, pp. 110-121. Disponible en <http://revistaargos.cucsh.udg.mx/index.php/argos/article/view/13>

*** Publicación de notas y resúmenes:**

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «VI Congreso Internacional de Narrativa Fantástica 2019 (Lima, Perú)» (resumen), en: *Revista Ciencia Multidisciplinaria CUNORI*. Chiquimula, Guatemala: Universidad de San Carlos. Vol. 5, n.º 1, pp. 153-162. Disponible en <https://doi.org/10.36314/cunori.v5i1.160>

*** Publicación de reseñas:**

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2013). «Literaturas regionales. Narrativa huaracina reciente – Jorge Terán Morveli» (reseña), en: *Distopía Literaria*. Año 1, n.º 2, agosto, p. 4. Disponible en <https://doi.org/10.5281/zenodo.6950895>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2025). «Conexiones interculturales en las ideologías de Perú y Ecuador» (reseña), en: *Syntagmas*. Cusco, Perú: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Vol. 4, n.º 1, enero-junio, pp. 197-200. Disponible en <https://doi.org/10.51343/syntagmas.v4i1.1648>

*** Publicación de entrevistas:**

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «Conservación de la lengua castellana a través de los ámbitos de la escritura, la investigación y la publicidad. Entrevista al Dr. Ignacio Bosque Muñoz, académico de número de la Real Academia Española», en: *Cuadernos Literarios*. Lima, Perú: Universidad Católica Sedes Sapientiae. Vol. 14, n.º 17, pp. 69-75. Disponible en <https://doi.org/10.35626/cl.17.2020.285>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Formación en Escritura Creativa para un desenvolvimiento como crítico, narrador y educador. Entrevista a Ángel Misari», en: *Plurentes. Artes y Letras*. Argentina: Universidad Nacional de La Plata. N.º 12, e032, octubre-septiembre, pp. 1-4. Disponible en <https://doi.org/10.24215/18536212e032>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Poética del escritor peruano Cronwell Jara: lineamientos y entrevista», en: *Nerter*. Santa Cruz de Tenerife, España: Universidad de La Laguna. N.ºs 34-35, primavera-verano, pp. 63-68. Disponible en <https://mbrito.webs.ull.es/NERTER/NERTER%2034-35%20%2863-68%29.pdf>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Panorama del teatro peruano contemporáneo. Entrevista a César Ernesto Arenas Ulloa», en: *Argus-a. Artes & Humanidades*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Argus-a. Vol. XI, n.º 42, diciembre, pp. 1-15. Disponible en <https://www.argus-a.com/archivos-dinamicas/1611-1.pdf>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Desarrollo de la Literatura boliviana contemporánea: entrevista a Blithz Lozada Pereira en julio de 2021», en: *Nueva Revista del Pacífico*. Revista indexada en Scopus y SciELO. Valparaíso, Chile: Universidad de Playa Ancha. N.º 75, pp. 312-314. Disponible en <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-51762021000200312>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Juan Manuel Rojas. Formación cultural desde la carrera de Comunicación Social en el Perú», en: *Social Innova Sciences*. Lima: Editorial Saque de Punta. Vol. 2, n.º 4, pp. 80-87. Disponible en <https://socialinnovasciences.org/ojs/index.php/sis/article/view/74>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Formación y proceso creativo – Entrevista al escritor peruano Francois Victor Villanueva Paravicino», en: *Resgate. Revista Interdisciplinar de Cultura*. Campinas, Brasil: Universidade Estadual de Campinas. Vol. 29, pp. 1-23. Disponible en <https://doi.org/10.20396/resgate.v29i00.8667028>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista a Hugo Burel», en: *Cuadernos del Hipogrifo. Revista Semestral de Literatura Hispanoamericana y Comparada*. Roma, Italia. N.º 16, pp. 87-96. Disponible <http://www.revistaelhipogrifo.com/wp-content/uploads/2022/01/87-96.pdf>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Entrevista al doctor Camilo Fernández Cozman, miembro de la Academia Peruana de la Lengua», en: *Revista Crítica Cultural*. Revista indexada en Web Of Science (WOS). Santa Catarina, Brasil: Universidade do Sul de Santa Catarina. Vol. 16, n.º 2, julio-diciembre, pp. 235-245. Disponible en <https://doi.org/10.59306/rcc.v16e22021235-245>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Consolidación histórica y sociopolítica del pensamiento latinoamericano en los dos últimos siglos. Entrevista a Gerardo Caetano, primer vicepresidente de la Academia Nacional de Letras de Uruguay», en: *Polisemia*. Bogotá, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios. Vol. 17, n.º 32, julio-diciembre, pp. 4-16. Disponible en <https://doi.org/10.26620/uniminuto.polisemia.17.32.2021.4-16>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Entrevista al doctor Wilfredo Penco. “No hay elemento más político que la lengua. Sin esta, es evidente que la política no sería concebible”», en: *Aularia. Revista Digital de Educomunicación*. Almería, Andalucía (España). Vol. 11, enero, n.º 21, pp. 97-100. Disponible en https://www.aularia.org/lib/pdf/2022_015_entrevista_WILFREDO_PENCO.pdf

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Entrevista a María Luisa Roel. Enseñanza de la Literatura española en contextos universitarios», en: *Estudios lambda. Teoría y práctica de la didáctica en lengua y literatura*. México, Sonora: Universidad de Sonora. Vol. 7, n.º 1, pp. 1-5. Disponible en <https://doi.org/10.36799/el.v7i1.120>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Entrevista a Julio César Galarreta Koicheoski. Situación financiera de los ciudadanos peruanos ante una coyuntura de inestabilidad política», en: *Business Innova Sciences*. Lima: Editorial Saque de Punta. Vol. 3, n.º 1, pp. 103-108. Disponible en <https://doi.org/10.58720/bis.v3i1.85>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Entrevista al Dr. Darío Villanueva, académico de número de la Real Academia Española. “Sin la creación, no existe literatura, pero solo con la creación de textos tampoco hay literatura”», en: *Aularia. Revista Digital de Educomunicación*. Almería, Andalucía (España). Vol. 11, n.º 21, enero, pp. 147-158. Disponible en https://www.aularia.org/lib/pdf/2022_022_entrevista_DARIO_VILLANUEVA.pdf

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Entrevista a José Manuel Sánchez Ron, vicedirector de la Real Academia Española. Búsqueda de métodos de investigación de la Literatura en conjunción con la Física», en: *World Literature & Linguistics*. Lima, Perú: Editorial Saque de Punta. Vol. 1, n.º 1, diciembre-marzo, pp. 80-84. Disponible en <https://doi.org/10.58720/wll.v1i1.24>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Entrevista a la doctora María José Rincón González sobre la preservación y la difusión literaria y lingüística de República Dominicana», en: *Semas. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*. Querétaro, México: Universidad Autónoma de Querétaro. Vol. 3, n.º 5, enero-junio, pp. 187-195. Disponible en <https://semas.uaq.mx/index.php/ojs/article/view/94>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Entrevista a Lizett Karen Graham Milla. Estratega en Comunicación Corporativa y Relaciones Públicas», en: *Social Innova Sciences*. Lima, Perú: Editorial Saque de Punta. Vol. 3, n.º 1, enero-abril, pp. 75-78. Disponible en <https://socialinnovasciences.org/ojs/index.php/sis/article/view/86>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «El rol de una comunicadora en España. Entrevista a Marta Ramos Matas», en: *Argus-a. Artes & Humanidades*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Argus-a. Vol. XI, n.º 44, junio, pp. 1-5. Disponible en <https://www.argus-a.com/archivos-dinamicas/1643-1.pdf>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Traducción, interpretación de textos y enseñanza de las lenguas. Entrevista a Ysabel Ydelsa Delgado Del Aguila», en: *Cátedra. Revista Especializada en Estudios Culturales y Humanísticos*. Panamá: Universidad de

Panamá. N.º 19, agosto-julio, pp. 183-185. Disponible en <https://www.revistas.up.ac.pa/index.php/catedra/article/view/2975>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Metodología de la enseñanza del lenguaje y la redacción en espacios universitarios. Entrevista a Lenin Pantoja Torres», en: *Pucara. Revista de Humanidades*. Cuenca, Ecuador: Universidad de Cuenca. Vol. 1, n.º 33, pp. 175-185. Disponible en <https://doi.org/10.18537/puc.33.01.09>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Un aprendizaje polígloto para la adquisición de una cultura proteiforme. Entrevista a Gilberto Sánchez Cabezas, miembro de la Academia Chilena de la Lengua», en: *Argus-a. Artes & Humanidades*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Argus-a. Vol. XII, n.º 45, septiembre, pp. 1-22. Disponible en <https://www.argus-a.com/archivos-dinamicas/1664-1.pdf>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Rendimiento y panorama actual de la producción literaria en Uruguay. Entrevista a Ricardo Pallares, miembro de la Academia Nacional de Letras de Uruguay», en: *Argus-a. Artes & Humanidades*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Argus-a. Vol. XII, n.º 45, septiembre, pp. 1-7. Disponible en <https://www.argus-a.com/archivos-dinamicas/1668-1.pdf>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Entrevista a Jesús Ruiz Nestosa, miembro de la Academia Paraguaya de la Lengua Española. Requerimientos interdisciplinarios para la producción literaria», en: *Ñeatá. Corrientes*, Argentina: Universidad Nacional del Nordeste. Vol. 3, n.º 1, pp. 116-123. Disponible en <https://doi.org/10.30972/nea.306119>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Panorama contemporáneo de la Lingüística y la Literatura en Chile. Entrevista a Victoria Espinosa Santos, miembro de la Academia Chilena de la Lengua», en: *Boletín GEC*. Mendoza, Argentina: Universidad Nacional de Cuyo. N.º 30, julio-diciembre, pp. 197-204. Disponible en <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/boletingec/article/view/5846>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «Entrevista a Víctor Manuel Ramos. “Hay palabras usadas en nuestra lengua española que provienen de las lenguas precolombinas y de las que actualmente se hablan en el país”», en: *Aularia. Revista Digital de Educomunicación*. Almería, Andalucía (España). Vol. 12, n.º 22, enero, pp. 47-50. Disponible en https://www.aularia.org/lib/pdf/2023_007_entrevista_VICTOR_MANUEL_RAMOS.pdf

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «Entrevista a Cristhian Briceño Ángeles sobre los escritores y las editoriales», en: *Argos. Revista Electrónica Semestral de Estudios y*

Creación Literaria. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Vol. 10, n.º 25, enero-junio, pp. 167-172. Disponible en <https://doi.org/10.32870/argos.v10.n25.10a23>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «Entrevista a Luis de Lille, vocalista latino del *opening* “La fantástica aventura” de *Dragon Ball*. “Que la gente pueda sentir lo que se canta, que puedas ‘contagiar’ ese sentimiento”», en: *Aularia. Revista Digital de Educomunicación*. Almería, Andalucía (España). Vol. 12, pp. 63-68. Disponible en https://www.aularia.org/lib/pdf/2023_010_entrevista_de_lille.pdf

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «“La retórica contemporánea (la retórica de hoy) incluye muchas disciplinas que se han desarrollado en los siglos XX y XXI; entonces, es una especie de teoría de las teorías”. Entrevista a Stefano Arduini», en: *Metáfora. Revista de Literatura y Análisis del Discurso*. Revista indexada en Scopus y SciELO. Lima, Perú: Asociación Peruana de Retórica. Vol. 5, n.º 10, pp. 1-8. Disponible en <https://doi.org/10.36286/mrlad.v3i6.152>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «Entrevista a Iván Rodrigo Mendizábal. La cultura ecuatoriana plasmada en la Literatura, el cine y los videojuegos», en: *Valittera. Revista Literária dos Acadêmicos de Letras*. Brasil: Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul. Vol. 1, n.º 8, pp. 63-77. Disponible en <https://periodicosonline.uems.br/index.php/valit/article/view/7335>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «Buenas prácticas en la sociedad. Entrevista a Óscar Sarlo, miembro de la Academia Nacional de Letras de Uruguay», en: *Oxímora. Revista Internacional de Ética y Política*. Barcelona, España: Universidad de Barcelona. N.º 23, julio-diciembre, pp. 128-143. Disponible en <https://doi.org/10.1344/oxmora.23.2023.41951>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «La integración de la cultura oriental a los estudios literarios peruanos. Entrevista a la docente investigadora Daisy Isabel Saravia Chumbimune», en: *Revista Cambios y Permanencias*. Colombia: Universidad Industrial de Santander. Vol. 14, n.º 1, enero-junio, pp. 143-148. Disponible en <https://doi.org/10.18273/cyp.v14n1-202309>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «Entrevista a Olaff Ludwing Durand Núñez. Orientación educativa para la preservación de la ecología peruana», en: *Argus-a. Artes & Humanidades*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Argus-a. Vol. XIII, n.º 49, septiembre, pp. 1-4. Disponible en <https://argus-a.org/archivos-dinamicas/1731-1.pdf>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «Configuración hispánica de los conceptos de utopía y anarquía en la Literatura. Entrevista a Rocío Hernández Arias», en: *Frontería. Revista do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada*. Foz do Iguaçu,

Brasil: Universidade Federal da Integração Latino-americana. Vol. 4, n.º 1, enero-julio, pp. 156-166. Disponible en <https://revistas.unila.edu.br/litcomparada/article/view/3906>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «Panorama actual de la producción literaria de Costa Rica. Entrevista a la poeta Mía Gallegos», en: *Diseminaciones. Revista de Investigación y Crítica en Humanidades y Ciencias Sociales*. Santiago de Querétaro, México: Universidad Autónoma de Querétaro. Vol. 6, n.º 12, julio-diciembre, pp. 145-148. Disponible en <https://revistas.uaq.mx/index.php/diseminaciones/article/view/940>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «Ilustraciones en el ámbito editorial en el Perú. Entrevista a Gerardo Arturo Ramirez Neyra», en: *Microtextualidades. Revista Internacional de Microrrelato y Minificción*. Madrid, España: Universidad CEU San Pablo. N.º 14, pp. 78-84. Disponible en <https://revistascientificas.uspceu.com/microtextualidades/article/view/2046>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «Entrevista a Audrey Louyer sobre la investigación y la canalización de la Literatura peruana fantástica. Un enfoque francés», en: *Ñeatá. Corrientes*, Argentina: Universidad Nacional del Nordeste. Vol. 5, n.º 2, pp. 134-144. Disponible en <https://doi.org/10.30972/nea.527036>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «Propósito trascendental de la construcción epistemológica de los discursos: una entrevista a Modesto Manuel Gómez Alonso», en: *Disputatio. Philosophical Research Bulletin*. Revista indexada en Web of Science (WOS) y Scopus. Madrid, España: Red de Investigación «Studia Humanitatis», Universidad de Salamanca. Vol. 12, n.º 26, pp. 209-230. Disponible en <https://studiahumanitatis.eu/ojs/index.php/disputatio/article/view/2023-delgado-entrevista>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «La enseñanza preuniversitaria de las carreras de Literatura y Lenguaje en el Perú: entrevista a Wilfredo Zambrano Irrazábal», en: *Frontería. Revista do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada*. Foz do Iguaçu, Brasil: Universidade Federal da Integração Latino-americana. Vol. 4, n.º 2, agosto-diciembre, pp. 194-204. Disponible en <https://revistas.unila.edu.br/litcomparada/article/view/4600>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «Entrevista a Iván Martínez sobre el uso de Microsoft Azure en Ingeniería», en: *Habitus. Semilleros de Investigación*. Boyacá, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Vol. 3, n.º 6, junio, pp. 1-6. Disponible en https://revistas.uptc.edu.co/index.php/semilleros_investigacion/article/view/17583

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «Desempeño actoral en la teleserie peruana *Mil oficios* (2001-2003). Entrevista a la actriz Giselle Collao», en: *Bordes. Revista de Estudios Culturales*. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes. N.º 26, julio-diciembre, pp. 174-180. Disponible en <https://erevistas.saber.ula.ve/index.php/bordes/article/view/20220>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «Realidad nacional de los seguros de vida: entrevista a Raed Abel Chacolla Jauregui», en: *Revista Ad Valorem*. Cartagena de Indias (Bolívar), Colombia: Universidad de Cartagena. Vol. 6, n.º 1, pp. 83-87. Disponible en <https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/advalorem/article/view/4724/>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «La Literatura uruguaya en el circuito de la difusión y la preservación. Entrevista a Rafael Courtoisie», en: *Argus-a. Artes & Humanidades*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Argus-a. Vol. XIII, n.º 52, junio, pp. 1-13. Disponible en <https://argus-a.org/archivos-dinamicas/1791-1.pdf>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «Entrevista a Itxaso del Castillo Aira. Reflexiones sobre el cine de terror, las monstruosas y el *found footage*», en: *Savoirs en prisme*. Reims, Francia: Université de Reims Champagne-Ardenne. N.º 18, pp. 197-203. Disponible en <https://doi.org/10.34929/sep.vi18.295>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «El taekwondo y la gimnasia artística: dos deportes que buscan el efecto sorpresivo. Entrevista a Diego Torrealva», en: *Difusiones*. San Salvador de Jujuy, Argentina: Universidad Católica de Santiago del Estero. Vol. 26, n.º 26, enero-julio, pp. 91-98. Disponible en <http://ediciones.ucse.edu.ar/ojsucse/index.php/difusiones/article/view/664>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «Entrevista a Carlos Reymer. Instructor de taekwondo», en: *Lecturas: Educación Física y Deportes*. Buenos Aires, Argentina: EFDeportes. Vol. 29, n.º 315, agosto, pp. 211-223. Disponible en <https://doi.org/10.46642/efd.v29i315.7514>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «Entrevista al doctor Víctor Navarro Remesal sobre la cultura de los videojuegos», en: *Revista Crítica Cultural*. Revista indexada en Web Of Science (WOS). Santa Catarina, Brasil: Universidade do Sul de Santa Catarina. Vol. 19, n.º 1, enero-diciembre, pp. 1-10. Disponible en <https://doi.org/10.59306/rcc.v19e12024e18847>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «La revaloración de la práctica del boxeo y los óptimos resultados en la cultura peruana. Entrevista al campeón de boxeo Jonathan Maicelo», en: *Edu-física.com. Revista de Ciencias Aplicadas del Deporte*. Ibagué,

Colombia: Universidad del Tolima. Vol. 16, n.º 34, septiembre, pp. 86-95. Disponible en <https://revistas.ut.edu.co/index.php/edufisica/article/view/3570>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «Entrevista a Juan Grompone», en: *Polifonías. Revista de Educación*. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de Luján. Vol. 13, n.º 26, noviembre, pp. 219-227. Disponible en <https://plarci.org/index.php/polifonias/article/view/1664>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «Repercusión en la sociedad peruana de la canción “La universidad (cosa de locos)”». Entrevista a Cucho Galarza, integrante de la banda RIO», en: *Microtextualidades. Revista Internacional de Microrrelato y Minificción*. Madrid, España: Universidad CEU San Pablo. N.º 15, pp. 177-182. Disponible en <https://revistascientificas.uspceu.com/microtextualidades/article/view/2256>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «Trascendencia actoral a partir de la película *Max ha desaparecido* (1995). Una visión internacional del actor, bailarín y coreógrafo Víctor Rojas», en: *ARTxt. Revista de Experimentación Artística*. Málaga, España: Universidad de Málaga. N.º 4, pp. 71-76. Disponible en <https://www.revistas.uma.es/index.php/ARTXT/article/view/Delgado>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «Entrevista a Adolfo Elizaincín sobre el lenguaje castellano como un instrumento móvil de los hablantes», en: *Ñeatá*. Corrientes, Argentina: Universidad Nacional del Nordeste. Vol. 7, n.º 1, pp. 1-10. Disponible en <https://doi.org/10.30972/nea.717965>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2025). «El buen uso del lenguaje desde la lingüística chilena: entrevista a Guillermo Andrés Soto Vergara», en: *Argus-a. Artes & Humanidades*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Argus-a. Vol. XIV, n.º 55, marzo, pp. 1-11. Disponible en <https://argus-a.org/archivos-dinamicas/1863-1.pdf>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2025). «Entrevista a Moisés Salinas Álvarez, sobre la enseñanza de la Literatura en instituciones escolares mexicanas», en: *Estudios lambda. Teoría y práctica de la didáctica en lengua y literatura*. México, Sonora: Universidad de Sonora. Vol. 10, n.º 1, e164, enero-junio, pp. 14-24. Disponible en <https://doi.org/10.36799/el.v10i1.164>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2025). «Entrevista al actor Daniel Neuman, de la serie televisiva *Mil oficios* (2001-2003)», en: *Microtextualidades. Revista Internacional de Microrrelato y Minificción*. Madrid, España: Universidad CEU San Pablo. N.º 16, pp. 42-51. Disponible en <https://revistascientificas.uspceu.com/microtextualidades/article/view/2910>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2025). «Tratamiento de la Historia en el Perú dentro del nivel universitario. Entrevista a Juan Alberto San Martín Vásquez», en: *Revista de Historia de América*. Revista indexada en SciELO. Ciudad de México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia. N.º 171, mayo-agosto, pp. 237-243. Disponible en <https://doi.org/10.35424/rha.171.2025.5940>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2025). «Mercadotecnia de los productos naturales en Cusco [Entrevista a Guillermo Otiniano Zevallos]», en: *Trans-pasando Fronteras*. Revista indexada en Web Of Science (WOS). Cali, Colombia: Universidad Icesi. N.º 22, pp. 42-61. Disponible en https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/trans-pasando_fronteras/article/view/7250

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2025). «Entrevista a José Rafael Díaz Rudas. Canalización y transmisión del conocimiento médico», en: *Revista de Investigación Docencia y Extensión de la Universidad de Los Andes*. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes. N.º 15, enero-junio, pp. 90-104. Disponible en <http://revistas.saber.ula.ve/index.php/ideula/article/view/21565>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2025). «Entrevista a Arnoldo Mora Rodríguez, miembro de número de la Academia Costarricense de la Lengua. Construcción de la identidad costarricense en el ámbito literario», en: *Ñeatá*. Corrientes, Argentina: Universidad Nacional del Nordeste. Vol. 7, n.º 2, pp. 1-10. Disponible en <https://revistas.unne.edu.ar/index.php/nea/article/view/8410>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2025). «Entrevista a Michael Finseth: actuación en la serie *Mil oficios*», en: *Escena. Revista de las Artes*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica. Vol. 85, n.º 1, julio-diciembre, pp. 1-19. Disponible en <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rescena/article/view/1012>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2025). «Entrevista a Young Gi Jeon Lee. El taekwondo como arte marcial en las capacidades humanas», en: *Difusiones*. San Salvador de Jujuy, Argentina: Universidad Católica de Santiago del Estero. Vol. 28, n.º 28, enero-julio, pp. 88-95. Disponible en <http://ediciones.ucse.edu.ar/ojsucse/index.php/difusiones/article/view/787>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2025). «La psiquiatría en la sociedad, la literatura y el cine. Entrevista a Fernando Lolás Stepke», en: *Castalia. Revista de Psicología de la Academia*. Santiago, Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano. N.º 45, segundo semestre, pp. 269-277. Disponible en <https://revistas.academia.cl/index.php/castalia/article/view/2336>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2026). «Entrevista a Juan Fernando Páucar Samillán. Complemento de la Educación Física en el practicante de taekwondo», en: *Edufísica.com. Revista de Ciencias Aplicadas del Deporte*. Ibagué, Colombia: Universidad del Tolima. Vol. 18, n.º 37, marzo, pp. 14-21. Disponible en <https://revistas.ut.edu.co/index.php/edufisica/article/view/3829>

*** Publicación de artículos:**

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2018). «Los espacios de la violencia (direccionalidad) en *La ciudad y los perros* (1963): caso del Esclavo», en: *Espergesia. Revista Literaria y de Investigación*. Universidad César Vallejo (Trujillo, Perú). Vol. 5, n.º 1, enero-julio, pp. 39-52. Disponible en <https://doi.org/10.18050/Rev.Espergesia.v5i1.1355>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2018). «Causalismo e impacto violentos en *La ciudad y los perros*», en: *Cuadernos del Hipogrifo. Revista Semestral de Literatura Hispanoamericana y Comparada*. Roma, Italia. N.º 9, pp. 26-39. Disponible en <http://www.revistaelhipogrifo.com/wp-content/uploads/2018/08/26-39.pdf>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2018). «Campo retórico de *Consejero del lobo* (1965) del poeta peruano Rodolfo Hinostroza», en: *Revell. Revista de Estudos Literários da UEMS*. Revista indexada en Web of Science (WOS). Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Brasil. Vol. 2, n.º 19, pp. 457-479. Disponible en <https://periodicosonline.uems.br/index.php/REV/article/view/2768>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2018). «Consolidación de un Estado nación en *Noticia de un secuestro* (1996), mediante una política criminológica», en: *Resonancias. Revista de Filosofía*. Universidad de Chile. N.º 5, segundo semestre, pp. 71-84. Disponible en <https://doi.org/10.5354/0719-790x.2018.51985>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2018). «El discurso retórico en *Trilce* (1922), perlocutivo para el afianzamiento del núcleo familiar», en: *Revista Iberoamericana de Argumentación*. Revista indexada en Scopus. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid. N.º 17, pp. 23-60. Disponible en <http://dx.doi.org/10.15366/ria2018.17.002>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2018). «Alteridad identitaria en los protagonistas de *La ciudad y los perros* (1963): ¿héroe o antihéroe?», en: *Cátedra Villarreal*. Universidad Nacional Federico Villarreal. Vol. 6, n.º 2, pp. 163-174. Disponible en <http://dx.doi.org/10.24039/cv201862276>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2018). «Violencia protagónica en *La ciudad y los perros* (1963) de Mario Vargas Llosa: enfoques narratológico y semiótico», en: *Káñina*.

Revista de Artes y Letras. Revista indexada en SciELO y Web of Science (WOS). Costa Rica. Vol. 42, n.º 2, pp. 133-155. Disponible en <https://doi.org/10.15517/rk.v42i2.34743>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2018). «Planteamiento de un Estado nación en *Noticia de un secuestro* (1996)», en: *Stodium Veritatis*. Universidad Católica Sedes Sapientiae. Vol. 16, n.º 22, pp. 167-200. Disponible en <https://doi.org/10.35626/sv.22.2018.288>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2018). «La construcción del bien en atmósferas antiéticas en *La ciudad y los perros* (1963)», en: *Cuadernos Literarios*. Universidad Católica Sedes Sapientiae. Vol. 12, n.º 15, pp. 47-66. Disponible en <https://doi.org/10.35626/cl.15.2018.263>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2018). «Estudios críticos sobre la violencia social, el compromiso político-ciudadano y la veracidad histórica en *Noticia de un secuestro* (1996)», en: *Tesis*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Vol. 11, n.º 13, pp. 143-159. Disponible en <https://doi.org/10.15381/tesis.v11i13.18652>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2019). «Estudios críticos de *Noticia de un secuestro* (1996): fundamentos sobre la novela como alegoría, género e interpretación literaria», en: (*Pensamiento*), (*palabra*) y *obra*. Revista indexada en SciELO. Universidad Pedagógica Nacional, Colombia. N.º 21, enero-julio, pp. 26-41. Disponible en <https://doi.org/10.17227/ppo.num21-9471>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2019). «Referentes histórico, ideológico y literario de *Noticia de un secuestro* (1996)», en: *Alhucema*. España. N.º 39, pp. 79-90. Disponible en <https://philarchive.org/archive/AGURHI>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2019). «El causante de la violencia (dominante): el Jaguar de *La ciudad y los perros* (1963) de Mario Vargas Llosa», en: *Revista de Estudios de Género. La Ventana*. Revista indexada en SciELO. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Vol. 6, n.º 49, pp. 141-180. Disponible en <https://doi.org/10.32870/lv.v6i49.7014>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2019). «La postura camaleónica de la violencia: el Poeta de *La ciudad y los perros* (1963) de Mario Vargas Llosa», en: *Amauta*. Colombia. Vol. 17, n.º 33, pp. 23-36. Disponible en <https://doi.org/10.15648/am.33.2019.3>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2019). «La enseñanza militar en *La ciudad y los perros* (1963) de Mario Vargas Llosa: antipedagógica y desmoralizante». En: *Cifra Nueva*. Universidad de Los Andes, Venezuela. N.º 39, enero-junio, pp. 5-18. Disponible en <https://doi.org/10.5281/zenodo.6513116>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2019). «Análisis tipológico de las metáforas, propuesto por George Lakoff y Mark Johnson, de los poemas “Bodas” y “Eclipse” de *Consejero del lobo* (1965), del poeta peruano Rodolfo Hinostroza», en: *Desde el Sur*. Revista indexada en SciELO. Universidad Científica del Sur. Vol. 11, n.º 1, pp. 147-169. Disponible en <https://revistas.cientifica.edu.pe/index.php/desdeelsur/article/view/482>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2019). «Determinación sociohistórica y literal de *La ciudad y los perros* (1963) de Mario Vargas Llosa», en: *Letras de Hoje. Estudos e debates em linguística, literatura e língua portuguesa*. Revista indexada en SciELO y Web of Science. Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil. Vol. 54, n.º 1, pp. 47-53. Disponible en <http://dx.doi.org/10.15448/1984-7726.2019.1.29529>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2019). «Tipos de violencia en *La ciudad y los perros* (1963) de Mario Vargas Llosa. Estudios críticos tras su lectura», en: *Álabe. Revista de la Red de Universidades Lectoras*. Revista indexada en Web of Science (WOS). Universidad de Almería, España. N.º 20, julio-diciembre, pp. 1-19. Disponible en <https://doi.org/10.15645/Alabe2019.20.9>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2019). «Análisis figurativo en dos poemas de *Consejero del lobo* (1965) de Rodolfo Hinostroza», en: *Tonos Digital*. Revista indexada en Scopus. Murcia, España: Universidad de Murcia. N.º 37, julio, pp. 1-30. Disponible en <https://www.um.es/tonosdigital/znum37/secciones/tintero-3-delgado analisis de consejero del lobo.pdf>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2019). «Dinámica de la desconfiguración y la reconstrucción de la semiósfera de *La ciudad y los perros*», en: *Cuadernos del Hipogrifo. Revista Semestral de Literatura Hispanoamericana y Comparada*. Roma, Italia. N.º 11, pp. 52-73. Disponible en <http://www.revistaelhipogrifo.com/wp-content/uploads/2019/08/52-73.pdf>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2019). «La pretenciosa educación en el Colegio Militar Leoncio Prado de *La ciudad y los perros* (1963)», en: *Monteagudo. Revista de Literatura Española, Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*. Revista indexada en Scopus y Web of Science (WOS). Universidad de Murcia, España. 3.ª época, n.º 24, pp. 241-246. Disponible en <https://doi.org/10.6018/monteagudo.400381>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2019). «Rol interactivo del lector de *La ciudad y los perros* (1963) de Mario Vargas Llosa», en: *Caracol*. Revista indexada en Web of Science (WOS) y Scopus. Universidade de São Paulo, Brasil. N.º 18, pp. 413-433. Disponible en <https://doi.org/10.11606/issn.2317-9651.v18i18p413-433>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2019). «Valorización semiótica del protagonismo de Naimlap, el Hombre Pájaro (Lambayeque, Perú)», en: *Estudios Humanísticos. Filología*. Universidad de León. España. N.º 41, pp. 171-186. Disponible en <https://doi.org/10.18002/ehf.v0i41.5567>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2019). «Estado de la cuestión de *Trilce* (1922) de César Vallejo», en: *Espergesia. Revista Literaria y de Investigación*. Trujillo, Perú: Universidad César Vallejo. Vol. 6, n.º 1, pp. 92-106. Disponible en <https://doi.org/10.18050/esp.2014.v6i1.1630>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2019). «Recepción cronológica de la crítica literaria sobre *Cuentos malévolos* (1904)», en: *Actio Nova. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid. N.º 3, pp. 367-383. Disponible en <https://doi.org/10.15366/actionova2019.3.015>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2019). «Reconfiguración de la sociedad a través de la violencia: propuesta de *La ciudad y los perros* (1963), de Mario Vargas Llosa», en: *Olho d'água*. Revista indexada en Web of Science (WOS). Universidade Estadual Paulista, Brasil. Vol. 2, n.º 11, pp. 24-46. Disponible en <http://www.olhodagua.ibilce.unesp.br/index.php/Olhodagua/article/view/590>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2019). «Representación verbal y expresiva en el universo violento de *La ciudad y los perros*», en: *Litterata: Revista do Centro de Estudos Hélio Simões*. Universidade Estadual de Santa Cruz, Brasil. Vol. 9, n.º 2, pp. 56-70. Disponible en <https://doi.org/10.36113/litterata.v9i2.2429>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2019). «Relativismo posmoderno: rasgo cultural en la celebración de las fiestas desde *El laberinto de la soledad* (1950) de Octavio Paz», en: *Revell. Revista de Estudos Literários da UEMS*. Revista indexada en Web of Science (WOS). Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Brasil. Vol. 2, n.º 22, pp. 182-207. Disponible en <https://periodicosonline.uems.br/index.php/REV/article/view/3582>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «Taxonomía metafórica en *La estación violenta* (1958), orientación retórica hacia la interpretación progresista de la humanidad», en: *América sin Nombre*. Revista indexada en Web of Science (WOS) y Scopus. Universidad de Alicante, España. Vol. 2, n.º 24, pp. 35-48. Disponible en <https://doi.org/10.14198/AMESN.2020.24-2.03>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «Trabajo técnico en *La ciudad y los perros*», en: *Sincronía. Revista Electrónica de Filosofía, Letras y Humanidades*. Guadalajara,

México: Universidad de Guadalajara. Año XXIV, enero-junio, n.º 77, pp. 204-225. Disponible en <https://doi.org/10.32870/sincronia.axxiv.n77.11a20>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «Protagonismo violento: elemento intratextual de *La ciudad y los perros* con las obras literarias iniciales (1952-1977) de Vargas Llosa», en: *Sincronía. Revista Electrónica de Filosofía, Letras y Humanidades*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Año XXIV, julio-diciembre, n.º 78, pp. 303-323. Disponible en http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/78/303_323_2020b.pdf

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «Intratextualidad en *La ciudad y los perros* con el tópico de protagonismo violento en sus obras literarias (1981-1993)», en: *Espergesia. Revista Literaria y de Investigación*. Trujillo, Perú: Universidad César Vallejo. Vol. 7, n.º 1, enero-junio, pp. 16-27. Disponible en <https://doi.org/10.18050/esp.2014.v7i1.2356>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «Jerarquización castrense en el Colegio Militar Leoncio Prado de *La ciudad y los perros* (1963)», en: *Anuario de Estudios Filológicos*. Revista indexada en Scopus. Universidad de Extremadura, España. Vol. XLIII, pp. 157-178. Disponible en <https://doi.org/10.17398/2660-7301.43.157>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «Criminalidad trascendental en la sociedad chilena de Gabriel García Márquez», en: *Poligramas*. Revista indexada en Scopus. Universidad del Valle, Colombia. N.º 50, pp. 1-20. Disponible en <https://doi.org/10.25100/poligramas.v0i50.10507>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «Protagonismo violento: rasgo intratextual de *La ciudad y los perros* con las obras literarias de Mario Vargas Llosa (1993-2010)», en: *Actio Nova. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid. N.º 4, pp. 301-323. Disponible en <https://doi.org/10.15366/actionova2020.4.014>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «Mario Vargas Llosa: posicionamiento desde el “entre medio” como espacio colonizado para la crítica», en: *Revista Crítica Cultural*. Revista indexada en Web Of Science (WOS). Universidade do Sul de Santa Catarina, Brasil. Vol. 15, n.º 22, pp. 305-315. Disponible en <http://dx.doi.org/10.19177/rcc.v15e22020305-315>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «La proyección fructuosa en *La estación violenta* (1958) de Octavio Paz, desde el análisis figurativo», en: *Revista Iberoamericana de Argumentación*. Revista indexada en Scopus. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid. N.º 21, pp. 31-60. Disponible en <https://doi.org/10.15366/ria2020.21.002>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «Impedimento configurador en la tríada protagónica de *La ciudad y los perros*: el recorrido cíclico en los triángulos jerárquicos», en: *Revista Lengua y Literatura*. Managua, Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Vol. 6, n.º 2, pp. 1-13. Disponible en <https://doi.org/10.5377/rll.v6i2.10728>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «Desvirtualización del terror en *Cuentos malévolos*: problemas en su percepción narrativa», en: *Helios*. Trujillo, Perú: Universidad Privada Antenor Orrego de Trujillo. Vol. 4, n.º 2, pp. 447-460. Disponible en <https://doi.org/10.5281/zenodo.6513222>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «Contextualización literaria sobre el terror en el primer decenio del siglo XX en el Perú», en: *Amoxcalli. Revista de Teoría y Crítica de la Literatura Hispanoamericana*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Vol. 3, n.º 6, pp. 72-114. Disponible en: <http://rd.buap.mx/ojs-dm/index.php/amox/article/view/536>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «Disidencia en el criterio de veridicción de la *performance* literaria autoral, corroborada en *La ciudad y los perros*», en: *Umbral*. San José, Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico. N.º 16, diciembre, pp. 144-169. Disponible en <https://revistas.upr.edu/index.php/umbral/article/view/20451>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «Análisis temático de *Trilce* (1922) de César Vallejo», en: *Tierra Nuestra*. Lima, Perú: Universidad Nacional Agraria La Molina. Vol. 14, n.º 2, julio-diciembre, pp. 44-53. Disponible en <http://dx.doi.org/10.21704/rtn.v14i2.1637>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «Taxonomía e incorporación de la violencia en la novela policial peruana contemporánea», en: *Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica*. Revista indexada en Web Of Science. Barranquilla, Colombia: Universidad del Atlántico. N.º 32, julio-diciembre, pp. 112-137. Disponible en <https://doi.org/10.15648/cl..32.2020.2866>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «Evasión de la difusión del taekwondo. El peligro de ser un artista marcial dentro de una cultura dictatorial latinoamericana», en: *Perspectiva*. Cajamarca, Perú: Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo. Vol. 21, n.º 1, enero-diciembre, pp. 216-222. Disponible en <https://doi.org/10.5281/zenodo.6529190>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Percepción del terror peruano entre 1900 y 1910: abordajes periodístico, político y religioso para el análisis de *Cuentos malévolos* de Clemente Palma», en: *Socialium. Revista Científica de Ciencias Sociales*. Huancayo,

Perú: Universidad Nacional del Centro del Perú. Vol. 5, n.º 1, pp. 86-110. Disponible en <https://doi.org/10.26490/uncp.sl.2021.5.1.739>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Construcción retórica del binomio individuo-sociedad en *Noche oscura del cuerpo* (1955) del poeta peruano Jorge Eduardo Eielson», en: *Revista de Letras Norte@mentos*. Revista indexada en Web Of Science. Mato Grosso, Brasil: Universidade do Estado de Mato Grosso. Vol. 14, n.º 35, pp. 193-209. Disponible en <https://doi.org/10.30681/rln.v14i35.7657>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Metateorización interdisciplinaria para *Noticia de un secuestro* (1996): Literatura y Criminología», en: *Sincronía. Revista Electrónica de Filosofía, Letras y Humanidades*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Año XXV, enero-junio, n.º 79, pp. 370-388. Disponible en <https://doi.org/10.32870/sincronia.axxv.n79.20a21>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «La litografía: elemento manipulador propicio para la compraventa mercantil del siglo XIX del Perú», en: *Investigación Valdizana*. Huánuco, Perú: Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Vol. 15, n.º 1, pp. 41-50. Disponible en <https://doi.org/10.33554/riv.15.1.873>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Wikipedia: una guía oculta y sin referencia» (resumen), en: *Libro de resúmenes. Encuentro Científico Internacional 2021 de verano* (pp. 192-193). Lima, Perú: Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC). Disponible en <https://doi.org/10.33017/ReCyTPeru2021.0001/>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Análisis lírico en Luis Cernuda y Federico García Lorca, adscritos a la heteronomía temática de la generación del 27», en: *Espergesia. Revista Literaria y de Investigación*. Universidad César Vallejo (Trujillo, Perú). Vol. 8, n.º 1, enero-julio, pp. 1-12. Disponible en <https://doi.org/10.18050/esp.2014.v8i1.2630>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Clasificación semántica, hermenéutica y teórica de *Trilce* (1922). Estudios críticos tras su lectura», en: *Artifara. Revista de Lenguas y Literaturas Ibéricas y Latinoamericanas*. Revista indexada en Web Of Science (WOS). Turín, Italia: Universidad de Turín. Vol. 1, n.º 21, pp. 107-120. Disponible en <https://doi.org/10.13135/1594-378X/4153>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Focalización cero en *La ciudad y los perros*: simulación sincrónica de protagonismo autónomo», en: *Cultura, Lenguaje y Representación*. Revista indexada en Scopus y Web of Science (WOS). Castelló, España:

Universitat Jaume I. Vol. 25, pp. 105-117. Disponible en <https://doi.org/10.6035/clr.2021.25.6>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Campo retórico de *La estación violenta* de Octavio Paz», en: *Poéticas. Revista de Estudios Literarios*. Granada, España: Universidad de Granada. Año V, n.º 13, junio, pp. 53-75. Disponible en <http://www.poeticas.org/index.php/poeticas/article/view/192>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Volición conservadora en las acciones violentas de *La ciudad y los perros*», en: *Álabe. Revista de la Red de Universidades Lectoras*. Revista indexada en Web of Science (WOS). Universidad de Almería, España. N.º 24, julio-diciembre, pp. 1-24. Disponible en <http://dx.doi.org/10.15645/Alabe2021.24.10>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Análisis de la realidad textual en *Niebla* (1914) de Miguel de Unamuno», en: *Sincronía. Revista Electrónica de Filosofía, Letras y Humanidades*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Año XXV, julio-diciembre, n.º 80, pp. 293-313. Disponible en <https://doi.org/10.32870/sincronia.axxv.n80.14b21>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Extrapolación conceptual de Alain Badiou en discurso lírico de Octavio Paz», en: *Argos. Revista Electrónica Semestral de Estudios y Creación Literaria*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Vol. 8, n.º 22, julio-diciembre, pp. 34-47. Disponible en http://argos.cucsh.udg.mx/pdf/n22_2021b/34_47_2021b.pdf

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Análisis cinematográfico de la película peruana *Jarjacha. El demonio del incesto* (2000). Perspectivas de Gilles Deleuze y Alain Badiou», en: *Opuntia Brava*. Cuba: Universidad de Las Tunas. Vol. 13, n.º 3, julio-septiembre, pp. 217-228. Disponible en <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1293/>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Registro discursivo de agentes que intervinieron en atentado subversivo en el Perú», en: *Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana*. Toluca, México: Universidad Intercultural del Estado de Puebla. Año 6, n.º 13, julio-diciembre, pp. 122-133. Disponible en <https://doi.org/10.35600/25008870.2021.11.0181>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «La predilección universal de Mario Vargas Llosa en la Literatura», en: *Leteo. Revista de Investigación y Producción en Humanidades*. Chihuahua, México: Universidad Autónoma de Chihuahua. Vol. 2, n.º 1,

enero-junio, pp. 4-11. Disponible en <https://vocero.uach.mx/index.php/leteo/article/view/823>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Estudios críticos sobre la instrucción militar en *La ciudad y los perros*», en: *Plurentes. Artes y Letras*. Argentina: Universidad Nacional de La Plata. N.º 12, e025, octubre-septiembre, pp. 1-9. Disponible en <https://doi.org/10.24215/18536212e025>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Trivialidad teórica de Antonio Cornejo Polar: composición tácita y respaldo reforzado de la crítica literaria», en: *Estudios de Teoría Literaria. Revista digital: artes, letras y humanidades*. Revista indexada en Scopus y Web of Science (WOS). Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de La Plata. Vol. 10, n.º 23, noviembre, pp. 126-140. Disponible en <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/etl/article/view/4407>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Construcción teórica del campo figurativo para el análisis lírico», en: *Colloquia. Revista de Pensamiento y Cultura*. Quito, Ecuador: Universidad Hemisferios. Vol. 8, pp. 112-122. Disponible en <https://doi.org/10.31207/colloquia.v8i0.110>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Construcción teórica de la posmodernidad: enfoque progresista desde la deslegitimación», en: *Helios*. Trujillo, Perú: Universidad Privada Antenor Orrego de Trujillo. Vol. 5, n.º 2, julio-diciembre, pp. 475-486. Disponible en <https://doi.org/10.5281/zenodo.6529342>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Estratificación violenta en los personajes de *La ciudad y los perros*», en: *Ciencias Sociales y Humanidades*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala. Vol. 8, n.º 2, pp. 69-81. Disponible en <https://doi.org/10.36829/63CHS.v8i2.1038>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Estudios críticos sobre los personajes de *La ciudad y los perros*», en: *VaLittera. Revista Literária dos Acadêmicos de Letras*. Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Brasil. Vol. 1, n.º 4, pp. 184-206. Disponible en <https://periodicosonline.uems.br/index.php/valit/article/view/6817>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Construcción del terror en *Cuentos malévolos* del escritor peruano Clemente Palma», en: *Brumal*. Revista indexada en Scopus y Web of Science (WOS). Barcelona, España: Universidad Autónoma de Barcelona. Vol. 9, n.º 2, pp. 155-178. Disponible en <https://doi.org/10.5565/rev/brumal.679>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «La transgresión de lo tradicional y el código ético en *Un perro andaluz* (filme 1929)», en: *Ciencia y Desarrollo*. Lima: Universidad Alas Peruanas. Vol. 25, n.º 1, pp. 27-35. Disponible en <http://dx.doi.org/10.21503/cyd.v25i1.2356>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Correspondencia humanista en el discurso ensayístico vargasllosiano con *La ciudad y los perros*», en: *Revista de Letras*. Revista indexada en Web Of Science (WOS) y Scopus. São Paulo, Brasil: Universidad Estadual Paulista. Vol. 61, n.º 1, enero-junio, pp. 91-101. Disponible en <https://periodicos.fclar.unesp.br/letras/article/view/15085>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Criterios convergentes en torno a una posmodernidad con pretensión homogeneizante», en: *Entorno*. El Salvador: Universidad Tecnológica de El Salvador. N.º 72, diciembre, pp. 21-28. Disponible en <https://doi.org/10.5377/entorno.v1i72.13235>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «El compromiso del escritor con la sociedad y la política latinoamericanas posmodernas», en: *Sincronía. Revista Electrónica de Filosofía, Letras y Humanidades*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Año XXVI, n.º 81, enero-junio, pp. 298-314. Disponible en http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/81/298_314_2022a.pdf

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Función social de la ironía en *Decamerón*, de Giovanni Boccaccio», en: *Letras*. Heredia, Costa Rica: Universidad Nacional de Costa Rica. Vol. 1, n.º 71, enero-junio, pp. 153-178. Disponible en <https://doi.org/10.15359/rl.1-71.7>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «La ironía en *La ciudad y los perros* (1963) como canalizadora de la violencia», en: *Argos. Revista Electrónica Semestral de Estudios y Creación Literaria*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Vol. 9, n.º 23, enero-junio, pp. 39-62. Disponible en http://argos.cucsh.udg.mx/word/n23_2022a/39_62_2022a.pdf

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Problemas para inscribir una teoría literaria latinoamericana hegemónica», en: *Sapientiae*. Talatona, Angola (África): Universidade Óscar Ribas. Vol. 7, n.º 2, pp. 203-220. Disponible en www.doi.org/10.37293/sapientiae72.06

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Construcción viril con la experiencia femenina en *La ciudad y los perros*», en: *Revista Científica del Sistema de Estudios de Postgrado (SEP)*. Chiquimula, Guatemala: Universidad de San Carlos. Vol. 5, n.º 1, pp. 25-32. Disponible en <https://doi.org/10.36958/sep.v5i1.93>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «La sociedad cotidiana por medio de los campos figurativos de *La estación violenta* (1958) de Octavio Paz», en: *Pucara. Revista de Humanidades*. Cuenca, Ecuador: Universidad de Cuenca. Vol. 1, n.º 32, pp. 20-28. Disponible en <https://doi.org/10.18537/puc.32.01.02>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Una búsqueda inconclusa del campo retórico de *Trilce* (1922)», en: *Cuadernos del Hipogrifo. Revista Semestral de Literatura Hispanoamericana y Comparada*. Roma, Italia. N.º 17, pp. 47-60. Disponible en <http://www.revistaelhipogrifo.com/wp-content/uploads/2022/08/47-60.pdf>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Sistematización hermenéutica en torno a las representaciones literarias de *La ciudad y los perros*», en: *A Entheoria: Cadernos de Letras e Humanas*. Brasil: Centro de Investigaciones Literarias y Cinematográficas. Vol. 9, n.º 1, enero-julio, pp. 44-63. Disponible en <http://www.journals.ufrpe.br/index.php/entheoria/article/view/4880>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Construcción del corpus literario peruano del siglo XXI, a partir de los problemas de difusión editorial», en: *Helios*. Trujillo, Perú: Universidad Privada Antenor Orrego. Vol. 6, n.º 1, enero-junio, pp. 29-38. Disponible en <https://doi.org/10.5281/zenodo.7015934>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Espacio semiotizado de la *Verdadera relación de la Conquista del Perú* (1534) de Francisco de Xerez», en: *Espergesia. Revista Literaria y de Investigación*. Trujillo, Perú: Universidad César Vallejo. Vol. 9, n.º 2, julio-diciembre, pp. 29-33. Disponible en <https://doi.org/10.18050/rev.espergesia.v9i2.2326>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «La filosofía kantiana como procedimiento para emitir un juicio», en: *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica*. Revista indexada en Scopus y Web of Science (WOS). Madrid, España: Universidad Pontificia Comillas. Vol. 78, n.º 299, mayo-agosto, pp. 1005-1012. Disponible en <https://doi.org/10.14422/pen.v78.i299.y2022.006>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «La semiótica cultural y tensiva: operación de reconstrucción de la identidad de los personajes cinematográficos», en: *Tema y Variaciones de Literatura*. México: Universidad Autónoma Metropolitana. N.º 59, semestre II, julio-diciembre, pp. 143-155. Disponible en <http://revistastmp.azc.uam.mx/temayvariaciones/index.php/rtv/article/view/352>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Primera Guerra Mundial y Segunda Guerra Mundial: desintegración familiar en el universo rural de Schabbach en *Heimat* (1984)»,

en: *Revista Estudios*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica. N.º 45, diciembre-mayo, pp. 1-21. Disponible en <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/53297>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Conservación en la memoria histórica de la toma de la residencia del embajador de Japón (1996)», en: *Revista Estudios Digital*. Año 10, n.º 27, diciembre, pp. 61-76. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala. Disponible en <https://doi.org/10.5281/zenodo.7412361>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Enfoque educativo de *La ciudad y los perros* (1963): adquisición necesaria de la violencia para los personajes», en: *Bajo Palabra*. Revista indexada en Web of Science (WOS) y Scopus. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid. Época II, n.º 30, pp. 225-238. Disponible en <https://doi.org/10.15366/bp2022.30.012>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Análisis figurativo de tres poemas de Jorge Eduardo Eielson», en: *Cuadernos de Investigación Filológica*. Revista indexada en Scopus. Rioja, España: Universidad de la Rioja. Vol. 52, pp. 3-25. Disponible en <https://doi.org/10.18172/cif.5308>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «*Conan, el niño del futuro* (1978): alegoría de la lucha contra el sistema hegemónico», en: *Quadrata. Estudios sobre Educación, Artes y Humanidades*. Revista indexada en SciELO. Chihuahua, México: Universidad Autónoma de Chihuahua. Vol. 4, n.º 8, julio-diciembre, pp. 127-138. Disponible en <https://doi.org/10.54167/qvadrata.v4i8.987>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «*Conan, el niño del futuro* (1978): alegoría de la lucha contra el sistema hegemónico», en: Alfredo Gurza González (Coord.). *Memoria del IX Encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales Desafíos sin fronteras. Pulsiones desde la catástrofe* (1.ª ed.) (pp. 215-226). Ciudad de México, México: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Disponible en <https://doi.org/10.5281/zenodo.15758135>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «La psicosis como mecanismo involuntario de interpretación de la realidad en el protagonista de *El túnel*», en: *Sincronía. Revista Electrónica de Filosofía, Letras y Humanidades*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Año XXVII, enero-junio, n.º 83, pp. 142-159. Disponible en http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/83/142_159_2023a.pdf

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «Violencia social: temática regularizada y necesaria para la recepción de la novela policial peruana (1990-2013)», en: *Kipus. Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*. Quito, Ecuador: Universidad Andina Simón

Bolívar. N.º 53, semestre I, enero-junio, pp. 89-111. Disponible en <https://doi.org/10.32719/13900102.2023.53.5>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «La comicidad como un elemento pertinente para la transculturación efectiva del sujeto andino», en: *Helios*. Trujillo, Perú: Universidad Privada Antenor Orrego de Trujillo. Vol. 7, n.º 1, enero-junio, pp. 57-61. Disponible en <https://doi.org/10.5281/zenodo.8080014>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «Producción literaria y cinematográfica occidental y norteamericana sobre el terror: obstáculo para una efectiva funcionalidad en el Perú», en: *Sapientiae*. Talatona, Angola (África): Universidade Óscar Ribas. Vol. 9, n.º 1, julio-diciembre, pp. 75-95. Disponible en <https://doi.org/10.37293/sapientiae91.07>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «La falsa heroicidad del personaje macrocriminal en *Noticia de un secuestro* (1996)», en: *Cuadernos Literarios*. Lima, Perú: Universidad Católica Sedes Sapientiae. Vol. 17, n.º 20, pp. 31-62. Disponible en <https://doi.org/10.35626/cl.20.2023.316>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «Variantes macrocriminales en *Noticia de un secuestro* (1996): violencia, locura y narcoterrorismo», en: *Sincronía. Revista Electrónica de Filosofía, Letras y Humanidades*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Año XXVIII, enero-junio, n.º 85, pp. 347-383. Disponible en http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/85/347_383_2024a.pdf

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «La transgresión de las leyes colombianas desde los actos macrocriminales en *Noticia de un secuestro* (1996)», en: *Leteo. Revista de Investigación y Producción en Humanidades*. Chihuahua, México: Universidad Autónoma de Chihuahua. Vol. 5, n.º 9, enero-junio, pp. 11-25. Disponible en <https://revistascientificas.uach.mx/index.php/leteo/article/view/1496>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «Terror romántico: relaciones amorosas psicodinamizadas hacia la autodestrucción del ser», en: *Argos. Revista Electrónica Semestral de Estudios y Creación Literaria*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Vol. 11, n.º 28, julio-diciembre, pp. 76-98. Disponible en <http://revistaargos.cucsh.udg.mx/index.php/argos/article/view/47>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «El padre J. Brown y James Bond: construcción estereotipada del espía británico en colisión», en: *Olho d'água*. Revista indexada en Web of Science (WOS). São Paulo, Brasil: Universidade Estadual Paulista. Vol. 16, n.º 2, julio-diciembre, pp. 102-119. Disponible en <http://www.olhodagua.ibilce.unesp.br/index.php/Olhodagua/article/view/1042>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2025). «Proyecto literario latinoamericano a favor de la democracia: los casos de Mario Benedetti, Ricardo Piglia y Mario Vargas Llosa», en: *Argos. Revista Electrónica Semestral de Estudios y Creación Literaria*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Vol. 12, n.º 30, julio-diciembre, pp. 18-33. Disponible en <https://revistaargos.cucsh.udg.mx/index.php/argos/article/view/148>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2025). «Plasmaciones histórica y literaria del Gobierno de Virgilio Barco (1986-1990) en *Noticia de un secuestro*», en: *Sincronía. Revista Electrónica de Filosofía, Letras y Humanidades*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Año XXIX, julio-diciembre, n.º 88, pp. 171-189. Disponible en <https://revistasincronia.cucsh.udg.mx/index.php/sincronia/article/view/191>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2025). «Retrospecciones interna y externa del Gobierno de Belisario Betancur (1982-1986) desde *Noticia de un secuestro*», en: *Actio Nova. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid. N.º 9, pp. 203-219. Disponible en <https://revistas.uam.es/actionova/article/view/21738>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2025, 5 de octubre). «La construcción de la virilidad con la experiencia femenina en *La ciudad y los perros*», en: *Carátula*. ISSN: 2218-2713. País: Nicaragua. Disponible en <https://www.caratula.net/la-construccion-de-la-virilidad-con-la-experiencia-femenina-en-la-ciudad-y-los-perros/>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2025). «Dialéctica fatalista del romance de *Travesuras de la niña mala*», en: *Horizontes Literario*. Nariño, Colombia: Universidad Mariana. Vol. 13, n.º 1, enero-diciembre, pp. 96-107. Disponible en <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/RevistaHorizontesUNIMAR/article/view/4651>

*** Publicación de artículos traducidos al inglés:**

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Interdisciplinary Metatheorizing for *News of a Kidnapping* (1996): Literature and Criminology», en: *Sincronía. Revista Electrónica de Filosofía, Letras y Humanidades*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Año XXV, enero-junio, n.º 79, pp. 370-388. Disponible en http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/79_eng/370_388_2021_eng.pdf

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Analysis of Textual Reality in *Mist* (1914) of Miguel de Unamuno», en: *Sincronía. Revista Electrónica de Filosofía, Letras y Humanidades*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Año XXV, julio-diciembre, n.º 80, pp. 293-312. Disponible en http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/80_eng/293_313_2021b_eng.pdf

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2025). «Latin American literary project in favor of democracy: the cases of Mario Benedetti, Ricardo Piglia and Mario Vargas Llosa», en: *Argos. Revista Electrónica Semestral de Estudios y Creación Literaria*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Vol. 12, n.º 30, julio-diciembre, pp. 17-30. Disponible en <https://revistaargos.cucsh.udg.mx/index.php/argos/article/view/148/212>

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2025). «Historical and literary manifestations of the government of Virgilio Barco (1986-1990) in *Noticia de un secuestro*», en: *Sincronía. Revista Electrónica de Filosofía, Letras y Humanidades*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Año XXIX, julio-diciembre, n.º 88, pp. 171-189. Disponible en <https://revistasincronia.cucsh.udg.mx/index.php/sincronia/article/view/191/425>

*** Textos aceptados para publicarse:**

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2026). «Documentación y discursividad en el Gobierno de César Gaviria Trujillo en *Noticia de un secuestro*», en: *Poéticas. Revista de Estudios Literarios*. Granada, España: Universidad de Granada. N.º 20, enero. Disponible en <http://www.poeticas.org/index.php/poeticas> (aceptado para publicación).

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «Enclave inusitado de los modernistas Abraham Valdelomar y Martín Adán», en: *Revista de Lengua y Literatura*. Neuquén, Argentina: Universidad Nacional del Comahue. N.º 42. Disponible en <https://revele.uncoma.edu.ar/index.php/letras/issue/current> (aceptado para publicación).

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «Estudios críticos en torno a la desterritorialización del mexicano en *El laberinto de la soledad*», en: *Umbral*. San José, Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico. N.º 20. Disponible en <https://revistas.upr.edu/index.php/umbral/issue/> (aceptado para publicación).

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «Entrevista a Cristina Maya sobre la Literatura colombiana vigente», en: *Filología. Gacetilla académica y cultural*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia. Vol. 5, n.º 21. Disponible en <https://revistas.udea.edu.co/index.php/rgf/> (aceptado para publicación).

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2024). «La incompatibilidad de la poesía con el logos» (reseña), en: *Ariadna Histórica. Lenguajes, conceptos, metáforas*. Lejona, España: Universidad del País Vasco. N.º 13, diciembre. Disponible en <https://ojs.ehu.eus/index.php/Ariadna/issue/current> (aceptado para publicación).

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2023). «La libertad comunitaria como propensión cooperativa del existencialismo de Heidegger» (nota), en: *Thémata. Revista de Filosofía*. Indexada en Web Of Science. Sevilla, España: Universidad de Sevilla. N.º 64, junio. Disponible en <https://revistascientificas.us.es/index.php/themata/article/view/17568> (aceptado para publicación con cambios).

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Influencias multiliterarias de *Trilce* (1922) del poeta peruano César Vallejo», en: *Todas as Artes*. Portugal: Universidade do Porto. Vol. 5, n.º 1, enero-abril. Disponible en <https://ojs.letras.up.pt/index.php/taa/issue/current> (aceptado para publicación con cambios).

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). «Trascendencia del contenido emotivo de *Escalas melografiadas* (1922) de César Vallejo», en: *Cuadernos Fronterizos*. Chihuahua, México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Año 18, n.º 54. Disponible en <http://erevistas.uacj.mx/ojs/index.php/cuadfront/issue/current> (aceptado para publicación con cambios).

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2020). «La época del caucho en *El sueño del Celta* (2010), desde la semiósfera y la intratextualidad», en: *La Colmena*. Revista indexada en Web of Science (WOS). N.º 108. Universidad Autónoma del Estado de México (aceptado para publicación con cambios).

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «La globalización como política neoliberal peruana para silenciar la conciencia crítica de los académicos», en: *Arista Crítica*. Bogotá, Colombia: Universidad Libre. Vol. 1, n.º 2. Disponible en https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/arista_critica/issue/archive (publicable con cambios).

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2021). «Grupo Narración: una propuesta deshumanizadora del arte», en: *Anales de la Academia de Ciencias de Cuba*. Cuba: Academia de Ciencias de Cuba. Vol. 11, n.º 2. Disponible en <http://www.revistaccuba.cu/index.php/revacc/issue/current> (publicable con cambios).

*** Tesis de licenciatura:**

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2017). *Protagonismo violento y modos de representación en La ciudad y los perros (1963)*. Tesis para optar el grado de licenciado en Literatura. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 716 pp. Disponible en <https://hdl.handle.net/20.500.12672/6868>

*** Tesis de magíster:**

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2022). *Ausencia de un Estado nación en Noticia de un secuestro (1996), a partir de un periodo de macrocriminalidad (dos últimos decenios del siglo XX en Colombia)*. Tesis para optar el grado de magíster en Literatura con mención en Estudios Culturales. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 467 pp. Disponible en <https://hdl.handle.net/20.500.12672/18017>

*** Tesis doctoral:**

Delgado Del Aguila, Jesús Miguel (2026). *La novelística de Mario Vargas Llosa configurada en función del metasujeto escindido de El laberinto de la soledad (1950): el portador ideológico de la contracensura y la reorganización de la sociedad*. Tesis para optar el grado de doctor en Literatura Peruana y Latinoamericana. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, aproximadamente 2000 pp. (en investigación).

14. ÁREA DEPORTIVA (TAEKWONDO)

*** Grados obtenidos:**

Cinturón negro, 2.º DAN de taekwondo por la WTF. Examen rendido por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) y la Federación Deportiva Peruana de Taekwondo (FDPTKD). Fecha: 2012, julio.

Cinturón negro, 1.º DAN de taekwondo por la WTF. Examen rendido por la academia Black Belt (a cargo del profesor Guillermo Barreno) y la Federación Deportiva Peruana de Taekwondo (FDPTKD). Fecha: 2009, julio.

*** Desempeño laboral:**

Profesor de taekwondo durante los periodos de verano del 2007 y el 2008. Contratado por la GUAY ACJ para la enseñanza de niños y adolescentes en los clubes y las sedes pertenecientes al Banco de Crédito, el Banco Continental, el Club Terrazas, entre otros.

*** Reconocimiento:**

Diploma de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) por la destacada participación deportiva. Fecha: 2011, noviembre.

*** Competencias participadas:**

Participación en Campeonato Amistoso de Taekwondo. Categoría +80 kg avanzados. Los Olivos, Lima: Academia Tae Kwon Do Ñuflo. Pelea 1: <https://youtu.be/oKF3lxQboqA>. Pelea 2: <https://youtu.be/bp2wEi6JmDs>. Fecha: 2016.

Participación en Campeonato Nacional de Taekwondo. Amistoso. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería. Pelea 1: https://youtu.be/j8PKm_LaW0w. Pelea 2: <https://youtu.be/vQB3m1eb6Fs>. Fecha: 2016.

Participación en Campeonato Nacional Universitario de Taekwondo. Categoría *light* avanzados. Chorrillos, Lima: EOFAP. <https://youtu.be/6FEIppjm-Dc>. Fecha: 23 de junio de 2013.

Participación en Campeonato Nacional Universitario de Taekwondo. Categoría *feather* avanzados. Ciudad de Trujillo, Perú. <https://youtu.be/a5CKqfAV-rg>. Fecha: 21 de octubre de 2012.

2.º puesto en Primer Campeonato Nacional de Taekwondo. Categoría *light*. Región Callao. Fecha: 1 de junio de 2012.

2.º puesto en Campeonato Nacional de Taekwondo Apertura. Categoría *light*. Lima, Perú: Coliseo Eduardo Dibós. <https://youtu.be/T5xHyAQfoEY>. Fecha: 26 de febrero de 2012.

Participación en Campeonato Nacional de Taekwondo Clausura. Categoría *light* avanzados (68-74 kg). Callao, Perú: Coliseo Miguel Grau. <https://youtu.be/fgsfIDxGENA>. Fecha: 13 de noviembre de 2011.

Participación en Campeonato Nacional de Taekwondo. Amistoso. Lima, Perú: Universidad Nacional de Ingeniería. Pelea 1: <https://youtu.be/cO2-T6kIKMg>. Pelea 2: <https://youtu.be/pracfbP6ty4>. Fecha: 2011.

3.º puesto en Campeonato Nacional Universitario de Taekwondo. Semestre II. Categoría *light* avanzados. <https://youtu.be/Lgwl-o7wgkU>. Fecha: 2011.

3.º puesto en Campeonato Nacional Universitario de Taekwondo. Semestre I. Categoría *light* avanzados. <https://youtu.be/nIul9XVNF18>. Fecha: 2011.

Participación en Campeonato Nacional Universitario de Taekwondo. Semestre II. Categoría *feather* avanzados. Arequipa, Perú: Universidad Católica de Santa María de Arequipa. <https://youtu.be/JYutt4crStM>. Fecha: 2010.

Participación en Campeonato Nacional Universitario de Taekwondo. Semestre I. Categoría *feather* avanzados. Fecha: 2010.

Participación en Campeonato Nacional Universitario de Taekwondo. Semestre II. XIV Juegos Deportivos Universitarios Metropolitanos de Lima. Fecha: 11 de octubre al 5 de diciembre de 2009.

1.^{er} puesto en Campeonato Nacional Universitario de Taekwondo. Semestre I. XIV Juegos Deportivos Universitarios Metropolitanos de Lima. Categoría *feather* noveles. Lima, Perú: Escuela Militar de Chorrillos. Fecha: 7 de junio al 24 de julio de 2009.

Participación en Campeonato Nacional Universitario de Taekwondo. Semestre II. XVIII Juegos Deportivos Universitarios Nacionales Tacna 2008. Tacna, Perú: Universidad de Tacna. Fecha: 2008.

Participación en Campeonato Nacional Universitario de Taekwondo. Semestre I. Fecha: 2008.

Participación en Campeonato Nacional Universitario de Taekwondo. Semestre II. Fecha: 2007.

Participación en Campeonato Nacional Universitario de Taekwondo. Semestre I. Fecha: 2007.

3.^{er} puesto en Campeonato Nacional de Taekwondo. Categoría *bantam*. Fecha: 5 de mayo de 2007.

2.^o puesto en Campeonato Nacional de Taekwondo Apertura 2007. Modalidad *kyorugui* (combate). Categoría *bantam*. Fecha: 4 de marzo de 2007.

1.^{er} puesto en III Torneo Amistoso Infantil, Juvenil y Mayores. Categoría *light*. Fecha: 2007.

Participación en Campeonato Nacional de Taekwondo Apertura 2006. Lima, Perú: Coliseo Eduardo Dibós. Fecha: 25 y 26 de febrero de 2006.

1.^{er} puesto en II Torneo Internacional Cualitativo Olímpico de Taekwondo Estilo MUYE. Copa UNALM. Categoría juvenil-avanzados. Lima, Perú: Universidad Nacional Agraria La Molina. Fecha: junio de 2005.

2.º puesto en XII Campeonato Nacional de Taekwondo Poomse, Kerugui. Categoría *light*. Fecha: 21 y 22 de mayo de 2005.

2.º puesto en Campeonato Cualitativo Olímpico de Taekwondo 2004. Copa Guaraná Backus. Categoría juvenil-noveles. Lima, Perú: Universidad Nacional Agraria La Molina. Fecha: junio de 2004.